Eva Russo

La «portiera» azzurra trovata positiva ad un controllo a sorpresa: cocaina?

La Russo drogata

TORINO ● Storia di calcio e di doping. Un episodio di cronaca che coinvolge una ventiquattrenne romana, Eva Russo, una bella ragazza alta, irrequieta ed anche una brava calciatrice che svolge il compito di aprire la ali fra i pali per fermare i palloni scagliati nella sua porta dalla avversarie.

La bella «*portiera*» è stata esclusa dalla nazionale di calcio femminile per «*motivi disciplinari*». In verità, la Russo è stata trovata positiva ad un controllo antidoping a sorpresa, effettuato durante il raduno in occasione del match Svizzera-Italia del 2 dicembre dell'89. Secondo voci provenienti da Roma si tratterebbe di cocaina.

Eva gioca nel Prato Wonder e nella nazionale azzurra, ha un carattere impetuoso e, quando il tempo glielo consente, svolge qualche parte in film non di rilievo. Tempo fa si è fatta notare dalle cronache rosa per aver convissuto, tre anni circa, con l'ex promessa laziale Dell'Anno.

Il centravanti del Torino Muller

Muller altri 3 anni al Torino

TORINO ● Luis Muller sarà il centravanti del Torino per altri tre anni. L'accordo tra l'attaccante granata ed il presidente Borsano è raggiunto, anche se manca la firma sul contratto. Muller, che oggi riceve un ingaggio di 600 milioni a stagione, dovrebbe accordarsi per una cifra molto vicina al miliardo, ovvero sugli stessi livelli degli stranieri che vanno per la maggiore.

SERVIZIO A PAGINA 18

PRIMA I NUMERI POI I MILIONI

Conservate questa copia di Stampasera! Con il nuovo concorso «La Copia Vincente» potete vincere buoni acquisto per un ammontare complessivo di 2 milioni. Sarà sufficiente che il numero stampato qui a destra sia tra i dieci che verranno pubblicati tra due giorni. Attenzione però, la fortuna vi darà numeri e milioni soltanto sino al 23 febbraio. E oggi, a pagina 2, i numeri estratti.

AUT. MIN. N° 4/80182

LA COPIA VINCENTE

STAMPASERA

N. 44 VENERDI' 16 FEBBRAIO 1990 — L. 1000

DOLLARO	
1257	(+12)

BORSA

In rialzo

PREZZI	alle 10.15
Fiat	10.170
Fiat priv.	7.030
Pirelli spe.	2.701
Montedison	1.913
Generali	39.450
Enimont	1.501
Buton	4.430
Ifi	26.040
Cir	4.840
Comau	4.375
Sip	1.455

L'occupazione continua? Mille dubbi della Pantera

UNIVERSITA'

Oggi assemblea, domani corteo
Incendi dolosi a Palazzo Nuovo
Gli studenti: «Sono provocatori»

TORINO ● La pantera ha scelto di uscire fuori dai muri dell'Università occupata, in cui è rinchiusa ormai da tre settimane, e di aprirsi ai problemi della città. Lo fa oggi pomeriggio con un'assemblea sulla proposta di legge Vassalli-Jervolino sulla droga e con una conferenza sul ruolo delle istituzioni totali tenuta da Agostino Pirella, l'ex coordinatore regionale della riforma manicomiale. Domani invece il movimento tornerà in piazza. Non ci sarà un grande corteo — la pantera, ormai non ha più la forza per aggregare migliaia di studenti — ma «animazione» da Palazzo Nuovo fino in piazza Castello.

Sabato pomeriggio, poi, la protesta si trasferirà all'ex ospedale psichiatrico di Grugliasco, da 15 anni indicato come futura sede per le facoltà di Agraria e Veterinaria. «*L'iniziativa* — spiegano gli occupanti di Agraria — *vuole essere un mezzo per riappropriarci di spazi finora negati. Noi continuiamo a soffocare nel fatiscente palazzo di via Pietro Giuria mentre le strutture di Grugliasco stanno cadendo in rovina. Sino ad oggi, sole alcuni insegnamenti sono stati trasferiti nella nuova sede*». Così, a partire dalle 14, ci sarà la «*giornata di autogestione*»: mostre, concerti, dibattiti sui giovani, gli extracomunitari, gli ex degenti dei manicomi.

A Torino, per ora, l'occupazione continua. Con ogni probabilità lunedì ci sarà un'assemblea generale che dovrà decidere se proseguire o meno in questa protesta che, fin dall'inizio, è stata abbastanza anomala rispetto a quelle del resto d'Italia. Nelle facoltà torinesi, infatti, esami e lezioni non sono mai stati bloccati. Occupazione e regolare svolgimento dell'attività didattica sono andate avanti per decisione unanime delle assemblee studentesche. Così, mentre nelle altre facoltà la pantera è alle prese con gli studenti che chiedono di sostenere gli esami della sessione invernale, il problema degli occupanti torinesi è quello di uscire dalle presidenze e dalle biblioteche occupate e di cercare il dialogo con i colleghi, di coinvolgerli nei seminari o nelle conferenze organizzate in questi giorni.

Stanotte, però, tre piccoli incendi dolosi hanno turbato la tranquilla occupazione di Palazzo Nuovo. Alla fine del concerto jazz — una delle attività serali organizzate dalla «pantera» — ignoti hanno bruciato alcuni cestini dell'immondizia al secondo piano e nei bagni del primo. Poi nella tarda nottata è stata incendiata una bacheca al terzo piano e sono comparse svastiche sui muri. Le fiamme sono state spente con mezzi di fortuna dagli occupanti e dal servizio di vigilanza, ma hanno provocato paura e tensione fra il centinaio di studenti che dormono nel palazzo. Sul posto è anche intervenuta una pattuglia della polizia. Un intervento seguito con molto sospetto dagli occupanti.

La reazione degli universitari è molto preoccupata: «*Alcuni provocatori sono apparsi questa notte a Palazzo Nuovo occupato e hanno causato ripetuti incendi che hanno creato una situazione di grave pericolo per gli studenti evidenziando inoltre i rischi, e la mancanza i norme di sicurezza all'interno del palazzo. Il movimento è non violento, ma la pantera si difenderà con gli artigli da chi gli vuole incendiare il bosco*».

Gli studenti si lamentano che anche gli ultimi canali di comunicazione con l'esterno sono stati chiusi. «*Ci hanno tolto anche il fax di filosofia e un altro telefono*». Così per dar voce alla pantera, sono costretti a sfruttare il collegamento telefonico organizzato da Radio Popolare di Torino. L'assemblea radiofonica — prevista fra le 14,30 e le 16,30 — metterà in contatto l'università di Roma, Palermo e Torino. Sono previsti interventi da altre città, con prenotazioni via fax.

Maurizio Tropeano

Tina Turner «tigre» del rock canta a Torino

La rockstar Tina Turner sarà anche ospite del festival di Sanremo

TORINO ● Arriva Tina Turner. La celebre «tigre» del rock affronterà una tournée italiana, a all'inizio di maggio (la data precisa è ancora da decidersi) canterà a Torino, su iniziativa dei promoter locali della Good Music.

La notizia è stata data ieri sera. Tina Turner, comunque, sarà anche ospite del prossimo Festival di Sanremo.

Si ricorda che il 6 è prevista Cristina D'Avena (Radio Stuff), mentre per luglio si fa il nome di Eros Ramazzotti.

IL FUOCO DIVORA LE MONTAGNE

ROTTE LE TRATTATIVE

Banche: la parola al ministro ma dalla prossima settimana pericolo di scioperi selvaggi

ROMA ● Banche a ritmo ridotto; dopo la rottura, mercoledì notte, delle trattative per il nuovo contratto, i sindacati hanno proclamato lo stato di agitazione e la sospensione del lavoro straordinario. E se l'opera di mediazione del ministro del Lavoro Carlo Donat-Cattin non avesse successo, c'è d'aspettarsi già nella prossima settimana anche una nuova raffica di scioperi.

Si preannuncia dunque come un incontro decisivo quello di oggi al ministero del Lavoro. Il ministro Donat-Cattin riceverà congiuntamente, per la seconda volta, i sindacati e i rappresentanti dell'Assicredito e Acri per approfondire le cause del dissenso che hanno portato alla rottura della trattativa. Il ministro del Lavoro presenterà alle parti una proposta risolutiva sulla questione dell'area contrattuale che individuerà con precisione le attività.

Una volta superata la pregiudiziale dell'area contrattuale, Donat-Cattin chiederà che si passi immediatamente a trattare sulla parte economica per evitare ulteriori disagi all'utenza. Mercoledì prossimo si dovrebbe avviare la trattativa vera e propria. «La strada dei contratti è spesso in salita ma si arriva sempre», ha commentato il ministro. Ma non certo facilmente, visto che i punti di contrasto sono rilevanti.

TORINO ● Il vento è cessato, ma continua l'emergenza in tutto il Piemonte per i numerosi incendi che ormai da giorni tengono impegnati costantemente guardie forestali, vigili del fuoco e protezione civile.

Intanto si comincia a stilare un primo bilancio degli ingenti danni provocati dal vento che ieri in città ha toccato gli 85 chilometri orari (90 nell'Astigiano, 75 all'aeroporto di Caselle). In tutta la regione case scoperchiate (nella foto un'immagine di incendio a Cumiana), alberi divelti e capannoni distrutti.

E' stata aperta intanto un'inchiesta dalla Procura e dall'Ordine dei giornalisti per stabilire chi ha diffuso notizie false e allarmistiche sull'arrivo in città di una tromba d'aria. I centralini di giornali, polizia, carabinieri e vigili del fuoco sono stati ieri bersagliati per ore: il panico si è sparso a macchia d'olio.

SERVIZI A PAGINA 7

WEEK-END

Forte pericolo di valanghe in montagna

La neve finalmente caduta abbondante su quasi tutto l'arco alpino, soprattutto quello occidentale, se da una parte rende felici sciatori ed operatori turistici, dall'altra porta con sé un reale pericolo di valanghe. Ciò è dovuto principalmente all'azione del vento, al rialzo termico, al terreno non del tutto ancora assestato e alla neve che sovente è umida.

In Valle di Susa e Chisone si registra una media di 20-80 centimetri di neve fresca, in Valle di Lanzo 10-40 centimetri, in Valle d'Aosta 20-60 centimetri e in Val d'Ossola 30-80 centimetri.

SERVIZIO A PAGINA 15

STANOTTE IN SVIZZERA

Si scontra il Venezia-Parigi tre morti nove feriti (2 gravi)

SAXON (Svizzera) ● Grave incidente ferroviario nella notte sui binari della stazione di Saxon, a sud-ovest della Svizzera. L'espresso Venezia-Parigi, poco prima transitato da Domodossola, si è scontrato con un locomotore usato per i lavori di manutenzione, abbandonato sul binario di transito. Sei carrozze del lungo convoglio sono deragliate. Il bilancio, fornito dalle autorità elvetiche, è di tre morti e di nove feriti, due dei quali versano in condizioni disperate. Tra le vittime, uno dei due macchinisti dell'espresso.

La sciagura si è verificata all'1,40 di notte: il convoglio coinvolto nell'incidente è l'«Eurocity 222» che aveva a bordo 430 viaggiatori. Il treno — composto per la maggior parte da vagoni letto e vetture cuccette — era partito da Venezia alle 18.55 ed era passato puntualmente da Milano alle 21.52. L'arrivo a Parigi era previsto alle 9.19.

Sul convoglio viaggiavano anche 42 studenti dell'istituto tecnico per il turismo «Mazzotti» di Treviso che si recavano a Parigi per un viaggio di studio. Il gruppo era composto da ragazzi tra i 16 e i 17 anni, tutti illesi, e da tre insegnanti, uno dei quali è rimasto leggermente ferito. Le autorità delle ferrovie elvetiche hanno precisato che tutti i feriti sono ricoverati in ospedale.

OGGI POMERIGGIO

Torino laurea il presidente del Portogallo

TORINO ● Mario Soares, presidente del Portogallo e anche saggista di notevole valore, è arrivato a Torino nel tardo pomeriggio di ieri.

Riceverà oggi pomeriggio nell'aula magna dell'Università di Torino, nell'ambito delle manifestazioni organizzate in occasione dell' «Anno di Antonio Machado», la laurea ad honorem.

Il prestigioso riconoscimento verrà assegnato anche al poeta spagnolo Carlos Bousoño e ai romanzieri José Saramago, portoghese, e Jorge Semprum, spagnolo.

SERVIZIO A PAGINA 8

ASTA SANT'AGOSTINO

Lunedì 19 febbraio ore 21 dipinti '900
Martedì 20 febbraio ore 21 dipinti '800

DE CHIRICO

HOTEL ROYAL
Corso Regina Margherita 249
Torino - Tel. 746.933
ESPOSIZIONE
da giovedì
a domenica ore 10-23

SANT'AGOSTINO
Corso Siccardi 15
TORINO - Tel. 535.983

Stellette anche alle donne? «Ma certo, è un loro diritto»

ROMA ■ E' guerra tra il ministero della Difesa e il Senato, sulla riforma della naia? Tant'è che nella competente commissione di Palazzo Madama si dicono tutti stupiti per le notizie diffuse dagli stati maggiori, e il senatore socialista Eugenio Bozzello Verole dichiara senza mezzi termini: «Se il ministro Martinazzoli ha delle proposte, venga ad illustrarle in Parlamento, prima di farcele leggere sui giornali e in versioni contrastanti».

Al Senato infatti, la riforma del servizio militare è già a buon punto: la commissione Difesa si accinge a stilare il testo unificato delle tre proposte presentate da dc, pci e psi.

E Bozzello Verole, primo firmatario del progetto socialista, assicura che su molti punti c'è già accordo totale.

Senatore, questa sortita del ministero non rischia di azzerare tutto il vostro lavoro?

«Per la verità al Senato non è giunta alcuna comunicazione, e anche noi ne sappiamo per quel che ne hanno scritto i giornali, spesso smentendosi tra loro. Abbiamo letto persino 'No alle donne in caserma'».

Mentre tutti e tre i progetti di legge sono favorevoli all'esercito in gonnella.

«Esatto. Ma vorrei precisare che ci sembra strano come vengano fuori cose di cui il Parlamento non ha mai discusso. Credo sia dovere del ministro darci un ragguaglio delle iniziative che intende portare avanti, se non altro per evitare confusione».

Il Senato dunque va avanti, senza aspettare che il ministero si muova ufficialmente?

«Non c'è nessun altro disegno di legge. Pertanto noi proseguiamo nella discussione dei tre progetti presentati da democristiani, socialisti e comunisti».

Quando sarà pronto il testo unificato?

«Credo presto. Anche perché gli avvenimenti internazionali ci mettono in condizione di riconsiderare le tre proposte sotto una nuova prospettiva».

Scendiamo sul concreto: il pci propone 8 mesi di ferma obbligatoria, la dc 10, e voi socialisti promettete una mediazione. Ma quanto durerà la naja?

«Noi proponiamo quattro mesi di addestramento e poi l'utilizzo dei militari di leva in servizi sociali. La durata di questo servizio non è precisabile, perché occorre far riferimento alla realtà internazionale e ai nostri alleati Nato. Bisogna tener conto dei negoziati di Vienna sul disarmo, e sulle continue novità che vengono dall'Est».

E sulla regionalizzazione della leva, siete tutti d'accordo?

«Sì, tutti d'accordo. E' opportuno che, una volta stabilito il fabbisogno nazionale, il resto vada tutto a livello regionale entro i 300 chilometri già previsti dalla legge 958 del 1986».

Anche sul servizio militare femminile, siete tutti d'accordo?

«Questo problema non lo abbiamo ancora affrontato. Ma io penso che sia doveroso riconoscere la facoltà alle donne che vogliono le stellette, così come è stato fatto per la polizia. E' un loro diritto».

Un esercito in gonnella presto anche in Italia

Diminuzione della leva obbligatoria, regionalizzazione dei servizi, donne in divisa. Tutto questo, non porta fatalmente alla scelta di un esercito fatto solo di professionisti?

«Guardiamo all'Europa: molti paesi sono arrivati al 50 per cento, e alcuni addirittura hanno solo militari volontari. Noi siamo ancora lontani, se la legge già in vigore ha portato la quota dell'esercito professionale al 19 per cento».

Già, e questa quota, per quanto ridotta, non è nemmeno stata coperta. Come mai?

«A mio avviso non hanno fatto sufficiente pubblicità, e il freno era legato ai soldi. Ma adesso che possono guadagnare intorno ai milioni, oltre a vitto, alloggio e tutte le agevolazioni della vita militare, vuol dire che un giovane volontario può farsi i suoi tre anni di specializzazione portando a casa anche uno stipendio. E' un incentivo contro la disoccupazione. E dopo questa esperienza ricevono un brevetto, con la facoltà agevolata di trovare un posto negli enti locali o nell'amministrazione statale».

Avrà tempi rapidi, tutta questa grande riforma del servizio militare?

«I fatti internazionali stanno sconvolgendo tutto, e noi non possiamo fare una legge senza tener conto dei mutamenti e delle tendenze mondiali. In questa situazione, fissare dei tempi è molto problematico».

I giovani però, vorrebbero sapere quando riusciranno almeno a farsi scontare due mesi di naia.

«Più che farsi due mesi in meno di naia, il problema serio è come venir utilizzati durante il servizio. Un conto è tenerli in caserma a fare avanti e indietro col caporale, e un altro conto è utilizzarli invece nella tutela del patrimonio, nel soccorso e nell'assistenza delle popolazioni. Se quanto riuscirebbero più utili, tutti quei tecnici in servizio di leva, se dopo quattro mesi di addestramento fossero inviati a riorganizzare i catasti?».

Gianni Pennacchi

Scuola vietata ai neri

LIVORNO ■ «Possono contagiare i nostri figli». I genitori di Livorno bocciano il corso d'italiano per gli immigrati extra comunitari. Adesso a Livorno è polemica feroce. Ma all'inizio sembrava un'iniziativa innocua. Non venivano offerti posti di lavoro o case popolari, soltanto la possibilità per una ventina di senegalesi di apprendere i primi rudimenti della lingua italiana: conoscenza minima indispensabile per essere accettati e per trovare un'occupazione. Ma i senegalesi dovranno, probabilmente, aspettare ancora qualche tempo prima di potersi cimentare coi sussidiari o grammatiche. Contro il corso d'italiano per gli africani è scesa sul piede di guerra la stragande maggioranza della popolazione di Vada, una località turistica a pochi chilometri da Livorno. Sono i genitori dei bambini della scuola media «Novaro»: non vogliono che i senegalesi occupino un'aula dell'edificio per i corsi d'italiano che dovrebbero tenersi nella tarda serata, quando gli allievi hanno lasciato da tempo la scuole.

L'iniziativa ha destato subito sospetti e accuse più o meno esplicite. Per i genitori dei bambini quel corso costituiva un serio pericolo igienico. E a niente sono servite le assicurazioni dei senegalesi che si sono anche sottoposti volontariamente al test per accertare l'infezione da Aids. Non è bastato per calmare i genitori che minacciano di non mandare più i bambini a scuola.

Cinture scordate in città

ROMA ■ Una denuncia penale contro il ministro dei Lavori pubblici Gianni Prandini, contro il comandante generale e i responsabili dei gruppi di vigili urbani della capitale è stata presentata ieri alla procura della Repubblica di Roma. Le ipotesi di reato sono gravissime: concorso in strage e istigazione a delinquere. La denuncia è firmata dal Codacons, l'associazione per la difesa dell'ambiente e i diritti degli utenti. Secondo i denuncianti l'inosservanza da parte degli automobilisti dell'obbligo di indossare le cinture anche in città è la causa di centinaia di morti e migliaia di feriti in incidenti nelle strade urbane, soprattutto nelle grandi città: Roma, Milano, Torino e Napoli.

Il Codacons, nei mesi di settembre, ottobre e novembre, ha messo a punto una cassetta video realizzata con il sistema della «candid-camera», che dimostra in modo inequivocabile come la stragande maggioranza dei vigili urbani rifiutano di multare gli automobilisti che non indossano la cintura.

Le cifre sembrano dare ragione alla denuncia. Prendendo in esame, infatti, le contravvenzione elevate dai vigili urbani si scopre che solo poco più dell'1 per cento delle multe si riferisce all'obbligo delle cinture, mentre oltre il 50 per cento riguarda i divieti di sosta, il 31 per cento l'invasione di corsie preferenziali e l'8,5 per cento il mancato rispetto del semaforo rosso.

A RIVALTA FUNERALE DEL SURGELATO

Se ti iscrivi alla Fim-Cisl vinci... mensa fresca gratis

TORINO ■ Il sindacato degli Anni Novanta non manca di fantasia per catturare nuovi iscritti. Cala la passione politica, c'è meno disponibilità a farsi coinvolgere nelle tante «battaglie»? Contro la «disaffezione» dei lavoratori i sindacati hanno scoperto le serate in discoteca, i viaggi-premio e ora anche i buoni mensa gratis.

L'ultima idea originale, almeno per il mondo sindacale, arriva dalla Fim-Cisl — l'organizzazione guidata da Avonto, Zabaldano e Canavero — che ha lanciato un concorso a premi per tutti gli operai della Fiat di Rivalta purché risultino iscritti alla Fim entro il 15 marzo prossimo: al più fortunato, mensa gratis per un anno intero (in lire equivale a trecentocinquemila mila lire) e anche un libro di cucina: al secondo estratto la mensa gratuita durerà nove mesi, sei mesi per il terzo vincitore; per il quarto, quinto e sesto soltanto tre mesi. Premio di consolazione per gli iscritti estratti dal settimo al quindicesimo posto con il regalo del ricettario.

Sono previsti anche solenni festeggiamenti per i fortunati

Giovanni Avonto della Cisl

iscritti Fim. Il gran finale per l'assegnazione dei premi prevede pure la celebrazione de «Il funerale del surgelato», ovvero l'addio al precotto tanto odiato contro cui c'è stata una lunga battaglia sindacale sfociata nell'accordo siglato la scorsa settimana e che prevede l'estensione della mensa fresca a tutti gli stabilimenti della Fiat entro il '94, per un totale di sessanta mila dipendenti, un'operazione che richiede investimenti per oltre cento miliardi.

A Rivalta, i cibi freschi sono già arrivati lunedì scorso, dopo l'inaugurazione ufficiale della nuova cucina Fiat, una delle più grandi d'Italia e con un'impiantistica all'avanguardia — consente di preparare ventimila pasti al giorno — avvenuta venerdì scorso alla presenza dei responsabili delle relazioni industriali del gruppo di corso Marconi, Michele Figurati e Maurizio Magnabosco e dei principali rappresentanti dei quattro sindacati metalmeccanici, Fiom, Fim, Uilm e Fismic.

I lavoratori di Rivalta pagano per il pasto fresco completo 1300 lire e 1100 per quello ridotto, contro le novecento attuali. A loro disposizione venticinque sale-ristorante. I lavoratori possono scegliere tra tre primi piatti di cui due caldi; tre secondi, di cui uno o due caldi; fra due contorni e la frutta. La preparazione e cottura di cibi freschi e caldi avviene nelle ore immediatamente precedenti il consumo.

LETTERA

La Chemical non c'entra con Bhopal

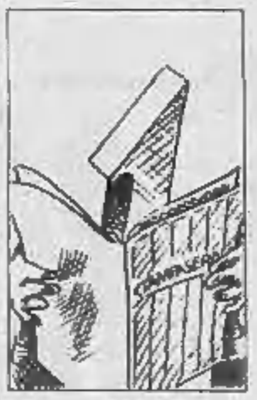
Riceviamo e pubblichiamo.

Egregio signor Direttore,
la citazione della Dow Chemical nella parte conclusiva dell'articolo pubblicato su Stampa Sera del 9 gennaio 1990, dal titolo «E ora si torna a parlare di diossina», è del tutto fuori luogo.

A tal proposito, la prego di prendere atto di quanto segue:

— La Dow Chemical non ha nulla a che fare con Bhopal, il cui disastro è avvenuto in uno stabilimento di un'altra società;
— La Dow Chemical non ha mai stanziato fondi, di nessuna entità, «per eventuali risarcimenti ai dipendenti addetti alla produzione di diossine e dei loro precursori, esaclorofene e triclorofenoli»;
— In ultimo, la Dow Chemical non ha mai destinato alcun dipendente alla produzione di diossine, relativi precursori o derivati.

Cordiali saluti
Ned Russo
Presidente
e Amministratore Delegato
della Dow Chemical



La Copia Vincente.
CONSERVATE GELOSAMENTE
LA VOSTRA COPIA
DI STAMPASERA
DUE GIORNI DOPO
SARANNO PUBBLICATI
10 NUMERI VINCENTI

LE COPIE VINCENTI DI MERCOLEDI 14 FEBBRAIO

Copia n°	08450	Copia n°	06706
Copia n°	08130	Copia n°	28401
Copia n°	04702	Copia n°	22922
Copia n°	45988	Copia n°	37000
Copia n°	30878	Copia n°	45717

Se tra questi dieci numeri c'è quello della vostra copia avete vinto. Confermate la vostra vincita telefonando in giornata entro le ore 20 al numero verde 167802005. Per i numeri vincenti pubblicati il sabato, telefonate il lunedì allo stesso numero sempre entro le ore 20.

IL PREMIO DI MARTEDI' 13 FEBBRAIO

NON È STATO RIVENDICATO

REGOLAMENTO

Durata. Il concorso La Copia Vincente inizia il 15 gennaio e termina il 24 febbraio. Il concorso. Tutte le copie di STAMPASERA sono contraddistinte da un numero composto da 5 cifre e 2 lettere. Ogni giorno vengono sorteggiati dieci numeri vincenti. I numeri estratti sono pubblicati, senza le lettere, due giorni dopo su STAMPASERA: i numeri vincenti del lunedì sono pubblicati il mercoledì, quelli del martedì il giovedì, e così via. Le copie vincenti del venerdì e del sabato sono pubblicate rispettivamente il lunedì e il martedì successivi. Come si vince. Prendete la copia di Stampasera. Controllate, sul giornale di due giorni dopo, se il numero della vostra copia è tra i numeri vincenti. Se siete tra i vincitori, telefonate in giornata entro le ore 20 al numero verde 167802005. Per le copie vincenti pubblicate il sabato, telefonate il lunedì allo stesso numero sempre entro le ore 20. Le due lettere sono di controllo e, per evitare possibili frodi, non vengono pubblicate a fianco dei numeri vincenti: i vincitori devono darle esattamente nella telefonata di rivendicazione. Conservate tutta intera la copia vincente, che dovrà essere consegnata all'atto del ritiro dei premi. I premi giornalieri. Ogni giorno si vincono buoni acquisto per due milioni di lire, da spendere presso i negozi Borbonese e Mazzini Grille. I buoni acquisto vengono suddivisi in parti uguali tra i vincitori, ognuno dei quali può aggiudicarsi da un minimo di 200.000 a un massimo di 2.000.000 al giorno. L'estrazione finale. Al termine del concorso, da lunedì 25 febbraio a sabato 10 marzo 1990, STAMPASERA pubblicherà un tagliando al giorno. Tutti i tagliandi che perverranno, debitamente compilati, entro sabato 24 marzo, parteciperanno all'estrazione finale. Saranno escluse le fotocopie. Il montepremi finale è costituito dai premi giornalieri non assegnati. I nomi dei vincitori saranno pubblicati su STAMPASERA di sabato 31 marzo. Intendenza di Finanza. Il concorso La Copia Vincente si svolge sotto il diretto controllo dell'Intendenza di Finanza di Torino.

RISPARMIO

VITO PERNIOLA

I pro ed i contro del segreto bancario

L'entrata in vigore, il 1° luglio dello scorso anno, dell'accordo interbancario in tema di identificazione della clientela, promosso dall'Abi (Associazione bancaria italiana), ha ridato nuovi spunti per discutere sul concetto di «segreto bancario». In effetti su questo problema, molto dibattuto dalla dottrina, più che dalla giurisprudenza, con soluzioni anche contrastanti, scarsa informativa è stata data dagli organi competenti (compresi i mass-media) ai soggetti più interessati direttamente: i risparmiatori. Chi di noi sa veramente quanto ed in quale misura i nostri affari personali sono inviolabili da organismi esterni, in forza della riservatezza delle banche? E, soprattutto, quali sono i limiti posti agli istituti di credito, oltre i quali non possono difendere questa riservatezza?

Vediamo di dare una risposta, magari non risolvente, ma, speriamo, «illuminante» a questi quesiti. Per questo è necessario spaccare in due il problema, mettendo da una parte il concetto astratto-giuridico di segreto bancario. Dall'altra evidenziando che cosa avviene «di fatto» e come si comportano effettivamente le banche quando vengono «invitate» più o meno cortesemente, da soggetti più o meno a ciò abilitati, a «dimenticarsi» della esistenza di questo segreto.

L'istituto del segreto bancario è stato oggetto di molte dispute dottrinali. Così abbiamo chi avanza la proposta di abolirlo, in quanto il suo perdurare dà adito ed agevola l'occultamento «dei capitali» e l'evasione fiscale, e chi difende a spada tratta il mantenimento dell'istituto in quanto questo agevola lo sviluppo economico, invogliando i risparmiatori a depositare i propri soldi presso gli istituti di credito. Lo stesso fatto di questi pro e contro sta a dimostrare come, in linea di massima, nessuna parte della dottrina neghi l'esistenza di questo istituto, malgrado la non perfetta individuazione delle sue fonti giuridiche.

E qui comincia il bello. Come direbbe, con legittima enfasi, un noto presentatore televisivo: «Colpo di scena!!!». Per tanto che si cerchi tra codici, leggi generali o speciali, decreti antichi o normative recenti, da nessuna parte si trova una specifica legge che disciplini le norme che devono stare alla base del segreto bancario. L'unica traccia giuridica sicura che evidenzia, per induzione, l'esistenza di questo «segreto» è da ricercarsi nel primo comma dell'art. 10 Legge Bancaria, per il quale «tutte le notizie, le informazioni ed i dati riguardanti le aziende di credito sottoposte al controllo della Banca d'Italia (e lo sono tutte) sono tutelate dal segreto, anche nei riguardi delle Pubbliche Amministrazioni».

Questa la parte teorico-giuridica del problema. Il difficile viene quando le banche devono applicare materialmente i principi che riconducono all'obbligo della segretezza, per tutelare i loro clienti. A volte questi principi, di carattere eminentemente «privatistico», vanno a scontrarsi con gli interessi, più ampi, di tutta la collettività o dello Stato stesso. Pensiamo al grave problema del riciclaggio di danaro sporco; ma anche alla pessima «abitudine» dell'evasione fiscale.

Resta fermo il principio, ampiamente scontato e praticato, che nessun segreto bancario può essere invocato quando ci si trovi di fronte ad un reato penale. In questo caso la banca cui viene rivolta una richiesta di documenti da parte del magistrato, o da un ufficiale di polizia giudiziaria da questi delegato, deve aderire alla richiesta.

Giappone, un fiume di yen nel mercato del voto

«Onorevole» in vendita

Immagini di parlamentari giappponesi: l'ex premier Nakasone e Kanemaru, appisolati; a destra Takako Doi

TOKYO ● Un fiume di denaro, secondo alcuni oltre 900 miliardi di yen, qualcosa come 3.000 miliardi di lire, sta invadendo il Giappone nella campagna elettorale più accesa della storia con in palio, domenica 18 febbraio, 512 seggi della Camera dei deputati. La parte del leone spetta al partito di governo liberaldemocratico (ldp), in lotta per mantenere il controllo incontrastato della Camera, suo monopolio da 34 anni, ma ora minacciato dai socialisti guidati dalla signora Takako Doi.

«Pur di vincere, non ho alcuno scrupolo morale. Abbiamo chiesto soldi agli industriali e quello che abbiamo ricevuto non basta»: lo detto mercoledì il segretario generale dell'ldp, Ichiro Ozawa, «pupillo» dell'ex premier Kokuei Tanaka, uno degli inventori della plutocrazia in Giappone.

L'unica ammissione ufficiale del partito di governo è di aver ottenuto a condizioni di favore da nove delle maggiori banche del Paese un prestito di 15 miliardi di yen, 150 miliardi di lire. Per garanzia, l'ldp ha ipotecato nientemeno che la sua sede centrale nel cuore di Tokyo. «E' un gesto puramente simbolico — hanno detto ieri fonti bene informate —. La vera ipoteca sono donazioni più o meno estorte dalle società elettriche e automobilistiche per un totale di altri 15 miliardi di yen».

Non è altro, comunque, che la punta dell'iceberg. Secondo calcoli lasciati filtrare da fonti dell'ldp, ogni candidato per essere sicuro di vincere ha bisogno di almeno 500 milioni di yen, circa 5 miliardi di lire. Con 335 candidati ufficiali, il partito di governo dovrebbe spendere complessivamente 165 miliardi di yen, più di 1.650 miliardi di lire, una somma superiore a quella delle campagne presidenziali americane.

Anche i partiti d'opposizione non si tirano indietro, fatte le debite proporzioni: i socialisti della signora Doi hanno investito ufficialmente due miliardi di yen, 20 miliardi di lire nella campagna elettorale. L'imputato numero uno per questo fiume di denaro è il sistema elettorale della Camera dei deputati. I 512 seggi sono ripartiti in 130 collegi plurinominali a sistema maggioritario, dove i candidati sono obbligati a «vendere» il loro nome attraverso complesse macchine clientelari.

Associazioni agricole, comitati di quartiere incentrati sui templi shintoisti o buddisti, grandi imprese che di solito sono presenti sul territorio con blocchi «fabbriche e case per dipendenti», sindacati, «mediatori» procacciavoti, associazioni di industriali, sono alcune delle clientele più sperimentate. Altre, come organizzazioni femminili o gruppi civici, sono nate di recente, sull'onda del «fenomeno» Takako Doi.

Da calcoli indicativi, risulta che le «macchine clientelari» controllano il 60 per cento degli elettori che si recano alle urne, una percentuale questa fra il 60 e 70 per cento degli aventi diritti al voto, attualmente circa 90 milioni. Sul 30 per cento dei «voti in libertà», che nelle grandi città superano il 50 per cento, intervengono i mass-media, reti televisive e quotidiani, indipendenti di nome, ma di fatto legati, anche se in misure diverse, con il partito di governo.

Il rito d'obbligo è la pubblicazione dei sondaggi, tre o quattro giorni prima del voto, sui giornali a tiratura nazionale: «Asahi», «Mainichi», «Yomiuri» e «Nikkei». Secondo quanto rivelato in un programma della rete televisiva «Asahi», i caporedattori tengono per giorni nel cassetto i risultati dei sondaggi e riflettono in innumerevoli riunioni sul titolo da dare in prima pagina. «Ldp verso la maggioranza» o «Ldp rischia di perdere la maggioranza»? E' questo il dilemma, in vista delle ripercussioni sul 40 per cento di incerti.

Ieri si è saputo, tanto per citare un caso, che il partito di governo ha fatto pressioni su uno dei «quattro grandi» giornali, forse l'«Asahi», per far cambiare il titolo del sondaggio che dovrebbe dare oggi l'ldp in marcia verso la conquista di 280 dei 512 seggi. Si rischia, questo il ragionamento, di spostare in massa gli elettori incerti verso i partiti d'opposizione.

MESSE, ATTRICI E MILIARDI

Il divorzio più bello del mondo

Meglio di una telenovela la vicenda del miliardario Trump

Ivana Trump: quanti miliardi «guadagnerà» divorziando?

NEW YORK ● Ogni giorno c'è un colpo di scena nella «vita privata» del plurimiliardario più chiacchierato di New York e degli Stati Uniti.

Continua infatti a fare notizia, per la gioia degli appassionati del genere, la cronaca del divorzio tra Donald e Ivana Trump, trasformatasi ormai in una «storia infinita» che tiene agganciati milioni di telespettatori e di lettori di quotidiani.

E' inevitabilmente saltata fuori l'«altra», l'attrice Maria Maples, che domenica scorsa è stata vista in chiesa al fianco del miliardario.

«Vanno a messa con regolarità», ha riferito una fonte bene informata (Donald e Ivana si erano sposati in chiesa, ma dopo quel giorno lei non ne aveva più varcato la soglia).

«E' lei il motivo del naufragio del matrimonio», ha confidato ieri sera a milioni di telespettatori Liz Smith, «pettegola» del «New York Daily News»; ma la sua rivale Cindy Adams, del «New York Post» ha ribattuto: «Maria è soltanto il giocattolo di questa settimana».

In base all'accordo firmato prima del matrimonio, il divorzio dà ad Ivana il diritto di pretendere il due per cento delle sostanze del marito (come dire 25 milioni di dollari).

Ma secondo un collaboratore di Trump, lui prevede che dovrà sborsarne almeno 100.

Intanto la signora (che reclama anche la custodia dei tre figli e la villa nel Connecticut) ha festeggiato ieri sera il suo quarantunesimo compleanno: «Fatti dare i soldi, Ivana», ha gridato la folla che l'aspettava davanti a un lussuoso ristorante di Manhattan, quando la bellissima bionda in pelliccia è scesa dalla sua limousine.

Secondo diversi quotidiani, la Maples, che vanta al suo attivo professionale qualche particina in tv e una pubblicità in bikini per una compagnia aerea, è pronta a sposare il suo miliardario (che si sarebbe confidato con il pastore della sua chiesa, 14 mesi or sono, sul futuro della relazione).

«Ho paura: so che i bambini e io siamo il prossimo progetto di Donald», ha detto Ivana al «Daily News»: «So che tipo è mio marito: adesso siamo diventati semplicemente il suo bersaglio e lui non si ferma di fronte a nulla. Proprio a nulla».

«Non è una situazione facile», ha ammesso lui: «non si tratta della solita transazione di affari», ha concluso.

Trump ha fama di essere uno degli uomini più determinati e senza scrupoli della giungla finanziaria degli Stati Uniti. Negli anni scorsi è stato al centro di vari clamorosi affari, anche per quanto riguarda l'organizzazione di campionati del mondo di pugilato, ma ha fallito l'obiettivo (nonostante avesse investito un numero esorbitante di miliardi) di intraprendere con successo la carriera politica.

USA, DEPONE L'EX PRESIDENTE

Oggi la verità (videoregistrata) di Reagan sul caso «Irangate»

Ronald Reagan

NEW YORK ● L'ex presidente degli Stati Uniti, Ronald Reagan, si presenta oggi in un Tribunale di Los Angeles per rilasciare una testimonianza, che verrà registrata su videocassetta, relativa al processo a carico di John Poindexter, l'ex consigliere della Casa Bianca per la sicurezza nazionale coinvolto nella vicenda dell'«Irancontras».

Il video-nastro della testimonianza sarà registrato a porte chiuse, ma il magistrato che presiede al procedimento — Harold Greene — ha disposto che, una volta effettuato il montaggio definitivo della deposizione, questa potrà essere resa pubblica anche prima che venga presentata nel dibattimento. Il giudice Greene ha così da una parte respinto la richiesta dei giornalisti che chiedevano di essere presenti alla deposizione, ma non ha accettato allo stesso tempo quella dei legali dell'ex capo della Casa Bianca che chiedevano che il contenuto della registrazione non venisse mai divulgato.

Lunedì a Los Angeles Greene aveva anche respinto la posizione di Reagan che in una lettera allo stesso magistrato si era detto pronto a testimoniare, a condizione però di venire interrogato nel suo ufficio di Los Angeles, anziché in Tribunale, per non esser costretto a subire «un'atmosfera da circo equestre».

Il processo, come è noto, si riferisce alla vendita segreta di armi all'Iran ed all'«assistenza finanziaria» ai «contras» nicaraguensi, nel 1985-86, nonostante il «no» del Congresso ad ulteriori aiuti militari americani.

Il giudice Greene aveva anche respinto le richieste dell'avvocato di Reagan, del ministero della Giustizia e dei difensori di Poindexter di interrogare Reagan soltanto dopo la presentazione delle accuse a carico dell'ex assistente della Casa Bianca. D'altra parte la delicatezza del procedimento, la necessità di evitare la diffusione di dati che riguardano la sicurezza nazionale e la politica estera, rallenteranno l'iter del procedimenti giudiziario la cui apertura sarà rinviata al 5 marzo.

Il giudice ha detto che «la verità è l'unico scopo del processo» e che la testimonianza dell'ex presidente è certamente necessaria per assicurare a Poindexter «un giusto processo».

Su richiesta dei difensori di Poindexter, il giudice aveva chiesto a Reagan di mettere a disposizione i suoi diari personali, ma l'ex presidente si era rifiutato invocando il cosiddetto «privilegio esecutivo», cioè la norma che consente agli alti funzionari governativi di mantenere segreti i propri documenti. All'ex presidente saranno sottoposte oltre 150 domande.

CONCORRENZA

Per aumentare gli affari un becchino americano «seppelliva» i colleghi

LOS ANGELES ● Un ex impresario di pompe funebri già in galera per aver mutilato alcuni dei cadaveri a lui affidati (allo scopo di rubare denti d'oro e altri preziosi) è stato adesso incriminato per aver avvelenato un becchino concorrente con una porzione a base di decotto di oleandro, che aveva imparato a preparare dopo aver consultato un volumetto dal titolo «Il James Bond dei poveri».

Il caso che vede protagonista David Wayne Sconce, 33 anni, di Pasadena, è interessante anche perché il primo, nella giurisprudenza americana, che riguardi un avvelenamento con le foglie di oleandro (pianta che contiene un potente veleno).

La vittima è Timothy Raymond Waters, 24 anni, morto in circostanze misteriose (ma mai nessuno aveva sospettato che fosse stato avvelenato) nell'aprile del 1988.

Sconce fu condannato a cinque anni di carcere nel settembre scorso per mutilazione di cadavere aggravata.

In tribunale confessò anche di aver fatto postare, da sicari che aveva assoldato, tre becchini rivali (fra i quali anche la vittima), e di non aver sepolto la salma di una bambina piccola a lui affidata.

Le udienze per il resto di «mutilazione di cadaveri» hanno messo a nudo la personalità psicopatica dell'imputato ed avevano anche aperto inquietanti squarci su altri possibili e ben più gravi reati commessi dal becchino.

Al processo, infatti, alcuni testimoni che avevano avuto a che fare per ragioni professionali con Sconce, riferirono che l'imputato aveva più volte,... e in varie occasioni, espresso l'intenzione di ammazzare Waters.

Questo portò alla riesumazione della salma (tanto per restare in tema) e all'autopsia, che, tra la sorpresa generale, consentì davvero di accertare che la morte era stata causata da «avvelenamento da oleandro».

A PROPOSITO DI SICUREZZA, QUALITA' E CONVENIENZA...

Sapete perché le Canarie si chiamano isole fortunate?

Certo ben conoscete l'importanza che qualità, convenienza e sicurezza rivestono per la scelta di una vacanza "giusta". E guarda caso, uno dei motivi per cui, oggi, le Canarie sono dette "isole fortunate" è che posseggono tutti e tre questi requisiti. Grazie ad Alpitour, che offre, per ogni fascia di prezzo, i migliori hotels e residences, la sicurezza di voli con le più affidabili compagnie aeree, la convenienza di un rapporto qualità/prezzo di sicuro interesse e tutta la propria proverbiale assistenza.

Evidentemente, è scritto nel destino che queste isole siano nate per deliziare l'animo umano. Fin dall'antichità, infatti, sono state apprezzate per la mitezza del clima, che anche in pieno inverno consente di avere 22° di media, e per la bellezza del paesaggio, ricco di spiagge sabbiose, di scogliere scoscese, di vegetazione subtropicale. E per la vicinanza all'Europa: oggi, in meno di 4 ore siete pronti per prendervi una bella abbronzatura. Se a tutto questo aggiungete le discoteche, i night, i ristoranti/i locali caratteristici, gli impianti sportivi, le mille attrazioni e i negozi dove acquistare in porto franco, potete ben

capire perché le Canarie si chiamino "isole fortunate". A questo punto, se vi è venuta voglia di salutare l'inverno e di prendervi una bella vacanza, siete davvero fortunati: vi basterà, infatti, chiedere alla vostra agenzia viaggi il catalogo Alpitour. E potrete così raggiungere l'estate delle Canarie con comodi voli settimanali diretti da Milano, Bergamo, Torino, Genova, Bologna, Verona, Treviso, Pisa e Roma.

Questo annuncio è stato promosso dalla Consejeria de Turismo delle Canarie con Alpitour e i seguenti partners:

Isola di Tenerife
Hotels Sol/Melia, Hotels Europe/Park Club Europe, Hotel Atlantis, Hotel Bounganville, Hotel Jardin Tropical, Hotel Las Palmeras, Hotel Mediterranean Palace, Hotel N.H. Semiramis, Hotel Florida Tenerife, Hotel Gran Tinerfe, Hotel Isla Bonita, Apartamentos Parque Santiago, Hotel Tenerife Playa, Apartamentos P. Tajinaste, La Cueva/Tenerife Palace/Castillo San Miguel, Barbacoa Tacoronte (Fiesta Canaria) Transportes Tenerife-Bus, Jeep Safari, Viajes Donamar S.A.

Isola di Gran Canaria
Hotels Palm Beach/Sandy Beach/Don Gregory, Hotel Don Miguel, Hotel Lucana, Hotel Orquidea-Bahia Feliz, Hotel Parque Tropical, Hotels Riu, Autos Mencey, Transportes Las Palmas-Bus
Isola di Lanzarote
Hotel La Geria, Hotel La Perla, Hotel Los Fariones
Isola di Fuerteventura
Apartamentos Brisamar, Apartamentos Corralejo Beach, Maxorata-Bus

alpitour
Il leader delle vacanze

ECONOMICI

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'Editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

DIPENDENTI commercianti artigiani finanziamo a tassi bancari istruttoria telefonica gratuita aperti al sabato. Tel. 748.[redacted]
FIDIFI finanzia, fidi risolve, fidi procura a tutti in tutta Italia [redacted]. Corso Duca 81 Torino. Tel. 011 500 355.
FINANZIAMO [redacted] le categorie a tassi bassissimi mutui 1° casa sino al 100% del valore [redacted] 5 giorni. Telefonare 505.403
PRIVATO finanzia subito tutti senza cambiali anche dipendenti protestati con servizio domicilio. Tel. 515.030 - 519.2731
VOI pensate come spendere a darveli ci pensiamo noi velocemente firma singola anche a protestati. Tel. 383.773
10.000.000 fiduciari in giornata a commercianti artigiani istruttoria telefonica gratuita. Tel. 535.600 - 531.602
10.000.000 60 mesi L. 248.550 senza cambiali, rapidità, [illegible]. Fipad [redacted] Garibaldi 59. Tel. 518.290 - 530.420

3 Aziende e negozi

AFFARONE birreria ristorante centrale angolare incasso L. 1 milione al dì vendo [illegible] contanti. Tel. 383.298.
ATTIVITA' decennale commercio tv elettrodomestici urge vendere per seri motivi trattativa facile garanzia. Tel. 557.0105
BAR affare chiuso la sera facile conduzione anticipo L. 35 milioni vende urgente per malattia. Tel. 380.810.
BAR angolare grande dehors su corso [redacted] L. 900 mila chiuso venerdì da L. 70 milioni anticipo. Tel. 521.2272
BAR caffetteria eccezionale punto angolare prezzo molto interessante incasso notevole agevolazioni. Tel. 383.298
BAR cremeria [redacted] L. 55 milioni mese arredo nuovissimo cedesi esperti L. 150 milioni anticipo. Tel. 521.2272
BAR [redacted] corso Regina strada nuovo orario corto anticipo L. 40 milioni affare Castello [redacted]
BAR super in Crocetta mq 200 incasso L. 1 milione al dì cedo L. 350 milioni dilazionati. Castello 547.189
CASAMERCATO RIVOLI 953.4491 Chivasso centro bar cremeria angolare ottimo giro d'affari cedesi
CASAMERCATO RIVOLI 953.4491 Nichelino centrale ristorante pizzeria bar ottimo giro d'affari cedesi.
CEDO causa scioglimento società agenzia compravendite attività commerciali zona Crocetta 150 mq tutto arredato avviamento decennale affare. Tel. 595.689
CEDO vicinanze Porta Nuova copisteria eliografia [redacted] prezzo interessante. Tel. 364.491 ore ufficio
[redacted] vendo S. Rita cartolibreria libreria giocattoli tabella XIV avviatissima. Telefonare 612.5381
NOTO [redacted] colline d'Ivrea vendesi buoni utile garantito con 2 appartamenti al piano superiore. Intercasa 506.646
SANREMO centrale posizione commerciale cedesi profumeria e cose d'altri tempi ottimo affare. Tel. 011 532.604

5 Locali e negozi

domande

IMPORTANTE [redacted] a livello nazionale affitterebbe o acquisterebbe in Torino o prima cintura 400/600 mq compreso uffici ed ingresso carraio. Telefonare NOC 773.0360
LEVER cerca in affitto locale anche seminterrato decoroso zona Francia mq [redacted]/200 con servizi per ufficio e laboratorio. Libero. Tel. 599.031 - 501.575

offerte

A. LOCALE mq [redacted] uso uffici o laboratorio piccole lavorazioni servizi riscaldamento autonomo affitto. Tel. 959.4845
A. UFFICIO o laboratorio Pier [redacted] Francesco (corso Svizzera) mq [redacted] vendesi. Tel. 699.0916/21.
AFFITTASI corso Grosseto magazzino mq [redacted] esigonsi referenze. Tel. 533.[redacted].
AFFITTASI via Chambery locale seminterrato luminoso adatto autorimessa magazzino attività silenziosa. Tel. 305.8452
ALESSIOIMMOBILI 512.642 vende libero [redacted] corso Principe Oddone [redacted] mq 100 oltre 50 seminterrato.
ALESSIOIMMOBILI 512.642 vende [redacted] adiacenze [redacted] Nuova magazzino mq 40 utile per attività in zona.
BALDINI affitta corso Sommeiller locale [redacted] cortile mq 150 con passo carraio [redacted] L. 1 [redacted]. Tel. 597.049.

BALON vendiamo negozio libero di totali mq 200. Posizione eccellente trattative riservate. Edilcasa. Tel. 548.154.

BORGARO zona industriale vendesi capannone nuovo [redacted] mq 1000 volendo frazionato h mt 8. C.S.I. 920.5432
CAPANNONE zona Torino nord [redacted] compresi uffici recintato vendo. Tel. 839.8876
CENTRALE [redacted] 120 mq [redacted] ben ristrutturato alto reddito forte mutuo residuo [redacted] Intercasa 506.646.
CENTRO corso Matteotti mq 300 [redacted] commerciale seminterrato ingresso piano cortile affitta Granieri 660.1766
[redacted] 533.322 [redacted] zona S. Paolo basso fabbricato mq [redacted] con accesso indipendente dalla [redacted].
GIARDINI reali ottimo investimento [redacted] piano strada varie metrature. G.R. L'Immobiliare 011 329.0421

G.S.I. 311.1640
vende a Venaria presso centro commerciale I Portici [redacted] mq più 40 mq di soppalco [redacted] attività: [redacted] articoli da regalo [redacted] e elettrodomestici. Trattative riservate.

HELVETIA IMMOBILIARE corso Allamano confinante tangenziale proponiamo [redacted] edificio per la costruzione di 6000 mq su 5 piani destinati ad attività produttive in genere. Tel. 650.3103.
HELVETIA [redacted] Venaria in pieno centro nella migliore posizione commerciale della città proponiamo in vendita un intero isolato di mq 2000 circa con destinazione commerciale - uffici. Concrete possibilità di ampliamento. Tel. 650.3103
HELVETIA IMMOBILIARE vende [redacted] Allamano Cascine Vica, capannone mq [redacted], uffici mq [redacted], [redacted] mq [redacted]. Tel. 650.3103.
LIBERO febbraio '93 negozio angolare via Gorizia angolo via Buenos Aires zona fitto passaggio mq 45. Eurodomus 447.5684
LUNGOPO ANTONELLI vendesi locale recente mq 100 circa adatto vari usi. G.R. L'Immobiliare 011 329.0421.

MAGAZZINI
depositi o commerciali centrali sorvegliati da 50 a 600 mq abbinabili uffici con parcheggio. [redacted] 31.321

MECCASE tel. 533.[redacted] affitta negozio con magazzino corso Umbria.
MURI negozio 100 mq 3 vetrine fronte strada cantina 100 mq adiacente via Cernaia. Edicittà 832.327 - 832.269.
SANTENA pressi tangenziale libero capannone di 1500 mq su 2 piani con predisposizione per 600 mq [redacted] uffici su area di 4500 mq. Tel. 534.630.
SANTENA pressi tangenziale locale esposizione mq 80 con seminterrato di mq 300 e ampio cortile. Tel. 534.630
S. DONATO vendesi libero locale seminterrato adatto vari usi mq 200 circa. G.R. L'Immobiliare 011 [redacted].524.
STUDIO DATA vende o affitta negozio libero 1 vetrina e retro [redacted] Venaria (via Borgaro). Tel. 519.057.
VENDESI corso Giulio locale al piano terreno di 95 mq termoautonomo con 2 vetrine collegate con box. Tel. 534.630.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

CERCASI coppia [redacted] senza figli o giardiniere - custode fisso. Telefonare al 627.2997.
MAGAZZINO [redacted] cerca [redacted] urgenza [redacted] telegrafiche [redacted]. Telefonare ore negozio al 568.1340
MEDIA industrie costruzione macchine speciali cerca aggiustatore montatore meccanico V livello. Tel. 290.292
RAGAZZO militesente [redacted] buona volontà, [redacted] da introdurre come operatore di [redacted] stampaggio. E' necessario per questo che abbia nozioni di tornitore e fresatore [redacted] a scuola oppure [redacted] esperienza di [redacted], è preferibile passaggio [redacted], zona Leinì. Telefonare al 011 998.9763.

impiegati

AFFERMATA [redacted] immobiliare ricerca [redacted] venditori/trici massimo 30 anni con provata esperienza e spiccate attitudini commerciali. Offresi fisso più elevate provvigioni. Minimo garantito L. 50 milioni annui. Tel. 434.2323.
ASPIRANTI impiegati cercasi per addestramento su computer finanziato da associazione europea (settori: segretariato, contabilità, programmazione, disegno Cad) finalizzato assunzioni. Torino tel. 539.147.
[redacted] diplomati/e con auto anche 1° impiego e non militesenti. Offresi alto fisso ed incentivi. Tel. 472.498.

CERCHIAMO
giovani da addestrare con corso [redacted] co-pratico ed inserire quali programmatori presso società richiedenti. Per informazioni tel. dalle 8 alle 12 al 657.6772.

CONCESSIONARIA Audi Volkswagen [redacted] ca esperto banconista magazziniere. Tel. 331.578.
IMPRESA edile cerca autista con esperienza minima decennale su automezzi Fiat 190 dotati di gru. Inviare dettagliato curriculum a: Publikompass 2533 - 10100 Torino.
IMPRESA edile [redacted] geometra o ingegnere con preferenza esperienza decennale per contabilità e direzione lavori. Inviare dettagliato curriculum a: Publikompass 2532 - 10100 Torino.
ITALCAR concessionaria [redacted] e [redacted] ricerca venditore/trice con pluriennale esperienza. Telefonare al 447.5654.
PRESIDIO [redacted] 2 o 3 infermiere/i crocerossine o personale abilitato e qualificato per [redacted] zona Chivasso Cocconato. Tel. 0141 [redacted]77.
SOCIETA' diffusione nazionale ricerca signora [redacted] per lavoro [redacted] relazioni no vendita [redacted] porta a porta. Tel. 546.878.
SOCIETA' in forte espansione, ricerca personale ambosessi per tutte le province del Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta. Si richiede: dinamicità e serietà. [redacted] mensile L. 1 milione [redacted] mila più provvigioni ai massimi livelli. Telefonare per appuntamenti allo 011 612.3036 - 612.3030.
STUDIO IMMOBILIARE cerca signore signore/ina cui affidare gestione vendita appartamenti. Offresi lavoro brillante e diretto contatto [redacted] responsabile, assunzione. Richiedesi: libertà impegni personali pressanti, larghezza vedute, bella presenza. Scrivere Publikompass [redacted] - 10100 Torino.

tecnici

ESPERTO
utilizzo tecniche CAD in campo edile industria prefabbricati [redacted] cerca. Offre: posizione e retribuzione di sicuro interesse. Telefonare ore ufficio allo 0172 54.172.

8 Rappresentanti

[redacted] L. 40/60 milioni annui. [redacted] possibilità d'inserimento in un'azienda che produce e commercializza prodotti tecnici durevoli e di consumo. Offresi: immenso portafoglio clienti con filiali in tutta Italia, fisso e provvigioni. Per informazioni telefonare allo 011 954.1331. Ore ufficio.
IMPORTANTE [redacted] rappresentanza di beni strumentali ricerca abile venditore cui affidare la gestione e lo sviluppo [redacted] clientela in provincia di Torino. Richiede: età minima 26 anni ed almeno 4 [redacted] di comprovata esperienza nella funzione. Offre: [redacted] diretta, retribuzione formata da fisso e provvigioni, auto [redacted]. Telefonare ore ufficio allo 011 521.4127.
SCUOLA per corrispondenza operante Nord [redacted] esclusivista di un nuovo metodo di insegnamento, cerca persone con attitudine alla vendita e disposte a visitare le famiglie che chiedono informazioni sui nostri corsi, dal lunedì al venerdì, dalle ore 10 alle ore 22. Ottime provvigioni da 3 milioni 500 mila a 5 milioni mensili garantiti per 11 mesi all'anno. Inquadramento Enasarco. Telefonare per appuntamento a Education 011 482.6[illegible]
SIAMO l'azienda leader nel settore. Offriamo mandato a 3 agenti di vendita per le zone libere [redacted] Piemonte. Ai selezionati sarà affidata la nostra clientela, dopo breve periodo di addestramento teorico pratico. Si richiede: disponibilità immediata, auto propria, età 23/35 anni. Offresi: inquadramento di legge trattamento economico superiore alla media, garanzie iniziali. Per appuntamento selettivo telefonare allo 011 741.2597.

15 Autovetture

ACQUISTA auto d'occasione Fiat-Lancia-Alfa-A112-Y10-R5-Golf. Piazza Marmo 18 angolo corso Grosseto. Tel. 739.2364.
ACQUISTA auto pagando subito massima valutazione autosalone D'Elia corso Orbassano 241. Tel. 351.328 sabato aperto.
ACQUISTASI [redacted] tipo di autovettura, purché recenti. Corso Raffaello 3. Telefono 658.001.
AUDI 100 20I tetto apribile cerchi lega climatizzatore metallizzato unico proprietario [redacted]. Ruspa Auto 657.958.
AUDI 80 E 87, 1.8 88, 1.8 87, 1.6 TD 88, 2.0 I CD 84 vendo in garanzia concessionaria VW [redacted] 53, tel. 319.4084.
AUTOMAR Skoda Favorit linea prezzo L. 9 [redacted] 631 mila C.M. conveniente. Automar via Tunisi 50, tel. 319.6122.
BEPI KOELLIKER [redacted] vende: Mercedes 230 GE con garanzia. Tel. 353.630.
BMW 320 1981 metallizzato cerchi lega. Ruspa Auto 657.958.
CROMA T.D me[redacted] unico proprietario 12/88. Ruspa Auto 657.958.
FIORINO [redacted] 12/86 fatturabile [redacted] proprietario. Ruspa Auto 657.958.
MAGNUM 4 x 4 T.D. climatizzatore interno cuoio stereo metallizzato 1986. Ruspa Auto 657.958.
MERCEDES 200 E 190 2.5 D 500 SEC 12/88. Fiorauto concessionaria Saab vende, tel. 505.585/6.
[redacted] 20I climatizzatore metallizzato cerchi lega 7 posti unico proprietario 1987. Ruspa Auto 657.958
RANGE ROVER TD 86 in garanzia Rover [redacted] Fiorauto corso Sommeiller 4 Torino, tel. 650.8595.
REGATA 70 S.W. 1986 unico proprietario. Ruspa Auto 657.958
ROVER 820 Sterling ABS [redacted] cuoio tetto apribile climatizzatore cerchi lega unico proprietario 11 mesi. Ruspa Auto 657.958.
SAAB 900 e 9000 varie versioni 12 [redacted] di garanzia. Fiorauto concessionaria Saab vende, tel. 505.585/6.
SAAB 900 GLI 1984 unico proprietario. Ruspa Auto 657.958.
TIPO T.D Digit metallizzato 1988. Ruspa Auto 657.958.
TOYOTA Land Cruiser LX TD 12/88 autocarro vende Fiorauto corso Sommeiller 4 Torino, tel. 650.8595.
VENDONSI senza [redacted] qualsiasi tipo di autovetture, selezionate. C.so Raffaello 3. Telefono 658.001.

18 Acquisto alloggi

A. ACQUISTASI appartamento libero in [redacted] pagamento in contanti. Tel. 829.8900.
A. INGEGNERE acquista [redacted] prima casa alloggio di 3/4 camere ed accessori zona comoda al Centro. Tel. 500.743.
ABBISOGNACI subito libero 1-2 camere [redacted] case recente [redacted] Collegno e zone confinanti. Tel. 540.935.
ACQUISTO alloggi signorili Crocetta Centro Precollina S. Rita Bernini pagamento contanti. Austa 598.607 - 597.774.
ACQUISTO da privato per trasferta a Torino alloggio di mq 100/150 Torino o cintura pago contanti. Tel. 728.334.
AFFERMATO giovane professionista acquista in contanti [redacted] privato saloncino 2 camere cucina e servizi zona semi centro. Tel. 534.872
ALTAMENTE signorile compro alloggio mq 150.200 spesa [redacted] L. 600.800 milioni. Tel. ore ufficio 598.[redacted].
AZIENDA estera [redacted] ufficio centrale di rappresentanza mq 150/200 ed alloggio per responsabile mq 120/150 riservatezza. Tel. 548.154.
FUNZIONARIO di banca acquista privatamente appartamento di 130/150 mq in Crocetta o limitrofe massima serietà pagamento in contanti. Tel. 557.6015.
HOLDING giapponese acquista scopo investimento immobili prestigiosi in Torino pagamento contanti. Tel. 548.338.
IMPRESA acquista direttamente in Torino alloggi liberi da ristrutturare pagamento immediato. Tel. 688.280.
IMPRESA [redacted] cerca fabbricati o terreni da acquistare a scopo ristrutturazione o frazionamento. Tel. 508.743.
PRIVATO acquista Precollina appartamento o villa di salone 3-4 camere servizi. Tel. 640.8607.
PRIVATO cerca in corso Montecucco e limitrofe appartamento piano alto 80/100 mq pagamento in contanti. Tel. 535.338.

19 Vendita alloggi

A.A.A. SPLENDIDO Lungo Po Antonelli rifiniture di lusso vista unica soggiorno 2 camere 2 bagni cucina. Tel. 675.678.
A. ADIACENZE corso Marconi libero ristrutturato ultimo piano 3 camere cucina bagno L. 120 milioni parzialmente mutuabili. IMIT 0121 77.205.
A. UTIP 518.986 attico libero Parco Ruffini ristrutturato ampio monolocale zona notte giorno vano cottura bagno 2 arie terrazzo L. 91 milioni.
A. UTIP 518.986 libero adiacente via Lanzo ampio monolocale zona notte giorno con angolo cottura bagno casa con riscaldamento L. 15 milioni e mutuo.
A. UTIP 518.986 libero Borgo Vittoria piano alto luminoso panoramico ristrutturato ottimamente salone 2 camere cucina bagno posto auto cortile.
A. UTIP 518.986 libero Porta Nuova via Saluzzo salone camera cameretta cucina bagno ascensore L. 105 milioni.
A. UTIP 518.986 libero zona Pozzo Strada luminoso spazioso 2 camere tinello cucinino bagno minimo acconto.
A. UTIP 518.986 libero zona Pozzo strada ristrutturato salone 2 camere cucina biservizi L. 70 milioni più mutuo.
A. UTIP 518.986 libero zona S. Paolo ristrutturato salone 2 camere cucina biservizi minimo acconto e mutuo.
A. UTIP 518.986 S. Paolo con stralcio esecutivo camera cucinotta bagno L. 30 milioni compreso mutuo.
A. UTIP 518.986 via Cavour libero in stabile signorile d'epoca appartamento mq 200 riscaldamento autonomo.
A. UTIP [redacted] zona Continassa ben tenuto luminoso 4 camere cucina bagno balconi verandati L. 130 milioni compre[redacted] - vende permuta.
AFFAIRE 561.3040 libero Piobesi in palazzina soggiorno 3 camere tinello cucinotto biservizi terrazzo box auto.
ALPIGNANO in costruzione ottima posizione signorile alloggi varia metratura riscaldamento autonomo. Studio Data vende. Tel. 519.057.

APPARTAMENTI ARREDATI
L. 30 milioni e 20 milioni mutuo vicinanze corso Regina. Immobiliare Benedetto 383.445.

APPARTAMENTO centralissimo signorile salone 4 camere cucina mq 190 vuoto L. 650 milioni. Austa 598.607 - 597.774.
ATTICO corso Siracusa pressi libero signorile ingresso 2 camere cucina servizi terrazzo mq 80. Tel. 627.3418.
ATTICO piazza Rebaudengo 2 vani tinello servizi rimesso a nuovo terrazzo e veranda libero immobiliare vende L. [redacted] milioni. Tel. 749.6813.
AVIGLIANA centro casetta ristrutturata [illegible] su 2 piani: ampia cucina 2 camere servizio garage cortile. Terna Casa vende. Tel. 959.7320.
BELLISSIMI alloggi signorili in stabile d'epoca prestigioso occupati piano rialzato corso Marconi. Tel. 655.339.
BILOCALE completamente arredato corso Belgio 3° piano no ascensore L. 30 milioni e L. 20 milioni mutuo. Tel. 383.445.
BONANNI vende libero all'asta adiacente corso Stati Uniti 3° piano con ascensore mq 170 - 3 camere salone grande cucina ripostiglio cantina solaio. Tel. 011 794.924.
BORGARETTO libera porzione villetta bifamiliare con giardino interamente indipendente. Utip 518.986.

(continua)

FEBBRAIO FIAT

MENO CONTANTI. PIÙ CONTENTI.

ENTRATE NEGLI ANNI '90 A BORDO DI UNA FIAT NUOVA

FINO A 10.000.000 A ZERO INTERESSI

Febbraio: contate i giorni non i contanti. Sino al 28 infatti, sul pagamento della Fiat che preferite, potete trattenere 5 milioni se è 126, Panda, Uno o Duna; 10 milioni se è Tipo, Regata o Croma. Per pagare questi 5 o 10 milioni non c'è fretta. Potrete farlo in soluzione unica dopo 6 mesi o un po' per volta in 11 rate mensili. In entrambi i casi a interessi zero. Se poi preferite protrarre il pagamento di questi 5 o 10 milioni oltre i 12 mesi, eccovi accontentati con rateazioni fino a 36 mesi e una riduzione del 50% sull'ammontare degli interessi. Informatevi presso Concessionarie e Succursali Fiat.

FIATSAVA

FIAT

L'offerta è valida su tutte le vetture della gamma Fiat disponibili per pronta consegna e non è cumulabile con altre iniziative in corso. È valida sino al 28/2/90 in base ai prezzi e ai tassi in vigore al momento dell'acquisto. Per le formule Sava occorre essere in possesso dei normali requisiti di solvibilità richiesti.

L'Unitré di Fossano si apre alle nuove leve

Terza età per i giovani

L'iniziativa è scattata dopo una lettera in cui si lamenta che «queste cose le vogliamo ora, non domani». Lunedì si parte con concerti di musica classica e recital in cui si esibiranno 23 artisti

Sergio Berardo (sopra) eseguirà musiche con strumenti tradizionali. In alto, l'organizzatore Beppe Maiolino. A lato, il musicista Fabio Luz

FOSSANO ■ «... Non possiamo mica attendere di diventare padri o nonni per poter fruire di un ambiente e dei servizi come quelli dell'Università della Terza Età... Noi queste cose le vogliamo ora che siamo giovani, non domani». Questa, in sintesi, la lettera inviata da una studente al settimanale cittadino, che l'ha pubblicata, per lamentarsi della carenza d'iniziative culturali, salvo che nella sede dell'Università della Terza Età la cui attività è in costante crescendo.

Detto e fatto. L'«Università» dei padri, nonni, zie si è subito mobilitata e così è nato il programma «La Terza Età dà una mano alla Prima»: otto serate musicali, gratuite, a partire dal prossimo lunedì (19 febbraio) nella bellissima sede in Salita al Castello 4.

Spiega Beppe Maiolino, «anima» dell'Unitré: «Quella lettera ci ha ricordato che la scuola non può dare ai giovani tutto ciò che occorre per la formazione globale dell'uomo e che, inoltre, le strutture pubbliche poco o nulla fanno per assicurare spazi al tempo libero dei giovani. Così la nostra "grande famiglia", in collaborazione con il Distretto Scolastico 42 presieduto da Maria Teresa Avagnina, ha deciso d'iniziare a proporre delle iniziative: si tratta, ovviamente, di un generoso palliativo in attesa di tempi migliori. Ma è comunque un atto concreto». È simpatico nel suo intento «intergenerazionale».

Così è stato inviato un volantino a tutte le scuole per invitare gli studenti ai concerti, ma non solo loro: gli spettacoli sono aperti a tutti con la porta dell'Unitré addirittura spalancata: di qui in poi le idee non possono che moltiplicarsi, aldilà di formali steccati e recinzioni. Men che meno anagrafiche.

Il cartellone si apre lunedì prossimo (sempre con inizio alle 21) con il quartetto d'archi «A.B. Bruni» che interpreterà, con il pianista Antonio Ferrara, musiche di Mendelssohn e Schumann. Seguirà una «serata occitana» presentata dal giornalista Edoardo Ballone: Sergio Berardo eseguirà vari brani con l'impiego di strumenti tradizionali. Lunedì 5 marzo récital della mezzo soprano Marie-Joanne Thevenet (accompagnata da Fulvio Galanti): arie di Schumann, Bellini, Donizetti e Rossini.

Proseguendo nella diversificazione delle proposte «propedeutiche», il 12 marzo si esibirà il «New Jazz Quartett», cui seguirà il concerto del pianista Pier Paolo Camagna. L'«Ebony Quartett» il 26 marzo darà vita ad un concerto di musiche del Novecento. I primi due lunedì d'aprile vedranno protagonisti invece Luisa Demarchi e Gian Sandro Lerda (musica classica) e quindi il brasiliano Fabio Luz con brani da Chopin a Gershwin.

Conclude Beppe Maiolino: «E' bene ricordare che quest'iniziativa non l'abbiamo certamente realizzata per una dovizia di mezzi, ma per la tenacia degli organizzatori: si è raccolta una sorta di sfida e abbiamo voluto vedere come "andava a finire". Un grosso ringraziamento, comunque, deve andare ai ventitré musicisti che hanno accettato di esibirsi perché, tutti, lo faranno gratuitamente...».

Alberto Gedda

NOTIZIE

Due vini piemontesi ammessi all'Enoteca

ALESSANDRIA ■ Due nuovi vini piemontesi fanno parte del ristretto gruppo che partecipa all'Enoteca italiana. Nei giorni scorsi è riunita, infatti, la commissione d'assaggio dell'Enoteca per procedere alla degustazione e al giudizio di 35 vini provenienti da alcune regioni italiane a grande vocazione che hanno richiesto di partecipare all'istituzione. La commissione dopo l'esame organolettico e la votazione segreta, ha ammesso 14 tipi di vino che hanno presentato qualità organolettiche e caratteri di tipicità adeguati. Per la Regione Piemonte sono stati ammessi i seguenti vini: Tenuta La Tenaglia, Emozioni rosso 1987 e Azienda agraria Sharato, Cabiano doc 1988.

Pellegrinaggio ad El Alamein

ROMA ■ L'Associazione nazionale reduci oltremare di Roma, in collaborazione con l'Arcel, ha promosso un pellegrinaggio al sacrario militare dei caduti italiani a El Alamein, dove si svolgerà una cerimonia con deposizione di una corona di alloro. Il viaggio si svolgerà dal 5 al 19 maggio, con partenza da Venezia ed escursioni in Israele, Grecia, Egitto, Jugoslavia, Cipro e Turchia. Le informazioni presso la segreteria pelelgrinaggio presso l'Arcel, viale Ruggero Bacone 6, Roma.

L'Inail parte civile contro la Mec Navi

RAVENNA ■ L'Inail ha dato mandato ai suoi legali di costituirsi parte civile contro la Mec Navi, nel procedimento penale in cui i responsabili della ditta sono imputati per la sciagura del 13 marzo 1987: in quell'occasione tredici operai rimasero asfissiati nella stiva della nave «Elisabetta Montanari» mentre stavano lavorando, a causa delle carenze in materia di prevenzione infortuni.

Santhià: chiusi 3 reparti dell'ospedale?

SANTHIA' ● *(a. ru.)* Il 30 gennaio '81 l'Usl 46 di Santhià ordinava la chiusura del reparto di chirurgia dell'ospedale «Giuseppe Salussolia» di Cigliano che era stato fondato una quarantina d'anni fa. Furono raccolte settemila firme nel marzo dello stesso anno al fine di far recedere le autorità dalla decisione. Tuttavia il reparto di medicina veniva chiuso il 15 dicembre '81, infine giungeva la chiusura definitiva del nosocomio il 21 ottobre 1983, per essere riconvertito in poliambulatorio e casa protetta. L'inaugurazione avveniva il 2 febbraio 1989. Erano stati spesi oltre due miliardi di lire. Ora anche sull'ospedale «San Salvatore» di Santhià incombe la minaccia di chiusura di alcuni reparti. Il piano regionale sul ridimensionamento della Sanità prevede infatti, entro il prossimo anno, la chiusura dei reparti di chirurgia, ostetricia e pediatria. Da qui le tensioni che agitano i cittadini di Santhià e di tutti i centri che gravitano su tale ospedale.

Vittorio Emanuele. Che sia il vero lo dice la presenza di Marina Doria

SI CHIAMA ALDEO LEONARDINI, E' PISANO

Il sosia di Vittorio Emanuele è un tranquillo uomo d'affari

PISA ● Sua Altezza Reale ha proprio un sosia, che gira per l'Italia — e non ha alcun motivo di farlo di nascosto — mangia nei ristoranti *in*, paga e se ne va. L'esistenza di un sosia l'avevamo ipotizzata mercoledì, quando da Gstaad Vittorio Emanuele aveva negato di essere entrato clandestinamente in Italia e, in particolare, di essere stato con alcuni amici in un locale della Versilia prima e di Merano poi. Eppure i ristoratori insistevano: abbiamo servito noi il principe. Ora è tutto chiarito. Il sosia è Aldo Leonardini, pisano, produttore vinicolo, uomo d'affari, amante dello sport e della sua barca a vela (un due alberi di nome *Miledi*), è alto, un po' calvo, biondiccio, moltissimo rassomigliante a Vittorio Emanuele. E' stato in affari con Amedeo d'Aosta, cugino del principe. Tutti gli equivoci sono nati da questa rassomiglianza che da anni crea problemi a Leonardini. Questi ha cinquantadue anni, uno in meno, quindi, del principe, è sposato con una nobildonna toscana, ha tre figli. Ha tre tenute, «La Gardinesca», vicino a Siena, «La Valorosa», in provincia di Pisa, e un'altra confinante con quella di Amedeo d'Aosta, al Borro. Il fatto di comparire abbastanza spesso al fianco di Amedeo, ha avvalorato in molti l'impressione, vedendo Leonardini, di trovarsi davanti a Vittorio Emanuele.

Leonardini non ha mai incontrato il principe. La faccenda del sosia, che avevamo adombrato giovedì, con il nostro articolo in prima pagina di *Stampasera*, è «esplosa» ieri per tre circostanze: innanzi tutto ancora un intervento del principe il quale avrebbe rassicurato i suoi simpatizzanti e molti monarchici di non essere entrato clandestinamente in Italia e, soprattutto, di non avere alcuna intenzione di farlo per il futuro, con il processo nei suoi confronti pendente davanti alla magistratura francese, per l'episodio dell'isola Cavallo, in Corsica, e con il ventilato rientro in Italia delle salme dei Savoia, per il quale Andreotti ha espresso parere favorevole.

Seconda circostanza è stato il «saltacciamento» compiuto a più livelli presso le autorità di frontiera per vedere se il principe fosse entrato in territorio italiano nei periodi in cui sarebbe stato visto nei ristoranti della Versilia e poi a Merano. L'ingresso del principe non risultava, almeno con il suo nome, ed era quindi improbabile che qualcuno, alla frontiera, pur riconoscendolo, avesse «chiuso un occhio».

Terza circostanza: un settimanale milanese aveva già stanziato una forte somma, forse la più alta pagata per un servizio giornalistico in Italia dal 1967 a oggi, per avere le foto del soggiorno clandestino di Vittorio Emanuele. Così è venuto alla ribalta Aldo Leonardini.

Stamane, dalla Svizzera, Vittorio Emanuele ha fatto ancora sapere: *«Verrò in Italia quando le disposizioni di legge me lo consentiranno. E' chiaro che, in quella felice occasione, vorrei avere accanto a me, oltre a mia moglie, che in Italia viene già di frequente, anche mio figlio, Emanuele Filiberto, che sogna di vivere quel momento»*.

Renzo Rossotti

A ROMAGNANO SESIA

Psi ufficiale contro psi ufficioso

Il partito spaccato in due fazioni, ognuna vuol essere «socialista»

ROMAGNANO SESIA ● Romagnano è un antico paese che nel Medioevo aveva, unico in Val Sesia, un suo ospedale di cui rimangono ancora due finestre in cotto in una casa del centro storico. Di qui è passato l'eretico fra Dolcino, ma anche Giuseppe Garibaldi. Il progettista della Mole di Torino, l'architetto Antonelli, ha lasciato su una collina una splendida villa che l'amministrazione comunale sta riportando all'originario splendore.

In questo paese con meno di 6000 abitanti tutto procedeva in pace e armonia fino a quando non è arrivata una frase del sociologo tedesco Max Weber a sconvolgere la pace del borgo. Il partito socialista locale si è letteralmente spaccato in due fazioni. Qualcuno dice che presto sorgerà anche un nuovo gruppo. In sostanza esiste un partito socialista ufficiale con 40 iscritti ed un partito socialista ufficioso con altrettanti sostenitori. Pare che il distacco si sia avuto per contrasti con la direzione della sezione.

Il nuovo gruppo si è autodenominato «21 gennaio 1990», la data in cui dalle parole si è passati ai fatti. A iniziare da una sottoscrizione per raccogliere presso gli abitanti maggiori consensi. Dietro, il malessere di una sezione che ha perduto la sua identità originaria. Un consigliere comunale, Giulietta Monteleone, per dissaccordo non si è presentata per due anni ai consigli comunali per poi dimettersi. Boicotta l'aula consiliare anche l'ex socialdemocratico Gianfranco Brera, che ha cambiato partito passando ai socialisti ufficiali, lasciando dietro di sé uno strascico di polemiche.

Nella diatriba ha cercato di mettere ordine il sindaco comunista Piermarco Accanto. «Abbiamo addirittura tenuto un'assemblea pubblica sulle alleanze politiche: è emerso il problema dei separatisti socialisti ma non abbiamo risolto niente. Ognuno rimane sulle sue posizioni». Il gruppo «21 gennaio 1990» ha indirizzato agli abitanti di Romagnano una citazione di Max Weber che dovrebbe giustificare la scelta della rottura. «Il potere è mezzo indispensabile per governare — diceva il sociologo —, ma quando succede che da mezzo diventa fine, si verifica inevitabilmente quel fenomeno che è la perdita dell'ethos della politica».

Questa frase, estrapolata dall'opera dello studioso del leader indipendentista Marco Del Conte, un medico che gestisce una farmacia di Biogllo, ha suscitato un vespaio perché ognuno la interpreta a modo suo. «Noi ci ispiriamo ai valori laici, libertari, ecologisti e socialisti — precisa Del Conte —. Non abbiamo contestato né sostanzialmente né formalmente la sezione socialista di Romagnano; e nessuno vuole restituire la propria tessera. Cerchiamo di convivere non dimenticando certe regole di comportamento. La gente si è riconosciuta nel nostro movimento: lo testimoniano consensi e adesioni: l'ultima parola rimane comunque agli elettori. Siamo socialisti e siamo fieri di esserlo, ma secondo me c'è un fermento che deve venire a galla. Questo fermento è dovuto alle segreterie dei partiti politici che non sempre sono in grado di interpretare e rappresentare le esigenze dei cittadini. I giovani soprattutto oggi vogliono risposte qualificate. Noi vogliamo qualificare il partito socialista in genere, cominciando da Romagnano».

Il segretario del psi locale, Ruggero Sala, corre ai ripari. «Secondo me — dice — esiste una situazione ereditata che si è via via incancrenita. Adesso c'è un tentativo di ricucitura, e, nel mio ruolo, cercherò di sanare la cosa. Ma è una guerra giocata in polemica e l'operazione di salvataggio forse non è più possibile. Il 50 per cento del partito ha aderito al gruppo "21 gennaio 1990" che è in netta contrapposizione. E' comunque chiaro che il riferimento al codice morale per fare politica non sia del tutto fuori luogo».

Giuseppe Patellaro

Alfa Day

vieni a provare l'irresistibile fascino delle Nuove 33.

CONCESSIONARIE Alfa Romeo

icar
TORINO - C.SO GIULIO CESARE, 229 (P.ZA DERNA) - TEL. 2422354

SOGEA
TORINO - C.SO SIRACUSA, 40 TEL. 3299333

da febbraio
NUOVI CORSI A TUTTI I LIVELLI

iscrizioni aperte
BRITISH SCHOOL
IN VIA GIOLITTI 55
TEL. 874806-877952
TORINO

Prendete il lato migliore della vita. Corsa Swing.

Per dimenticare in fretta le preoccupazioni e ritrovare velocemente (a 142 km/h) il buonumore è bene muoversi in Corsa Swing. E la velocità non è che una frizzante parentesi. Per conoscere appieno Corsa Swing passate un po' di tempo con lei. Diciamo 100 km. Alla fine vi accorgerete di aver consumato appena 5 litri di carburante e di aver trovato un'auto straordinaria su cui contare in ogni momento.

SENZA INTERESSI

8.000.000*

IN 24 MESI

E oggi Corsa Swing arriva dritta al centro dei vostri desideri con un eccezionale finanziamento di 8 milioni in 24 mesi senza interessi o in alternativa Corsa è anche Spot, con uno straordinario equipaggiamento di serie comprendente alzacristalli elettrici e tetto apribile a sole lire 10.325.000 (prezzo di listino IVA inclusa). Scegliete Corsa nella motorizzazione che più si addice al vostro carattere 1.0, 1.2, 1.4, 1.6i, 1.5D e 1.5TD, 1.4i catalitico. Sorridete, Corsa Swing è felice di conoscervi.

Opel veruna Opel-General Motors è il risultato del grande impegno tecnologico garantito da un'azienda leader nel mondo. Disponibile antibloccaggio ABS, sistema di sospensioni DSA, trazione anteriore, airbag multivalvole, sono solo alcune delle soluzioni offerte in una gamma di prodotti sempre più ampia e completa. Come la gamma dei vostri desideri

Oggi Opel offre in alternativa la marmitta catalitica senza sovrapprezzo su Omega, Vectra, Kadett e Corsa iniezione. Respirare a pieni polmoni tutta l'emozione e il divertimento di guida, rispettando l'ambiente, non costa nulla.

GMAC L'offerta, non cumulabile con altre iniziative promozionali in corso, è valida fino al 30 Aprile per le vetture disponibili in piazzale. Concessionari Opel partecipanti, escluse le versioni Spot, Joy, GSi e Van 90 e riservata a clienti con requisiti di affidabilità rilevati tramite GMAC Italia S.p.A. con costo di istruzione pratica di 150.000

OPEL
BY GENERAL MOTORS
Nº1 NEL MONDO

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

Via il vento della paura Ha ucciso e devastato

La Procura e l'Ordine dei Giornalisti hanno aperto un'inchiesta per stabilire chi ha diffuso notizie false e allarmanti sull'arrivo in città di una tromba d'aria Un pensionato è morto di terrore

La bufera di vento sembra placata; almeno in città stamane la situazione sembrava sotto controllo. Torino devastata ieri dal vento, messa sotto pressione dall'annuncio di un imminente disastro atmosferico (un falso clamoroso che merita alcune riflessioni di principio sul ruolo dell'informazione), ha stilato stamane un primo bilancio: un pensionato morto in seguito ad una caduta, un elenco interminabile di incidenti e feriti, insegne divelte, cornicioni sbriciolati, finestre demolite, antenne abbattute, tegole e lamiere cadute al suolo con grave pericolo per l'incolumità dei passanti, milioni di danni.

Mentre i vigili del fuoco hanno concentrato la prevalenza i loro interventi per cercare di domare i numerosi incendi che si sono sviluppati in provincia, i vigili urbani sono stati messi oltre modo sotto pressione da tutta questa miriade di piccoli e medi interventi sul territorio cittadino. Per tutta la giornata di ieri il centralino del comando di corso XI Febbraio è stato un continuo susseguirsi di segnalazioni, richieste di aiuto, interrogazioni. Poi, da mezzogiorno e fino a tarda sera, oltre a continuare a raccogliere le richieste di intervento i centralinisti hanno dovuto smentire e rassicurare quanti ponevano con evidente timore una domanda in particolare: «E' vero che sulla città sta per abbattersi un tornado?». Un falso allarme questo che ha subito scatenato il panico: qualche mitomane aveva infatti diffuso la notizia che su Torino stava per abbattersi un uragano e alcune emittenti private avevano trasmesso l'annuncio scatenando il caos. Chiunque ha stato ha commesso un reato grave, previsto dal Codice. La procura della Repubblica ha aperto un'inchiesta. Qualcuno ha detto: *«La notizia l'ho sentita alla radio»*; altri: *«E' stata data da una televisione locale»*. Per questo motivo anche l'Ordine dei Giornalisti ha deliberato l'apertura di un'indagine per accertare eventuali violazioni dell'articolo 48 della legge professionale, riservandosi fin d'ora ogni opportuno procedimento disciplinare.

Alla succursale del liceo linguistico Santorre di Santarosa, in via Belleani, i ragazzi sono stati fatti uscire in anticipo, all'una meno un quarto, proprio nell'imminenza dell'annunciato disastro. Non è stato l'unico caso. Il tam tam di questa colossale «bufala» ha così mandato definitivamente in tilt la città. Ora occorre più che mai porre alcuni punti fermi, per evitare che in futuro tutto ciò possa ripetersi.

Di reale rimangono purtroppo i danni. E una vittima: Francesco Centoli, 78 anni, via Castelgomberto 113; l'uomo ha perso l'equilibrio in corso Siracusa a causa di una forte raffica di vento. Inutile il ricovero al Martini. Era morto per collasso mentre lo trasportavano in ospedale: ucciso dalla paura della bufera, non per le ferite riportate nella caduta. Ne avrà invece per 40 giorni, Gianni Briolo, 14 anni, colpito al capo dalla scheggia di una finestra caduta in corso Francia 185.

Il resto è uno stillicidio di interventi che i vigili urbani hanno dovuto affrontare con i soli mezzi a loro disposizione (il più delle volte solo tanta buona volontà e coraggio) poiché i pompieri nel frattempo erano impegnati in massa nell'opera di spegnimento degli incendi in provincia.

Il registro delle segnalazioni dei civici ieri si è quindi riempito oltre misura: via Fenestrelle 52: caduto di un albero sulla carreggiata; Siracusa-Baltimora: albero pericolante; via Valenza, di fronte alla Fiat: caduto muro di cinta di una chiesa; interno parco Colletta: incendio di sterpaglie (domato dai vigili con un estintore che avevano in macchina); via San Francesco d'Assisi 27: lastrone pericolante; via Luserna 16: caduta lastra metallica con danneggiamento sottostante edificio scolastico; strada Settimo: caduta di un albero, circolazione stradale deviata; corso Traiano 27: protezione metallica pericolante con il pericolo di caduta dallo stabile alto 8 piani; corso Grosseto all'imbocco della tangenziale per Caselle e via Toscanini nei pressi del parco Sempione: incendi di sterpi. E così ancora per decine e decine di interventi.

lv. bar.

Una giornata intera a lottare col vento tra raffiche ai 100 all'ora

E ora sole e freddo

Tempo bello, vento debole, temperatura in leggera diminuzione, sono le previsioni per i prossimi giorni. La depressione, sulla Germania, che ha provocato il forte vento che ha provocato tanti danni in Piemonte, si sta colmando rapidamente e, come diretta conseguenza, si è avuto il drastico calo delle correnti d'aria, soprattutto in pianura.

Residui di correnti si hanno ancora alle alte quote, sopra i 2500 metri, sulle montagne della Valle d'Aosta e su quelle al confine col Piemonte.

Sulle Alpi Marittime le correnti d'aria sono modestissime, al livello di 4-6 nodi, mentre la situazione sta rapidamente migliorando anche sulle Alpi orientali.

Con il calo del vento la temperatura tornerà su valori più bassi anche se continuerà a mantenersi, per ora, su livelli superiori a quelli della media stagionale.

L'innalzamento della temperatura, che nei giorni scorsi aveva raggiunto livelli primaverili, era stato provocato dalla compressione della corrente d'aria che si era verificata nello scavalcamento delle montagne, fenomeno che prende il nome di Föhn.

Per domani è prevista la formazione di un sistema nuvoloso stratificato sulle Alpi e sulle Prealpi.

Primi soccorsi a Prarostino nella val Pellice flagellata dal vento

Centinaia di fuochi in valli e borgate

Emergenza. Squadre di vigili del fuoco sono giunte dalla Liguria e dalla Lombardia. Una famiglia prigioniera del fumo a Settimo. Allarme rientrato in città

Gli incendi che si sono propagati ieri, mentre il vento spazzava il Piemonte, continuano a infuriare soprattutto nelle zone di Pinerolo ed Almese. Più di trecento vigili sono impegnati nell'opera di spegnimento e di soccorso. Squadre di pompieri sono arrivate da Milano, Alessandria e Pavia. Terminata l'emergenza in città i vigili del fuoco si sono concentrati in provincia dove moltissime abitazioni corrono ancora il rischio di essere circondate dalle fiamme. Intere borgate sono state sgomberate e non si sa quando gli abitanti potranno rientrare nelle loro case.

Vigili del fuoco professionisti, volontari e uomini della Protezione civile sono impegnati nella bassa Valle di Susa, a Cumiana, Villardora, Prarostino, in Val Pellice, a Corio, Villardora, Rubiana.

Il placarsi del vento ha migliorato la situazione, nel senso che le fiamme si propagano con meno rapidità, ma il numero degli incendi è talmente numeroso da rendere ancora molto lunga l'opera di spegnimento che non si concluderà prima di domani.

L'autostrada Torino-Aosta è stata chiusa al traffico ieri alle 18 perchè la zone vicino al casello di Settimo era invasa dal fumo provocato dall'incendio di una vasta sterpaglia. Il fumo e le fiamme hanno messo creato difficoltà e qualche situazione di panico nelle fabbriche della zona industriale.

I vigili del fuoco, arrivati sul posto, si sono trovati impotenti perché non esisteva alcuna possibilità di rifornirsi d'acqua. Una vicina bealera, destinata all'irrigazione dei campi, era vuota a causa della siccità che ha prosciugato molti corsi d'acqua.

E' stato il Municipio di Settimo ad inviare sul posto un'autobotte con l'acqua, mentre il fumo avvolgeva le fabbriche della Facis e dell'Oreal. La Farmitalia ha inviato sul posto alcuni uomini che hanno collaborato a domare le fiamme assieme ad alcuni volontari della Protezione civile.

Il pericolo più serio è stato corso dai custodi della Maxicar, una fabbrica di componenti per autovetture che si trova ai limiti della zona che aveva preso fuoco. In quel momento si trovavano in casa Franca Veunini, 36 anni, moglie del custode, e la piccola Simona Di Rienzo, di 9 anni.

Il fumo ha avvolto l'abitazione impedendo a madre e figlia di mettersi in salvo uscendo all'aperto. E' stato il coraggio di un volontario della Croce rossa, Giovanni Massucco, a salvarle.

L'uomo è entrato nella casa dove l'aria era ormai irrespirabile ed ha portato in salvo la donna e la bambina. Entrambe sono state ricoverate all'ospedale di Chivasso in preda ad intossicazione da fumo e sono state dimesse nella tarda serata.

Quattro borgate sono state evacuate la notte scorsa a Rocca Canavese: una decina di abitazioni, secondo case e baite, sono andate completamente distrutte.

La situazione più difficile è registrata a Case Tarara e Case Pagliero. Per raggiungere le borgate, i pompieri hanno dovuto addirittura fare ricorso a campagnole e mezzi privati: le strade sono infatti troppo strette e non è possibile passare con le grosse autobotti.

Problemi anche a pochi chilometri di distanza da Rocca, a Forno Canavese, dove l'incendio che ieri minacciava un mulino a vento della frazione Val, ha continuato ad ardere per tutta la notte allungando notevolmente il fronte su cui hanno dovuto intervenire i pompieri e gli uomini della anti-incendi boschivi.

Decine di case sono state letteralmente scoperchiate a Forno, frazione Crosi e frazione Giorgio. Un'azienda di stampaggio, la Val, ieri pomeriggio, ha mandato a casa oltre 100 dipendenti a causa del vento che ha strappato la copertura in eternit. Problemi anche ad Ivrea dove addirittura, a causa del vento, un operaio è precipitato dal tetto del teatro Giacosa, dove stava fissando un ponteggio.

VENERDI' LETTERARI

Czyba, mago delle cellule illustra la procreazione

Stasera al Teatro Alfieri il celebre studioso francese offre un viaggio tra i segreti della fecondazione in laboratorio. Ha scritto oltre cinquecento libri

«Procreazione in laboratorio»: già di per sé è un tema che attrae. Se ne è parlato così tanto di questa «manipolazione scientifica» della vita, con tutti i *se* e i *pro*, soprattutto i *contro* che inevitabilmente comporta, che la gente s'incuriosisce e, soprattutto, vorrebbe saperne di più.

Ad accontentarli arriva a Torino — e parlerà stasera al Teatro Alfieri per i *Venerdì Letterari* dell'Associazione Culturale Italiana — Jean-Claude Czyba. Il più celebre studioso francese proprio nel campo della procreazione in laboratorio.

E' autore di circa cinquecento pubblicazioni specialistiche, ha scritto una dozzina di opere didattiche, fra cui si possono citare, come fondamentali, *Biologie de la Reproduction*, *Embryologie humaine* e il più «chiacchierato» — soprattutto da coloro che magari non ne hanno letto neppure una riga — *Développement de la Sexualité*.

Sono solo alcuni titoli che suscitano polemiche in un campo che non è solo scientifico ma anche antropologico, sociale, umano e morale. L'etica, in questo tema, ha la sua grande rilevanza e sono proprio i principi etici a sollevare maggiori perplessità in materia.

A Jean-Claude Czyba, docente dal 1966 all'Università Claude-Bernard di Lione, dove insegna Biologia della Riproduzione, Citologia, Istologia, Embriologia e Sessuologia Medica, domandiamo se ritenga che le polemiche sulla procreazione in laboratorio possano dirsi giustificate e, a questo punto, anche praticamente concluse.

«Le nuove tecniche e le tecnologie della medicina della riproduzione — risponde — *messe a punto nel corso degli ultimi venticinque anni per combattere la sterilità della coppia, rappresentano senza dubbio una reale rivoluzione che ha messo e mette ancora drammaticamente in causa la stessa immagine della filiazione, le varie ideologie, la morale e le norme di legge».*

Una problematica complessa e per certi versi angosciosa...

«In effetti, la procreazione in laboratorio, quindi senza rapporto sessuale, mette in gioco l'inseminazione artificiale con il seme del coniuge o di un donatore, la fecondazione in vitro, fuori quindi dal corpo della femmina, la conservazione degli spermatozoi e degli embrioni per una durata di tempo illimitata, nonché la possibilità del trasferimento di un embrione da una femmina a un'altra...».

Jean-Claude Czyba, quasi superando le polemiche che hanno investito, ormai da tempo, il settore in cui egli opera e in cui effettua le sue ricerche, conclude: *«Occorre dire che queste tecniche, sbalorditive ancora per molti, hanno già portato alla luce più di centomila bambini. Attualmente le polemiche sono ancora arroventate, lo comprendo, e lo sviluppo nel futuro di tali tecniche è ben difficilmente prevedibile. Che cosa mai si può rispondere? Che la "manipolazione in laboratorio" degli embrioni umani offre pure terribili prospettive per quanto concerne la loro trasformazione ereditariamente trasmissibile...».*

r. ross.

OGGI

Rainer al castello di Rivoli

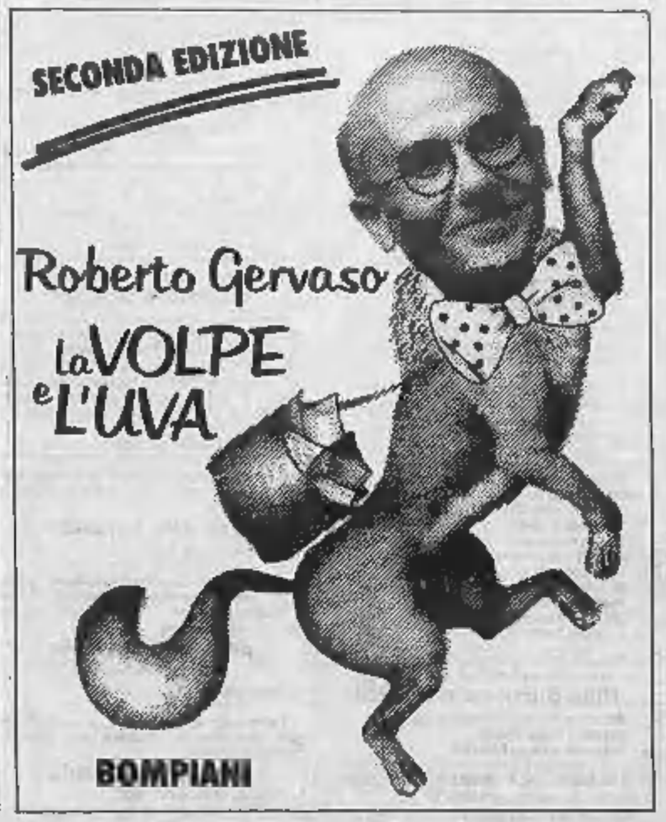
L'attività del Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, prosegue con un'ampia mostra dedicata ad Arnulf Rainer, che si inaugura oggi alle ore 19.

Già presente tra gli artisti di «Ouverture», questo austriaco, nato a Baden nel 1929, viene ora proposto dal Direttore artistico, Rudi H. Fuchs, attraverso 120 opere che ne attestano il linguaggio e l'evoluzione. L'impegno e la ricerca di Rainer vengono posti in evidenza mediante la presentazione dei dipinti e dei lavori su carta, degli interventi che sottolineano gli aspetti concettuali di questo autore che, parlando della «Body-Art», ha affermato: «Il gesto, il dinamismo corporeo o la cinetica del volto non sono per me né un gioco, né un utensile teatrale, né tantomeno un rituale, bensì coscienza, la forma di comunicazione più fondamentale dell'uomo...». Una comunicazione che si è espressa, nel tempo, con una rapidità esecutiva legata all'energia del «segno automatico», con il ciclo delle «Croci» e delle «Maschere mortuarie» (da Beethoven a Robespierre), con la stesura dei colori utilizzando direttamente le dita della mano.

Rainer ha, inoltre, fondato nel 1950 l'«Hundsgruppe» («Gruppo del cane») e, in seguito, si è interessato di mistica.

a. mi.

STREPITOSO SUCCESSO
al cinema REGINA
LILLI CARATI e RAMBA NERO
sono
LE SUPER SCATENATE

SECONDA EDIZIONE


«PALANONES»
Parco Ruffini c/o Palasport
Tel. 31.50.874 - 31.50.875
PER LA PRIMA VOLTA IN TOURNEE UFFICIALE
IL CIRCO NAZIONALE CINESE
STREPITOSO SUCCESSO
TUTTE LE SERE ORE 21
SABATO ORE 16 E 21
DOMENICA ORE 15 E 18.30
LUNEDI' E MARTEDI': RIPOSO
PREVENDITA BIGLIETTI ALLE CASSE DEL CIRCO
BIGLIETTERIA CRAL
STADIO COMUNALE
CURVA MARATONA
C.SO SEBASTOPOLI
TEL. 72.12.17 - 71.55.56
ULTIMI DUE GIORNI

Per la pubblicità su LA STAMPA e STAMPA SERA
PK
publikompass
10126 TORINO
Corso M. d'Azeglio 60
Tel. (011) 65.211

Quindicimila soli e malati

A convegno tredici associazioni che si occupano di assistenza domiciliare agli anziani. L'esperienza positiva, tra mille difficoltà, del professor Fabris
Ieri il governo ha stanziato i fondi

Il Consiglio dei ministri ha stanziato cento miliardi per finanziare progetti di ospedalizzazione a domicilio. Un segnale che incoraggia gli interventi di questo tipo a favore degli anziani totalmente o parzialmente non più autosufficienti. *«Poco più di un milione di persone, un terzo delle quali completamente inferme»*, ha dichiarato l'altra sera a Torino monsignor Giuseppe Pasini. In città almeno 15 mila.

Il direttore della Caritas italiana ha preso la parola in apertura del dibattito che tredici associazioni di area cristiana, dalle Acli alla San Vincenzo, avevano promosso per richiamare l'attenzione su queste problematiche, appoggiandosi ad un significativo documento della Conferenza episcopale italiana sul diritto degli anziani a non essere emarginati e ad essere assistiti o curati finché sia possibile nel loro ambiente. Nella stessa occasione il geriatra Fabrizio Fabris ha informato che nei Paesi scandinavi si punta decisamente, ormai, ad escludere la soluzione delle case di cura per gli anziani a vantaggio dell'impostazione domiciliare dell'assistenza sanitaria, *«per cui si intende l'effettuazione nel luogo di vita del paziente dei principali interventi diagnostici e terapeutici normalmente possibili in ospedale, integrabili per prestazioni particolari da una breve presenza in reparto, con accesso e trasporto facilitati»*.

Per l'ospedalizzazione e l'assistenza domiciliare a Torino ci si batte da tempo e una positiva esperienza viene realizzata dall'ottobre 1985 per iniziativa dell'Istituto di Geriatria dell'Università di Torino, diretto dal professor Fabris, e dell'allora Usl 1-23. In quattro anni un'équipe, composta da 12 infermieri professionali e da 7 medici, coordinati da un aiuto primario, ha assistito 519 pazienti, alcuni dei quali per più di un ciclo di cura, per complessive 1160 «accettazioni» e 34.413 giorni di «ospedalizzazione» a domicilio.

I tempi medi spesi dall'équipe per ogni paziente sono di 105 minuti al giorno, 80 dei quali hanno impegnato un infermiere e i restanti un medico. Il bilancio, per quanto le statistiche non rivelino che una parte di un'esperienza, è completato dai dati relativi ai pazienti, il 75 per cento dei quali ha un'età superiore ai 70 anni ed il 40 per cento ha superato gli 80. Un'età avanzata, «associata» a più «patologie attive». Le più frequenti sono cancro, malattie cardiovascolari e vasculopatie cerebrali, diabete, deterioramento mentale, fratture e malattie degenerative osteoarticolari.

Un quarto di quei 519 pazienti era precedentemente ricoverato in ospedale, gli altri sono stati indirizzati al servizio dai loro medici di base, *«che collaborano con l'équipe, conservando il rapporto con il paziente»*. Gruppi di volontariato integrano in più di un caso l'intervento sanitario, come una piccola rete di supporto alla famiglia, quando questa c'è. In altre situazioni è stato «attivato» il vicinato. Non tutti sono d'accordo sull'intervento domiciliare e l'assessore comunale competente, Giuseppe Bracco, ha ribadito con chiarezza la sua posizione contraria nel dibattito dell'altra sera.

Per ora, oltre al confortante bilancio sanitario di questa iniziativa e di belle esperienze di solidarietà sociale, c'è l'eloquente risultato economico: 70-80 mila lire al giorno il costo del servizio contro le 300 mila lire di spesa per un posto-letto in ospedale (per la cui realizzazione sono stati anche necessari 70-80 milioni di investimento).

Così l'accento giusto ci fa star molto «bène»

Nasce un corso in cassette ideato da un ex attore della Rai. C'è chi sostiene che parlare in modo corretto giovi anche alla salute, con esercizi respiratori, ginnastica e relax

Parlare bene per stare meglio: gli accenti fonici segreto di lunga vita? Iginio Bonazzi, ex attore Rai (è in pensione dal 1985) e noto personaggio torinese, benché emiliano d'origine, torna a far parlare di sé.

Dopo aver «inventato» un corso di dizione che è oggi tra i più apprezzati in Italia — pare che ci sia chi, preoccupato per la propria fonetica, giunga a Torino in aereo ogni settimana da Bari e da Palermo per partecipare ai corsi di Iginio —, l'ex attore vara il «far da sé» della dizione, e cioè un corso in cassette che è una novità assoluta nel suo genere. «Non si tratta di un corso a dispense settimanali. Le cassette sono sei, e vengono richieste per posta insieme al libro all'editore «Centro Maier» (Piazza Statuto 16).

Il corso costa 128.000 lire, vantaggioso quindi rispetto alle salatissime lezioni del corso in diretta, presso il «Centro Dizione» di via Verdi 21. In nessun caso si tratta di soldi buttati al vento.

Può parere indifferente dire «bène» (alla piemontese, con la «e» che assomiglia ad una «i», o «bène» come va detto in lingua italiana, alla luce della derivazione logica della parola dal latino «bonum».

Anche «poco», che in latino ha il dittongo «au» (paucum) vanta una «o» aperta quasi quanto una «a». A volte le cose non sono così semplici e il latino riserva amare sorprese: «maèstro», «ancèlla» e «sènza» derivano rispettivamente da «magister» «ancilla» e «sine»: la «i» latina cioè si è imprevedibilmente mutata in una «e» apertissima.

Celebre, al contrario, il caso di «pésca» (l'atto del pescare) e «pèsca» (il frutto) dove l'accento, di derivazione latina, serve addirittura a distinguere, in italiano, le due parole di identica scrittura (non così «rotta», in cui la «ó» è stretta — cioè simile ad una «u» sia per dire che una cosa è rotta, che per significare direzione di navigazione; con la «ò» aperta — dal suono verso la «a» — indicherà invece uno strumento musicale a corde di cassa trapezoidale, in uso nel medioevo).

Iginio Bonazzi

Come possiamo intendere da questi esempi, l'uso «estetico» della voce (per dirla con Bonazzi) permette un viaggio di non poco interesse in quella lingua italiana abbandonata a se stessa dai tempi del liceo, sballottata tra influssi dialettali, biechi neologismi e la tendenza ad esprimersi in modo trascurato e sciatto.

«Gli esercizi per aumentare il volume della voce, messi a punto sulla scorta dei miei studi presso l'Istituto di Foniatria di Torino, sono indispensabili ad un linguaggio chiaro, in cui anche l'espressività dei suoni emessi dalla voce abbia la possibilità di modularsi». Quest'espressività Bonazzi chiama «colore».

E così con le sue cassette (in cui udiamo le voci di Arnoldo Foà, Alberto Olivaro, Margherita Fernandini, e naturalmente, Iginio Bonazzi), che impareremo a parlare in tono implorante, oppure umile, o malizioso, oppure convincente, o, magari, all'occorrenza, iroso e persino volgare.

Sulla tavolozza di Bonazzi (trentasei colori) non c'è che l'imbarazzo della scelta, per dar fiato ai nostri sentimenti nel modo più efficace.

Ma non è tutto. Tanti esercizi respiratori, tante «letture articolatorie», tanta ginnastica, rilassamenti e concentrazione — sempre meticolosamente descritti nelle cassette — finiscono per agire come un vero e proprio elisir euforizzante e di lunga vita sul nostro sistema nervoso. Bronzeo e scattante come un ragazzino, Bonazzi stesso, pur in là con gli anni, che per civetteria non dice, ne è la prova.

«Gli esercizi di ginnastica del diaframma attivano la circolazione del fegato e di tutto l'addome, evitando ristagni di bile, migliorando la digestione e la respirazione e contrastando i processi d'invecchiamento». Provare per credere...

Marisa Di Bartolo

Il presidente del Portogallo Mario Soares, da ieri sera in città

OGGI ALL'UNIVERSITA'

Il viaggio-lampo dell'uomo politico a Torino è cominciato ieri sera. Oggi la visita

Una laurea per il presidente Soares

Mario Soares, presidente del Portogallo e saggista di valore, è da ieri sera a Torino per ricevere, con altri tre noti uomini di cultura della penisola iberica, la laurea ad honorem dall'Università di Torino in occasione delle celebrazioni per l'«anno di Antonio Machado», il grande poeta scomparso 50 anni.

Soares riceverà il prestigioso riconoscimento insieme al poeta spagnolo Carlos Bousoño, e ai romanzieri José Saramago e Jorge Semprun. Quest'ultimo è anche ministro spagnolo della cultura.

La scelta dell'università torinese, che ha promosso nella circostanza un importante convegno di studi su Machado, è ricaduta su di loro, ha spiegato Pablo Luis Avila, docente di Lingua e letteratura spagnola, *«come tentativo di riavvicinare, nello spirito dell'anno machadiano, due culture che si sono allontanate. Un passo in direzione dell'unità culturale europea, parallelo ai processi economici e sociali di integrazione continentale, che fu il sogno autentico di Machado»*.

La cerimonia odierna, al di là dell'occasione solenne, servirà da introduzione alle manifestazioni culturali di contorno al convegno internazionale sul poeta spagnolo indetto da domenica a giovedì prossimi. Domani, ospiti d'onore gli illustri «laureandi», nel Palazzo dell'Arsenale, presente anche il vicepresidente del governo spagnolo Alfonso Guerra, il compositore portoghese Fernando Lopez Graça terrà un un concerto in memoria di Machado.

Un secondo omaggio musicale alla cultura iberica è previsto per lunedì sera, quando il cantautore Paco Ibanez, considerato una storica voce di impegno civile contro il franchismo, si esibirà al Teatro Erba. Per gli ospiti di Torino ci sarà comunque modo e tempo per visitare la città e i dintorni: il presidente Soares ne ha già approfittato stamane per una prima passeggiata in centro, con sosta al Museo Egizio, patrimonio culturale cittadino di fama internazionale, e a Palazzo Reale e per rispondere ai numerosi inviti ricevuti. Alle 12.30 la sua prima giornata torinese lo attende alla Fondazione Luigi Einaudi.

Con le celebrazioni per l'«anno machadiano» Torino diventa in questi giorni una formidabile occasione di incontri culturali. A parte i premiati (si ricordano non a caso la grande fama di Saramago e Semprun, che con Soares, per il suo impegno civile, sarà insignito della laurea in scienze politiche), in città stanno arrivando studiosi da tutto il mondo per partecipare al convegno che si svolgerà sotto l'alto patrocinio di tre capi di Stato.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Luigino Necco (Gino)
Addolorati lo annunciano: la moglie **Mariuccia**, le figlie **Emilia** e **Franca** con **Gianni** e **Beppe**, **Dario** e **Fulvia**, la sorella **Maria**, cognata, nipoti. Un ringraziamento al dott. Pierluigi Brocca per l'assidua assistenza. Funerali sabato 17 febbraio ore 10 da strada Bertolla 168. E' partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 14 febbraio 1990.

Dario e **Fulvia** sempre ricorderanno il caro nonno **GINO**.

Si associano al dolore i cugini **Petratto**, **Margherita Bonelli** e famiglia.

Si è spento
Franco Agostini
anni 57
esempio per noi tutti di onestà e di amorevole dedizione alla famiglia e al lavoro. Addolorati lo annunciano la moglie **Rosanna**, il figlio **Massimo**, la mamma **Bruna**, le sorelle **Gianna** e **Dina**, cognati e parenti tutti. Un ringraziamento al dott. Fulvio Bernardi per la sua affezionata e professionale presenza. Funerali in Celasse oggi alle ore 14,30 chiesa parrocchiale, partendo dall'abitazione, via Raffaele Cadorna 37. Torino ore 13,30.
— **Torino**, 14 febbraio 1990.

Titolari e Colleghi della **Tubasto** partecipano commossi al dolore della famiglia.

Gruppo Veterani Calcio Celasse ricorda con umana solidarietà l'amico **FRANCO**.

E' cristianamente mancata
Irma Tocci
Addolorati lo annunciano: il fratello **Angelo**, con la moglie **Angiolina**, i nipoti **Maurizia, Enrico, Carolina, Luigi**. I pronipoti: **Debora, Graziella, Elisabetta, Francesca** e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato alle ore 9,45 nella cappella dell'ospedale Mauriziano. Rosario oggi ore 19 parr. S. Francesco da Paola.
— **Torino**, 14 febbraio 1990.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Quirino Somaglia
di anni 58
Ne danno il triste annuncio la moglie **Giovanna**, il figlio **Giancarlo** con **Liliana**, sorella, cognato, cognata, nipoti, cugini, il figlioccio **Franco Fissore** e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Carmagnola venerdì 16 febbraio alle ore 15,30 partendo dall'ospedale S. Lorenzo per la parrocchia di S. Francesco; indi la cara salma verrà tumulata nel cimitero di Bra.
— **Carmagnola**, 15 febbraio 1990.

I **membri** del **Comitato** per la distribuzione della minestra alle famiglie povere della regione S. Salvario addolorati annunciano la scomparsa del loro vice presidente
CANONICO
Giuseppe Scaravaglio
parroco del Sacro Cuore di Maria.
— **Torino**, 16 febbraio 1990.

E' mancata l'anima buona e generosa di
Maddalena Burdese in Morelli (Nina)
anni 65
Affranti lo annunciano il marito **Mario**, il figlio **Aldo** con la nuora **Daniela** e la piccola **Alessandra** che tanto amava, la cognata **Anita** con **Maurizio**, la cugina **Luciana** e famiglia, la madrina **Giuseppina**, i consuoceri **Silvano** e **Coralie**, la zia **Vanna**, parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 17 corr. alle ore 8,15 alla Parrocchia S. Benedetto. S. Rosario venerdì 16 ore 18 in Parrocchia. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 16 febbraio 1990.

Addio **NINA** amica carissima
Franca, Carlo Gaglia
Marisa, Andrea Paulasso
Lida Ageno
Rosy Ramella
Luisa Ramella
Pino Monticone.

Ciao **NINA**, cara dolce amica, ti ricorderemo sempre con affetto
Rita, Carlo Tirozzio e figlie
Luciana, Simone Marengo e figlia
Dorina, Michele Magnano e figlio
Bruna, Vittorio Aliberti
Pina Rovetto
Erika, Ernesto Morra
Adriana, Beppe Rizzio
Anna, Gino Molino
Mariuccia Arduino
Eliana, Beppe Giacoletti
Armida e figli
Giuseppina, Antonio Elia
Elia, Renato Garberino
Carla Demichelis
Silvano Franco
Felicina Scaglia
Mirella Basso
Bice, Natale Lippi
Anna, Francesco Ricardi
Giuseppina, Bruno Lodola
Romana, Giuseppe Cavallotto.

Partecipano gli amici:
famiglia **Caloria**
famiglia **Montalto**
famiglia **Quirighetti**
famiglia **Rabbia.**

Ricordando le ore liete salutano la signora **MORELLI** gli amici:
Silvia Buzzo Margari
Giuseppe Bono
Remo Cavaliere
Antonio Molinaro
Dario Monti
Bruno Pistis
Piero Garneri
Silvano Pistis
e rispettive famiglie.

Sono vicini al dolore della famiglia Morelli per la scomparsa della signora
Nina Burdese in Morelli
Sobrero Pedro, Patrizia e figli
Attilio e Anna Maria
Massari Alfa e Maurizio.

I **Colleghi** della **Olivetti** partecipano al dolore di Aldo per la grave perdita.

Presidenza, Consiglio Amministrazione, Direzione, Soci tutti dell'Associazione Macellai Torino partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa di
Maddalena Burdese in Morelli
— **Torino**, 14 febbraio 1990.

La famiglia **Ciaccio** partecipa al dolore di Aldo e Daniela.

Carlo e **Bruna Brosso** partecipano al dolore di Mario.

Luciano, Gianfranco e **Luisa Tamietto** si uniscono al dolore di Aldo e famiglia.

Giorgio e **Giulia** partecipano al dolore di Aldo e Daniela.

Grazia e **Roberto, Federica** e **Alberto**, si uniscono al dolore di Aldo e famiglia.

E' improvvisamente mancato
Vincenzo Calderini
Ne danno il triste annuncio il figlio **Tomaso**, il fratello **Cesare**, cognata e nipoti. I funerali avranno luogo in Cervasca (Cn) sabato 17 ore 11.
— **Torino**, 16 febbraio 1990.

E' mancato ai suoi cari
Pasqualino Gay
Addolorati lo annunciano la figlia **Bianca**, le nipoti **Nuccy** con **Roberto** e **Lorenza**, parenti tutti. Un particolare ringraziamento ai dottori Fronda e Mosele. Ore 9,15 del 17 febbraio partenza da ospedale Molinette; ore 10,30 funerali in Piobesi d'Alba.
— **Torino**, 14 febbraio 1990.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Salvatore Grungo
A funerali avvenuti come da sua espressa volontà lo annunciano: la moglie **Maria Morino**, i figli **Anna Teresa, Roberto** con **Elena, Tania, Arianna**, sorelle, fratelli, parenti tutti. La Santa Messa di trigesima verrà celebrata il 10 marzo ore 8,30 parrocchia Pozzo Strada. La presente serve come ringraziamento.
— **Torino**, 16 febbraio 1990.

Cesare Florio con **Mary** e **Sergei Ivanoff** prende parte al lutto della famiglia per la scomparsa del
prof. Elio Durando
— **Torino**, 15 febbraio 1990.

Presidenza, Comitato Gestione, Direzioni, Personale dipendente U.S.S.L. 44 Pinerolo partecipano al dolore dei familiari per la scomparsa del
prof. Elio Durando
già Primario Emerito
— **Pinerolo**, 16 febbraio 1990.

Raimondo di Sambuy è vicino alla famiglia Durando ed a Francesca per la dipartita dell'amatissimo
prof. Elio Durando
— **Biella**, 15 febbraio 1990.

Cristianamente è mancata
Franca Moiso in Franciosi
anni 49
Profondamente addolorati l'annunciano il marito **Umberto**; la figlia **Sarah**; le sorelle **Mariuccia ed Ester**; cognati, zii, zie, nipoti, parenti tutti. Un ringraziamento a coloro che sono stati affettuosamente vicini alla cara **FRANCA**. Funerali sabato 17 corrente con partenza da ospedale S. Luigi Orbassano ore 10 per la chiesa S. Maria Borgaretto ore 10,30. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Orbassano**, 15 febbraio 1990.

E' cristianamente mancato
Cesare Caccianiga
Cavaliere di Vittorio Veneto
Ragazzo del '99
Ne danno doloroso annuncio: la moglie **Rita**, le figlie **Irene** e **Giovanna** con **Corrado**, nipoti, pronipoti e parenti tutti. Si ringraziano i medici per le cure prestate. I funerali avranno luogo sabato alle ore 8,15 nella parrocchia Santa Rita. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 14 febbraio 1990.

Stefano e **Riccardo** ricordano sempre con tanto affetto il **NONNO-BIS**.

Partecipano al dolore: **Laura, Carlotta Cora, Carlomaria e Raffaella**, famiglia **Ugo Cora**, famiglia **Frigerio**.

Gino, Lucia, Marisa sono vicini a Giovanna per la scomparsa del **PAPA'**.

Per la tragica fine di
Luisa Martinelli
papà, mamma e **Antonella** ringraziano i parenti, gli amici, i colleghi e quanti sono stati partecipi del loro dolore. Funerali oggi 16 febbraio ore 11,45 chiesa S. Giuseppe, via Biglieri 7.
— **Torino**, 16 febbraio 1990.

E' mancato
Silvio Peticoni
di anni 83
Ne danno il triste annuncio la moglie **Maria**, le cognate, i nipoti ed i parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 17 c.m. alle ore 10 nella chiesa parrocchiale di S. Croce in Moneglia. Il presente valga da avviso e ringraziamento.
— **Moneglia**, 16 febbraio 1990.

Gli **arredatori** gli **impiegati** e gli **operai** del **Mobilificio** non hanno parole per esprimere la partecipazione al grande dolore per la scomparsa della cara
Patrizia Bellinazzi
— **Torino**, 16 febbraio 1990.

Profondamente colpiti dalla scomparsa della cara **PATRIZIA** ci uniamo al dolore di Gian e famiglia. **Viviana** e **Mapi**.

I **dipendenti** dello **studio Zago** si uniscono al dolore di Gianfranco Bellinazzi per la scomparsa della cara **PATRIZIA**.

Dopo un'intensa vita interamente dedicata al lavoro e alla famiglia, ci ha lasciati
Giovanni Scrova
consigliere nazionale A.N.M.I.
dal 1976 al 1980
cavaliere dell'Ordine
della Corona d'Italia
commendatore della Repubblica
Lo annunciano con infinito dolore la moglie **Virginia**, la figlia **Pinuccia**, la nipote **Paola** con **Andrea e Giovanni**, parenti tutti. Le esequie avranno luogo a Torino sabato 17 febbraio alle ore 11,45 presso la parrocchia Crocetta in c.so Einaudi. Seguirà la sepoltura a S. Antonino di Susa (To).
— **Torino**, 15 febbraio 1990.

Paola, Andrea e l'adorato bis-nipote **Gianluca** ricorderanno sempre il caro **NONNO** e cercheranno per tutta la vita di essere degni di un così alto magistero.

Vicini alla famiglia Scrova-Demaria si uniscono nel ricordo del
comm. Giovanni Scrova
Mario, Marilisa, Paola, Riccardo Contini
Giovanna Marchini
Mina Dagoni
Alberto, Paola Marchini
Francesco, Daniela Marchini
Umberto, Rosanna Ragazzo.
— **Torino**, 15 febbraio 1990.

Il **Personale** della **Conti International s.r.l.** partecipa al lutto della famiglia Demaria per la scomparsa del
comm. Giovanni Scrova
— **Torino**, 15 febbraio 1990.

Partecipano al lutto **Presidente** e **Marinai** del **Gruppo A.N.M.I.** di **Chivasso**.

Franco e **Gina Demaria** e **Piera Ceresa Pisano** prendono parte al dolore di Virginia, Pinuccia e Paola per la improvvisa scomparsa del loro amato
comm. Giovanni Scrova
— **Torino**, 15 febbraio 1990.

Rita e **Gian Carlo Dovali** con **Alberto** prendono parte al lutto della famiglia Scrova e Demaria.

Condomini ed **inquilini** di **v. S. Secondo 83** partecipano al dolore della famiglia.

Paola e **Dante** sono affettuosamente vicini a Pinuccia e Paola.

I famigliari annunciano la morte di
Dino Platone
avvenuta a Roma il 15 febbraio 1990.
— **Roma**, 15 febbraio 1990.

Alberto Bolaffi, Dirigenti e **Collaboratori** delle **Edizioni Bolaffi** si associano al dolore dei familiari per la perdita del
dott. Dino Platone
la cui opera di profondo e attento saggista rimarrà a vivace guida del collezionismo filatelico.
— **Torino**, 16 febbraio 1990.

Si è spento serenamente
Edoardo Bresci
anni 74
Ne danno il triste annuncio la moglie **Gemma**, la figlia **Isabella**, il fratello **Guido**, le sorelle: **Maria, Aurora, Adele**; nipoti, parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 17 ore 10 parrocchia Crocetta. La salma proseguirà per il cimitero di Carmagnola. La presente è partecipazione e ringraziamento. Non fiori ma opere di bene.
— **Torino**, 14 febbraio 1990.

Guidami dall'irreale al reale
dalle tenebre alla luce
dalla morte alla vita eterna
(Baghavad Gita)

L'amico e fratello
Edoardo Bresci
ci ha preceduti sul sentiero. Lo ricordano con affetto
Giuditta Dembech
Avelina Pelaez Gervaso
Roberto Ronfil
con le famiglie.
— **Torino**, 16 febbraio 1990.

Albina e **Pasquale Grimaldi, Marco Molino** e **Luca Bocca** ricordano con particolare affetto l'indimenticabile amico fraterno
Edoardo Bresci
— **Torino**, 15 febbraio 1990.

Ciao **EDO**, gli amici dell'**Età dell'Acquario** di Torino ti ricorderanno sempre nella Luce.

Grazie **EDOARDO**, sappiamo che vivi e ridi con noi: gli amici del **Villaggio Verde**.

I **Gruppi Torinesi** della **Società Teosofica** partecipano riuniti al dolore.

Le **Sezioni Piemontese** e **Lombarda** dell'**Associazione Vegetariana** partecipano commosse.

Pier Franco Quaglieni in ideale comunanza con Oscar Navarro ricorda l'amico
Guido Seborga
— **Torino**, 16 febbraio 1990.

Fulvia, Maurizio, Andrea ricorderanno sempre il caro amico
Guido Seborga
— **Torino**, 16 febbraio 1990.

ANNIVERSARI

Con l'immenso amore di sempre ti vediamo accanto a noi, adorata, luminosa
Gloria
I genitori **Lionello** e **Giuliana Adler** La piangono con infinito dolore nel settimo anno della scomparsa, ricordandone sempre la meravigliosa giovinezza.
— **Torino**, 16 febbraio 1990.

Ernesto e **Inge Adler** con **Roberto** e **Dolores** ricordano sempre con immutato amore
Gloria
— **Milano**, 16 febbraio 1990.

Teodoro e **Clara Adler, Vicky** con **Alessandro** e **Davide** con **Anna** sono vicini nel costante ricordo della carissima
Gloria
— **Milano**, 16 febbraio 1990.

Aldo e **Aldina Brina** con **Giuliana** e **Azzurra, Paola** e **Claudio** nel ricordo imperituro di
Gloria
indimenticabile nipote e cugina.
— **Milano**, 16 febbraio 1990.

1982 1990
Piero Sitia
Sempre con noi.

1988 1990
Remo Maurino
Il tuo carissimo ricordo è in noi sempre. Papà.

1989 1990
Gigi Fogliato
Come sempre per sempre insieme. La tua famiglia.
— **Torino**, 12 febbraio 1990.

1974 1990
prof. Paolo Ricaldone
Moglie e figlie affettuosamente lo ricordano.

16-2-1985 16-2-1990
Finché vivremo sarai con noi in un costante struggente ricordo. Tua **Maria**, cognati, nipoti.
Quinto Binsutti
— **Grosso C.se**, 16 febbraio 1990.

1973 1990
Maurizio Tamburini
Sei stato luce e vita di mamma e papà, sei ora nostra guida.

1989 1990
Giovanni Gay
La sua presenza è costante fra noi. Lo ricordano la moglie, i figli, rispettive famiglie. SS. Messe: sabato 17 ore 18 S. Alfonso, domenica 18 ore 11, S.S. Annunziata Pino Torinese.

1989 1990
Sergio Traversa
ci manchi. Messa sabato 17 ore 17 parrocchia S. Rocco di Asti.

ORARIO ACCETTAZIONE NECROLOGIE ED ADESIONI
Sportelli Salone LA STAMPA
Via Roma, 80 - Ore 9-12,30; 15-18,30
Sabato 9-12,30
Sportelli Via Marenco, 32
Tutti i giorni compreso il sabato ore 8,30-12,30; 14-21.
Domenica dalle ore 16,30

Congresso tra sì e no

La mozione di Occhetto al centro del dibattito

L'assise del pci torinese a To-Expo Domenica si svolgeranno le elezioni: riconferma certa di Giorgio Ardito I programmi per le amministrative Gli interventi di Reichlin e Cossutta

Due flash del primo pomeriggio di congresso dei comunisti a To-Expo

Il segretario provinciale del pci Giorgio Ardito apre i lavori

Oggi pomeriggio alle 4 si riprende. Continua il dibattito al 19° Congresso comunista a Torino Esposizioni iniziato ieri con la relazione del segretario provinciale Giorgio Ardito.

La discussione tra gli schieramenti del «sì» e del «no» alla proposta Occhetto, l'elezione dei delegati per il congresso nazionale del partito che si terrà a Bologna, sono soltanto due dei punti principali su cui ruota la discussione. E domenica si svolgeranno le votazioni per nominare gli organismi direttivi provinciali. La conferma di Ardito alla guida della federazione provinciale sembra comunque scontata.

Ieri sono intervenuti Minucci, Cossutta e Reichlin, oggi continua il programma denso di interventi. L'avvio del Congresso ha comunque richiamato soprattutto i delegati, parecchi gli spazi liberi nella zona riservata al pubblico. Nonostante questo, lo stesso Ardito ha spiegato che «*mai come in questo periodo c'è stato un interesse così alto e un dibattito così intenso all'interno del Pci. E' stato tutto un susseguirsi di incontri, dibattiti, convegni e tavole rotonde per discutere e capire che cosa stava accadendo, per poter valutare correttamente il nuovo corso. E non si è trattato soltanto di iniziative del pci. Il dibattito su come sta cambiando la sinistra ha coinvolto migliaia di persone anche al di fuori del partito*».

Intanto si è già cominciato ad affrontare il tema delle elezioni amministrative ormai alle porte. Il segretario provinciale ha spiegato che «*le liste dovranno essere rappresentative di tutti gli orientamenti emersi, nessuno escluso. Non solo. Le forze che sceglieranno di essere con noi dovranno essere adeguatamente rappresentate*».

Per quanto riguarda l'elezione dei delegati al congresso nazionale i giochi sembrano ormai fatti. In base alle percentuali, lo schieramento favorevole alla mozione Occhetto dovrebbe avere 12 delegati, 7 quelli d'accordo con Natta.

Reichlin, favorevole ad Occhetto, ha spiegato che «*La prima necessità del partito comunista è quella di poter oltrepassare i suoi vecchi confini dando così vita ad una formazione politica più ampia*».

Dal canto suo Minucci ha lanciato un preciso avvertimento: «*Attenzione, ci sono segnali ben precisi che non vanno sottovalutati e che hanno bisogno di un prezioso punto di riferimento nella sinistra*». Cossutta invece ha detto: «*Serve un'analisi chiara e precisa della situazione politica attuale. Bisogna esattamente comprendere quali sono le esigenze politiche attuali, quale funzione potrebbe avere un nuova formazione politica*».

NOTIZIE

Un comitato piemontese per far «volare» i treni

E' nato il «Comitato promotore dell'Alta velocità sulla direttrice Est-Ovest». Lavora per ottenere una linea ferroviaria per treni ultrarapidi da Trieste a Lione, via Venezia, Milano, Torino. Il comitato è composto da: Umberto Agnelli, Marcello Pacini, presidente dell'Associazione per Tecnocity, Giuseppe Pichetto, presidente di Federpiemonte, Vittorio Beltrami, presidente della giunta regionale, Maria Magnani Noya e l'assessore regionale ai Trasporti Andrea Mignone.

Moncalieri e i suoi rifiuti

Il Consiglio comunale di Moncalieri ha deciso ancora una volta di rinviare la delibera riguardante il nuovo appalto del Servizio Raccolta Rifiuti. E' l'ennesimo atto di questa vicenda che vede l'un contro l'altro armati il C.N.S. e l'Amministrazione. La decisione è nata dopo la conferenza dei capigruppo. Per quanto riguarda l'appalto della mensa scolastica si rileva la sparizione dal capitolato per l'anno 1990-1991 della mensa fresca. Questo ha sollevato le proteste dell'opposizione.

Chiusa parte della Torino-Pinerolo

A causa di un'ordinanza del sindaco di Nichelino la strada statale 23 Torino-Pinerolo, è ancora chiusa al traffico nel tratto tra il bivio per Borgaretto al bivio per Candiolo, comprendente il tratto che costeggia il castello e il parco della Palazzina di Caccia di Stupinigi perché sono caduti una decina di alberi sulla sede stradale causando anche incidenti fortunatamente senza danni alle persone. I carabinieri della compagnia di Moncalieri stanno presidiano gli incroci. Ieri sera son dovuti intervenire i vigili del fuoco di Torino e le ambulanze di Moncalieri, Nichelino e Torino.

Un «deodorante» contro il depuratore

Una buona notizia per gli abitanti di Castiglione, San Mauro e Settimo che da anni protestano per gli effluvi, non propriamente balsamici, che si alzano dal depuratore consortile del Po-Sangone. Il cosiddetto impianto di deodorizzazione è pronto, nei prossimi giorni inizieranno le prove tecniche per entrare in funzione ai primi di maggio.

Un centro giovani per Caluso

Un centro culturale per i giovani è in funzione nel comune di Caluso da metà febbraio nell'ex palazzo municipale di piazza Ubertini. L'iniziativa, che è stata promossa dagli assessori alla Cultura e all'Assistenza, sarà interamente gestita da tre obiettori di coscienza. I tre giovani sono a disposizione per i problemi organizzativi già a partire da questo mese. Il centro oltre a diventare un punto d'incontro fra i giovani (l'informazione e le opportunità occupazionali), promuoverà ed organizzerà dibattiti, conferenze, mostre su temi di attualità sport, cultura, lavoro, musica e problemi sociali per rendere sempre più vivo il panorama culturale della zona.

DA OGGI IN VIA VENTIMIGLIA

Idee in vendita per vivere la casa

Appassionati di arredamento e interni, l'appuntamento da non perdere è Idea casa, che apre domani al Palazzo del Lavoro (via Ventimiglia 211), e si chiuderà domenica 25.

«*Una panoramica* — dicono gli organizzatori, Promark e Milano Pubblicità — *a 360 gradi su tutto ciò che è casa e su tutto quello che "fa" casa*».

Arredamento, ma non solo. Elettrodomestici e Hi Fi, fiori e piante, illuminazione, impianti idraulici e termici, depuratori, insieme a ceramiche, piastrelle, carta da parati. E ancora: quadri, orologi a muro, materassi, articoli per la pulizia della casa. Infine, le agenzie d'assicurazione, quelle immobiliari, gli studi di progettazione e le energie alternative.

Gli organizzatori prevedono circa sessantamila visitatori. Secondo gli ultimi dati ISTAT, risulta infatti che gli italiani spendono per la casa una cifra pari all'8 per cento dei consumi di ogni famiglia.

E in Piemonte? Qui la spesa destinata all'arredamento e agli articoli per la casa è al quinto posto. «*Si tratta di indicatori significativi* — spiegano gli organizzatori — *non solo sul piano economico, ma anche del peso crescente nella scala di valori e di attenzioni che la casa ha acquisito negli ultimi anni, con il ritorno al privato e la ritrovata considerazione del piacere di abitare*».

Una visita a Idea casa fornisce anche l'occasione di avvicinarsi all'arte. E di scoprirne i segreti. Da una parte una mostra di arte contemporanea che ha per titolo «Come nasce un'opera grafica». Vi sono esposte litografie e acqueforti di Sassu, Guttuso, Purificato, Mastroianni, Greco, Menzio, Cantatore e Migneco. Dall'altra, un laboratorio che funzionerà dal vivo, con la partecipazione di artisti che lavoreranno al torchio a stella, realizzando opere grafiche in diretta.

Gli orari: nei giorni feriali, dalle 18 alle 23. Sabato e domenica dalle 15 alle 23. Il costo dei biglietti d'ingresso: nei giorni feriali: 5.000 (ridotto 3.000); nei festivi e prefestivi: 6.000 (ridotto 4.000).

CENTROTAVOLA

Da New York per parlare di cucina

La cucina piemontese d'oltre oceano questa sera al ristorante «Del Cambio», testimone della storia risorgimentale subalpina. Torino Centro-tavola ha invitato per la prima volta in Italia il ristorante «Barbetta» di New York, suscitando un richiamo culturale di sicuro successo. Ospite l'architetto Laura Maioglio nata a New York dal padre originario di Fubine nell'alessandrino, ristoratrice per scelta, pioniera della cucina piemontese nel locale di papà Sebastiano al 321 West 46ª street.

Un tempio della buona cucina, punto di riferimento del jet-set internazionale dal 1906. Tra i clienti soprattutto artisti, attori e musicisti, impegnati nel continuo di teatri situati nei quattro o cinque isolati intorno al locale.

Dal padre che lo volova vendere a Laura che ha voluto continuare la tradizione, il «Barbetta» ha subito una trasformazione.

In breve tempo la varietà si è ampliata a tal punto che nel 1976 l'I.C.E. ha premiato donna Laura per la miglior carta dei vini piemontesi e italiani di tutta l'America.

Il «Barbetta» è sempre stato un faro nel buio per i buongustai: se gli antichi frequentatori erano Toscanini, Caruso e Beniamino Gigli, oggi sono innumerevoli i vip che si ritrovano per mangiare il bollito misto, l'insalata di carne cruda o il bue brasato, squisiti nelle carni delle great planes (grandi pianure) del Middle West.

Il ristorante newyorchese è talmente caratterizzato da queste celebrità che la Maioglio, d'intesa con Piero Casetta direttore del «Cambio» e con il suo chef italiano Luigi Chiesa, ha preparato per questa sera una lista di piatti tutte dedicate alle preferenze di lorsignori, ponendo la firma del riferente in trasparenza sul menù. La composizione-revival della cena risulta così: «Insalata di sarset e boj omm' di Elizabeth Taylor, (sempre a dieta, mangia alle 18 prima di recitare); «Crema di Crescione» in onore a Jackie Kennedy Onassis, (così si firma ma vuol essere chiamata solo Onassis); «Risotto alla piemontese» alla Oriana Fallaci; «Bue al Barolo» per Claudio Abbado; «Torta di Mousse al Cioccolato» preferita da Mick Jagger dei Rolling Stones; «Monte Bianco» per Robert Redford. Infine i vini d'autore siglati dai mostri sacri della terra piemontese.

Rosanna Canavero

STASERA A CENA *di Anna Bona*

L'osteria del Paluc è ospite in città

ESCARGOT — Strada al Ronchi 73 - Cavoretto - Tel. 69.71.13 - 87.32.79.

«Torino Centrotavola», questa importante manifestazione gastronomica giunta ormai alla sua seconda edizione, sta avendo sempre più successo. Torino è tutta un fermento di serate, di scambi, di allegre cene che accomunano i buongustai e gli amanti delle buone tavole. Questa sera, tra le altre varie cene, ospite del ristorante l'Escargot è un delizioso ristorante di Baldissero Torinese, l'Osteria del Paluc, molto noto ed affermato per la sua tipica cucina genuina, tutta una sinfonia di profumi e di aromi per soddisfare anche i palati più esigenti.

La cena sarà allietata da uno spettacolo folk; eccovi il menù: aperitivo con i pilot, salame di patate, carpa marinata, tortino di erbe con fonduta, tajarin al ragù di gallina, riso e castagne, coniglio all'astigiana, verdure di stagione, bonnet, torta di nocciole, la panna cotta, sfogliatine di mela.

Vini: Arneis della Cascina Spagnolo, Freisa d'Asti, Moscato d'Asti.

Prezzo fisso della serata tutto compreso: 45 mila.

Ford

Sierra Prestige

VERSIONE 1.8 GL
90 CV 172 Km/h
L. 16.780.000 IVA INCLUSA
COMPLETA DI
SPOILER AERODINAMICO
CHIUSURA CENTRALIZZATA
ALZACRISTALLI ELETTRICI
OROLOGIO DIGITALE - CONTAGIRI
DOPPI SPECCHI RETROVIS. A COMANDO INTERNO
2 POGGIATESTA ANTERIORI - VETRI ATERMICI
SCHIENALI POST. A RIBALTAMENTO FRAZIONATO
FARI ALOGENI OMOFOCALI
CINTURE DI SICUREZZA POSTERIORI
CERCHI IN LEGA A RICHIESTA

VERSIONE 2.0i Twin Cam
125 CV 195 Km/h
L. 20.860.000 IVA INCLUSA
COMPLETA DI
TETTO APRIBILE
SPOILER AERODINAMICO
VISUALIZZATORE ELETTRONICO DI SICUREZZA
CERCHI IN LEGA
CHIUSURA CENTRALIZZATA - ALZACRISTALLI ELETTRICI
FARI ANTINEBBIA - OROLOGIO MULTIFUNZIONI
SPECCHI RETROVIS. A COMANDO ELETTR. E SBRINATORE
4 POGGIATESTA IMBOTTITI - VETRI ATERMICI
SEDILE GUIDA AD ALTEZZA REGOLABILE
ARIA CONDIZIONATA

Venite a provarle

Autostadio — TORINO-C.SO AGNELLI 22 / VIA NIZZA 69
Co-Auto — COLLEGNO C.SO FRANCIA 94
Euromotor — TORINO-C.SO GROSSETO 318 / C.SO PRINCIPE EUGENIO 11

SCUOLE DI DANZA E RECITAZIONE

FLAMENCO TEATRO DANZA: stage dal 2 al 4/3, dir. Paolo Patruno e Anna Mo[illegible]. Tel. 473.0189.

SUTKI: Stage-Audizione di TeatroDanza rivolto a elementi maschili per tournée '90-91. Dal 19-21/2; ore 9,30-13. Via Avogadro 4, tel. 530.614.

PK publikompass
C. Massimo d'Azeglio, 60 - Tel. 65.211

PROFUMI Servetti presenta
«Il profumo che sa di bello»

KENZO PARIS

IL 23 FEBBRAIO

IN MASCHERA

CARNEVALE MESSICANO

RISTORANTE LA FAZENDA

SPECIALITÀ TIPICHE MESSICANE

GRADITA PRENOTAZIONE

SPETTACOLI FOLCLORISTICI MUSICALI

MONASTEROLO (TORINO) ITALY - Via Marconi, 56 - Chiuso il lunedì - Tel. 0123/41.71.28 (DIRETTISSIMA VENARIA-LANZO)

AUCHAN

L'IPERMERCATO CHE FA GRANDE LA VITA

GRAN CONVENIENZA

"Pomodorjssimo" pezzettoni Santarosa 1,2 kg. L. 1.990 (L.1.658 al kg.)

Riso Arborio "Gemola" 1 kg. L. 1.680

Olio Extra Vergine "Stora" 1 lt. L. 4.690

Birra "Bavaria" 6x33cl. L. 3.420 (L. 1.727 al lt.)

Crackers "Pavesi" salati e non 500 gr. L. 1.690 (L. 3.380 al lt.)

Pollo arrosto caldo L. 3.800 al kg.

GUSTO IN TAVOLA

Coscia a fette (bovino adulto) L. 12.980 al kg

Cosce di pollo x 6 "Gustosa Fattoria" L. 3.000 al kg.

Filetti di nasello Speal (surgelati) 800 gr L. 3.700 (L. 4.625 al kg)

Yogurt frutta "Parmalat" 500 gr. L. 1.850 (L. 3.700 al kg)

Triglie rosse L. 17.500 al kg

Torta alla panna (produzione propria) L. 9.900 al kg

PREZZI VALIDI FINO AL 18/2/90

Auchan

ORARIO: 9 - 21 / LUNEDÌ: 14 - 21

C.so Giulio Cesare angolo c.so Romania - Torino - Tel. 011/3102132 - Parcheggio 2.000 posti

LA SETTIMANA
LUNEDI' *Consumatori Assicurazioni*
MARTEDI' *Grafologia Scacchi*
MERCOLEDI' *Salute Pensioni*
GIOVEDI' *Il tempo del weekend Lotto*
VENERDI' *Religioni Francobolli e monete*
L'oroscopo della settimana

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE. Sul bacino del Mediterraneo si stabilizzando un'area anticiclonica che rafforzandosi in particolare sulla nostra penisola respinge le perturbazioni atlantiche per qualche giorno al di là della catena alpina. L'estremità inferiore del ramo freddo di una di queste perturbazioni provocherà ancora residue nuvolosità sulla displuviale alpina.
TEMPO PREVISTO PER OGGI. Cielo sereno con leggera variabilità verso una nuvolosità sui rilievi alpini occidentali per nubi basse con ampie schiarite in pianura specie su Piemonte e Liguria. Residue foschie sul fondivalle in intensificazione durante la notte. Temperature generalmente stazionarie sia minime che massime ma tendenti alla riduzione.
VENTI E MARI. Moderati da Nord-Est con Mari Ligure e di Corsica molto mossi.
TENDENZA PER DOMANI. Cielo prevalentemente sereno su Piemonte Liguria e Valle d'Aosta con possibili formazioni di nebbie e foschie nottetempo su pianura e fondivalle. Ancora venti moderati Nord-Est mari molti mossi ma tendenti a ridurre il moto ondoso. Temperature in moderata riduzione.

TEMPERATURA (ore 8) IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA

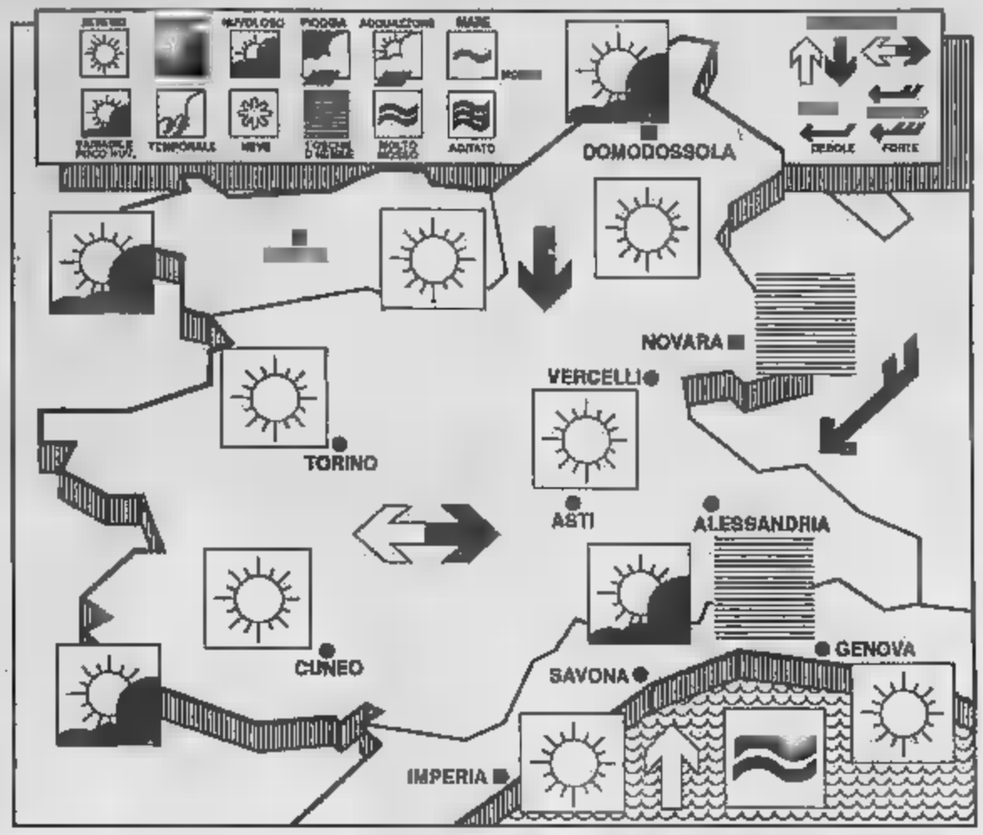
Torino	11	Novara	
Alessandria	5	Aosta	
Asti	4	Genova	
Cuneo	9	Savona	
Vercelli	7	Imperia	

MINIME E MASSIME DI IERI IN ITALIA...

Bolzano	0	19	Torino	5	25	Trieste	-7	16
Venezia	1	19	Milano	8	24	Bologna	2	20
Firenze	13	15	Pisa	13	18	Ancona	14	
Perugia	9	14	Pescara	10	24	L'Aquila	3	14
Roma	2	19	Campobasso	8	10	Bari	8	24
Napoli	8	19	Potenza	0	12	S.M. Leuca	12	16
R. Calabria	14	20	Verona	0	22	Palermo	15	18
Catania	14	24	Alghero	11	18	Cagliari	13	20

...E ALL' ESTERO

Amsterdam	2	6	nuvoloso	Lisbona	12	15	nuvoloso
Atene	6	16	nuvoloso	Londra	4	9	sereno
Bangkok	26	33		Los Angeles		15	sereno
Berlino	0	5	nuvoloso	Madrid		18	sereno
Bruxelles	2		nuvoloso	Montreal	-1	0	neve
Buenos Aires	19	26	nuvoloso	Mosca	-1	0	nuvoloso
Copenaghen	-3	6	nuvoloso	New York	7	14	pioggia
Francoforte	0	10	pioggia	Parigi	7	13	sereno
Gerusalemme	4	12	pioggia	Pechino	-4	5	sereno
Ginevra	9	10	pioggia	Rio de Janeiro	22		sereno
Helsinki	-1	1	nuvoloso	Varsavia	-4	1	nuvoloso
Il Cairo	11	15	nuvoloso	Vienna	2	4	pioggia



GLI OROSCOPI DI DOMANI

a cura di Astrolga

21 marzo 20 aprile
Emotività e morbosità della psiche nuocciono ai rapporti sentimentali e facilitano errori di giudizio e di comportamento. Un amico nato nel Segno dell'Acquario potrebbe dare validi consigli per evitare gli sbagli e per risolvere i problemi.

TORO
21 aprile 21 maggio
Il successo facile in amore e in campo sociale suscita invidie e fomenta pettegolezzi, i quali non bisogna troppo peso. Ma è meglio i fatti propri presunti amici e diffidare delle loro promesse. Riflettere prima di parlare.

GEMELLI
22 maggio 21 giugno
Idee vecchissime movimentano piacevolmente la routine, permettono di cogliere e di sfruttare occasioni sul lavoro. Successo facile, anche per merito della geniale dialettica che affascina convince il prossimo. Economia in rialzo.

CANCRO
giugno luglio
Una bella novità è il facile accordo con gli altri regala euforia. Ma non lasciate che la morbosità emotiva abbia il sopravvento con il trascorrere delle ore e vi spinga a dire o a fare qualcosa che potrebbe incrinare i rapporti d'amore, provocando liti.

LEONE
23 luglio 22 agosto
Pettegolezzi e maldicenze sul vostro conto facilitano momenti di pessimo umore. Visto che le idee non sono valide e che gli impegni pesano, sarebbe consigliabile agire soltanto lo stretto necessario e, ove è possibile, preferire l'immobilismo.

VERGINE
23 agosto 22 settembre
Occasioni interessanti e inattese vengono con prontezza e senso pratico, ma anche con un pizzico di fantasia vincente. In amore, poi, la giornata potrebbe essere addirittura magica. In campo sociale non mancano le gratificazioni.

BILANCIA
23 settembre 22 ottobre
Una telefonata, oppure una lettera, oppure ancora un proficuo scambio idee provoca allegria e spensieratezza. Ma occorre non indulgere a comportamenti superficiali e valutare le opportunità che verranno offerte. Alcune sono da scartare.

SCORPIONE
23 ottobre 22 novembre
Magnetismo in aumento, che procura successi sociali, facilita imprese stimolanti e affascina il sesso opposto. Sangue freddo di fronte ad un piccolo ostacolo che viene superato con grinta, ma possibile perdita di denaro o di oggetti.

SAGITTARIO
23 novembre 21 dicembre
Sabato piacevole, con incontri d'affari che si risolvono per il meglio e con amici e colleghi che gratificano l'orgoglio del Sagittario perché ne condividono gusti, opinioni e progetti. niente di particolarmente straordinario avviene.

CAPRICORNO
22 dicembre 20 gennaio
La fortuna protegge soprattutto i rapporti d'amore. Negli altri campi della vita è un po' aleatoria o, per lo meno, discontinua. Il risultato delle imprese dipende volontà razionalmente e senza morbosità psichiche.

ACQUARIO
21 gennaio 18 febbraio
Momenti di cattivo umore, del ingiustificati. Invece di essere sempre distratti, guardatevi intorno: vi accorgerete che sta capitando qualcosa di molto positivo per voi, nel campo delle varie attività e in quello delle amicizie.

PESCI
19 febbraio 20 marzo
Fortuna prodiga i campi della vita e conseguente ottimo umore. La sfera sentimentale offre appoggio e certezze, le situazioni eventualmente incerte si consolidano, le belle sorprese non mancano. Le azioni vengono stimolate da intuito sicuro.

RELIGIONI — *Bo Ciardi*

E la Chiesa in cerca di fondi mette in campo la pubblicità

La Chiesa ha bisogno di soldi: il fondo per le nuove costruzioni è a secco, quelli per gli stipendi dei preti certi, finora, soltanto sulla carta. E allora Roma sceglie di la sveglia ai fedeli con due campane: la pubblicità l'allarmata denuncia della situazione.

Lo farà in prossimità della terza giornata di sensibilizzazione per il sostentamento alla vita della Chiesa che si svolgerà il 22 aprile.

L'iniziativa è decisa dalla Cei e si inserisce in continuità logica con le due analoghe giornate dell'89, in vista proprio questo 1990, quando per la prima volta tutti i cattolici italiani saranno chiamati ad esprimere concretamente la loro opinione religiosa destinando l'8 per mille del loro gettito Irpef per le opere della Chiesa.

Secondo il nuovo Concordato, infatti, già dalla prossima dichiarazione dei redditi di maggio i contribuenti avranno la possibilità di decidere destinare una quota, l'otto per mille, dell'intero gettito Irpef.

Per la Chiesa cattolica è il primo appuntamento con il portafoglio dei fedeli. Perciò ha scelto di puntare molto in alto. Partirà presto una campagna d'informazione che mediante messaggi, spot televisivi e articoli cercherà di coinvolgere il maggior numero di persone. I «messaggi» saranno caratterizzati da un taglio spiccatamente informativo e da una veste di estrema semplicità.

Questo è primo canale d'azione. Contemporaneamente dal Vaticano arrivano martellanti appelli con dati cifre che documentano la situazione dei diversi settori della vita della Chiesa. Anche questo fa parte dell'opera di sensibilizzazione.

L'ultimo allarme è di pochi giorni fa. Dice: mancano i soldi per le nuove chiese. Entro 1992 serviranno milleduecento miliardi, ma c'è il rischio che non arrivino. Perciò l'agenzia Sir vicina al Vaticano ha lanciato nei giorni scorsi un accorato appello.

In seguito agli accordi del Concordato, lo Stato ha versato alla Conferenza episcopale italiana nel triennio '87-90 oltre venti miliardi. Nell'89 la Cei ha erogato contributi a 87 diocesi per il completamento di cento-diciotto opere (chiese, canoniche, locali di ministero pastorale).

La cifra impiegata ammonta sette miliardi e 190 milioni: due miliardi e 565 milioni sono andati al Sud e alle isole, 3 miliardi e 405 milioni al Centro, e un miliardo e 220 milioni al Nord.

La distribuzione dei soldi sul territorio ha tenuto conto anche dell'esistenza nelle varie regioni normative particolari che stanziano fondi per l'edilizia del culto (come in Piemonte dove una legge regionale fissa possibilità di contributi per i luoghi di culto).

Tuttavia fabbisogno complessivo è lungi dall'essere soddisfatto. Alla fine dell'87 erano pervenute alla Cei richieste di finanziamento per un importo stimato intorno agli miliardi. *«Tenendo conto di questo squilibrio* — dicono in Vaticano — *la Cei ha richiesto a tutte le diocesi una previsione per il triennio '90-92. In base alle risposte finora pervenute si calcola che la cifra globale si aggirerà sui 1200 miliardi, in pratica 400 l'anno»*.

Con quali mezzi potrà fronteggiata questa situazione? *«Innanzitutto con la generosità»*. Di qui l'appello.

La Chiesa è senza soldi e chiede sostegno finanziario ai fedeli

I vescovi brasiliani contestano il Vaticano

La visita *«ad limina»* dei vescovi del Brasile meridionale, ha fatto riemergere contrasti fra l'episcopato della Chiesa brasiliana e la curia romana. I 17 presuli brasiliani giunti in questi giorni a Roma hanno contestato la politica del Vaticano nei confronti della Clar — la confederazione dei religiosi sudamericani — e in particolare la nomina di padre Jorge Jimenez a capo della confederazione, avvenuta a loro dire in totale contrasto con le norme statutarie.

I 17 vescovi, cui se ne aggiungeranno altri nei prossimi giorni, hanno incontrato — oltre il Papa — i cardinali Ratzinger e Hamer, rispettivamente prefetti delle congregazioni per la Dottrina della fede e per gli Istituti di vita consacrata.

Fonti vaticane riferiscono che gli incontri con i due cardinali sono avvenuti in un clima *«disteso»*, ma che da parte loro i vescovi brasiliani hanno fatto notare che problemi e incomprensioni non possono essere superati le *«intromissioni»*, bensì con il *«dialogo»*. Il concetto di *«lealtà»* al magistero romano — avrebbero aggiunto i vescovi — non può essere confuso la *«totale ubbidienza»*. Al centro dei colloqui vi è stata la questione del piano pastorale *«Palabra Vida»*, elaborato dal Clar e contestato dal Celam (l'organo che riunisce le confederazioni episcopali latinoamericane) che lo ha definito un *«tentativo di costituire un magistero parallelo basato su una lettura rozza e parziale delle sacre scritture»*. I vescovi brasiliani hanno contestato la decisione vaticana di nominare padre Jimenez alla testa del Clar e affermato che, contrariamente a quanto possano ritenere i vertici vaticani, i loro rapporti con i religiosi e i teologi sudamericani sono buoni. Un modo per dire che la Chiesa brasiliana non condivide l'atteggiamento vaticano nei confronti della *«teologia della liberazione»*.

I vescovi brasiliani hanno pranzato con il Papa quale, dopo aver affermato di pregare spesso per la riuscita della «perestrojka» di Mikhail Gorbaciov, ha mostrato di sostenere il progetto brasiliano riforma agraria, ostacolato dai latifondisti.

FRANCOBOLLI

Ha messo i dentelli Burton la spia che venne dal freddo

Grande attore. — Lo posta di Grenada Grenadines stanno onorando i grandi interpreti del teatro shakespeariano. Fra questi, Richard Burton, un «Re Lear» di incomparabile forza. Burton è stato interprete sullo schermo del film «La spia che venne dal freddo», tratto dall'omonimo romanzo di John Le Carrè, intreccio di forte potenza narrativa ambientato nel momento più drammatico della «guerra fredda», al confine fra le due Germanie, in una Berlino plumbea inaccessibile. Ma c'è una curiosità: le poste dell'Uganda hanno anch'esse celebrato un francobollo Richard Burton. si tratta tuttavia dell'attore di cui abbiamo appena detto ma di un suo celebre omonimo, l'esploratore africano che ha legato il proprio all'esplorazione della vasta zona Lago Tanganika.

Sorridiamo! — Un inno all'ottimismo è quello che ci viene offerto dalle poste britanniche: bel *carnet* con dieci francobolli per auguri, da 20 *pence* cadauno, emessi in coincidenza con San Valentino, patrono degli innamorati e dall'ottimismo romantico. Il «libretto» inglese ci presenta dieci sorrisi alcuni dei quali molto celebri e facilmente riconoscibili; sono quelli dell'orsacchiotto-giocattolo, di Dennis the Menace (popolare personaggio dei *cartoons*), Mr. Punch, Cheshire Cat, Uomo sulla Luna; nella fila inferiore, un poliziotto che ride, un clown, e, fatto eccezionale, un sorriso tutto leonardesco, quello *Monna Lisa*, ossia della Gioconda; seguono la Regina di Cuori e, infine, il simpaticissimo sorriso Stan Laurel, il compagno di tante comiche con Oliver Hardy, l'attore che per gli italiani era Crick, sempre associato al grosso Crock. Una serie di sicuro successo che, a poche dall'emissione, in qualche località britannica era andato momentaneamente esaurito.

George Bush — L'attuale Presidente americano è ritratto tutti i suoi predecessori, da George Washington a oggi, in una maxiserie in collaborazione con Dominica e da Turks Caicos: sei foglietti con sei pezzi caduno per un totale di trenta esemplari. L'emissione celebra i duecento anni della Presidenza Usa (1789 - 1989). Ogni Presidente è ritratto con lo sfondo una scena che vorrebbe sintetizzare il fatto più rilevante accaduto durante la sua permanenza alla Casa Bianca. Così, per Richard Nixon si è ricordato il viaggio in Cina e la sua «apertura» con Mao, che ha posto le premesse per nuova strategia americana in Asia.

Due omonimi... Richard Burton

Con Ivan III Mosca ottiene un trionfo...

a cura di Renzo Rossotti

Da Mosca — Grande successo nell'Urss per Ivan III, rato dalla Zecca di Mosca. Sono le monete di cui avevamo dato notizia in servizio a parte. Ora risultano quasi introvabili sul mercato e in costante aumento di prezzo, distribuite per l'Italia dalla *Intercoins* di Milano.

Ivan fu l'unificatore del Paese e gettò basi dello Stato moderno; nel 1463 acquisì il principato di Yaroslavl, nel 1472 parte del principato di Rostov poi, nel 1477, la repubblica feudale di Novgorod, annessa con le armi al territorio moscovita; nel 1485 fu la volta del principato di Tver. A Mosca i disegni per queste monete avevano richiesto una meditata preparazione ottenendo nella versione finale l'approvazione Gorbaciov. Ivan III risplende così, dopo aver atteso questa glorificazione numismatica per ben 484 anni.

L'immagine più nota Ivan è quella offertaci dal Nazarenskij nella *«Istorii Moskvy»*, ma i biografi hanno lavorato molto su lui. Interessante soprattutto l'opera *«La Russie et l'Orient. Mariage d'un Tsar au Vatican: Ivan III et Sophie Paléologue»*, edita nel 1891. Narra come, rimasto vedovo della prima moglie, Ivan avesse poi sposato, nel 1472, Sofia (Zoja) Paleologo, nipote di Costantino, ultimo imperatore bizantino. Sofia era cattolica e il papa, dandola in moglie a Ivan, aveva sperato di facilitare diffusione del cattolicesimo a Mosca, addirittura di promuovere l'unificazione della chiesa quella romana, nonché Sofia ebbe poi a professarsi ortodossa.

LA RICETTA

a cura di Anna

Orata al cartoccio

Una orata del peso di almeno gr., 1 foglio di carta bianca da cartoccio, 1 spicchio di aglio, 2 patate, 2 carciofi, una manciata di olive nere, sale, pepe, origano, prezzemolo, salvia, rosmarino, olio di oliva, 1 mestolino di brodo.

Pulire e lavare l'orata, nell'interno introdurvi spicchio di aglio. Ungere il centro del foglio di carta per il cartoccio con olio di oliva, adagiarvi l'orata, disporvi di fianco le patate tagliate a fettine, i carciofi privati delle spine e delle foglie più dure, tagliati a spicchi, le olive nere, aggiustare di sale, pepe, pizzico di origano, un cucchiaio di prezzemolo tritato, il rametto salvia e rosmarino.

Cominciare chiudere il cartoccio dai lati lasciandolo ancora aperto al centro. In questa apertura introdurre ancora due cucchiai d'olio di oliva, mestolino di brodo, chiudere ermeticamente anche la parte superiore e metterlo a cuocere il cartoccio in una pentola abbondante olio caldo ma non fumante.

Lasciarlo cuocere a fuoco molto dolce per circa 18/20 minuti, poi servire adagiando il sul piatto di portata ed aprendolo solo davanti ai commensali.

Prelibata ricetta dello chef Gisimbula del ristorante «Residence» di via Piave 62.

Vi invitiamo a collaborare inviando le vostre ricette a Stampasera, «La ricetta del giorno», via Marenco 32, Torino. Le migliori ricette verranno pubblicate su Stampasera e trasmesse su Quarta Rete TV, che le riproporrà ogni giorno alle ore 12 (con replica alle ore 15 circa) sui canali 28/67.

Arriva una tromba d'aria? Ma no è la banda che suona! Come? Chi ha le trombe?

«Arriva una tromba d'aria su Torino». Sicuri? «Certo lo ha detto la radio». Mammamia, che impressione! Bisogna avvertire il marito della Rosa Bergonzoni, la merciaia, che è sordo e la radio non la sente! «Signor Bergonzoni, la radio ha detto che arriva una tromba d'aria a Torino». Oh bastala! «Chi tromba a Torino?». Brutta cosa non sentirci, ma devo senz'altro telefonare in negozio a mia moglie che sa sempre tutto: «Pronto? Moglie, sei tu? Qui gridano che hanno trombato qualcuno a Torino! E che ne so... lo sai che sono duro d'orecchi. Comunque deve essere grave, perché per le scale gridano tutti come matti». E chi possono aver trombato a Torino? Le elezioni non ci sono mica ancora state. Che abbiano già trombato la giunta? Non è possibile. La gente non griderebbe disperata. Ma forse sono grida di gioia e quel suonato di mio marito non [redacted] ha capito. Deve essere così: è arrivata la banda di quartiere e suona le trombe. Che sia giunta l'Assessore Spagnuolo a prendere l'aperitivo con noi al mercato per chiederci di stare aperti fino alle tre di notte?. Lo chiedo alla lattaia: «Gina! Sai, se al mercato c'è qualche pezzo grosso del Comune con le trombe?». Come dici Rosa? E perché dovrebbe avere le trombe? Parli del Sindaco? Certo che ha le trombe. «Lo ha detto ai giornalisti. Ha le trombe perché la chiamano Maria anche quelli che non sono mai andati a pascolare le capre con lei». Ripeti, Rosa, non [redacted] sento, sono nel retrobottega. Come? Ma se il Sindaco va a pascolare le capre [redacted] dire che l'hanno trombata! O mioddio! Poveradona! E una disgrazia grave davvero! Lo telefono a mio cugino che è socialista! «Pronto, Luigi? C'è una notizia terribile. Hai già saputo? Sì? Dici che c'è una tromba d'aria [redacted] Torino? E le capre della Maria come stanno?».

m. lup.

Il vento di ieri non ha solo provocato disastri. Questa bella figliola in piazza San Carlo, cerca di attaccarsi all'auto per non volar via (foto Reporters)

NUMERI UTILI

EMERGENZE

Polizia		☎ 113
Carabinieri		112
Vigili del fuoco		115
Guardia medica		5447
Vigili urbani		26981
Polizia stradale		541633
Guasti gas	Italgas	582324
	Snam	254416
Guasti luce	Aem	7413131
	Enel	5775
Guasti acqua		2054322
Soccorso Stradale		116

Ambulanze

Soccorso urgente ☎ 5747
Croce Rossa 517751
Croce Verde 549000

Ospedali

Amedeo di Savoia, malattie infettive, c. Svizzera 164 ☎ 55421
CTO, v. Zuretti 29 69331
Dermatologico S. Lazzaro, v. Cherasco 23 6987141
R. Margherita, infant. p. Polonia 94 58271
Molinette, c. Bramante 88/90 [redacted]
M. Adelaide, l. Dora Firenze 87 29131
Maria Vittoria, c. Tassoni 44 55421
Martini, v. Tofane 71 703333
Mauriziano, l.go Turati 62 50801
S. G. Bosco, p. Donatori Sangue 3 23991
Oftalmico, v. Juvarra 19 57541
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60 63961
Centro Antiveleni, c. Polonia 14 637637

Farmacie ore 19,30/22,30

V. XX Settembre 5 ☎ 543287
V. Monginevro 29 372515
V. S. Remo 37 390270
[redacted] Sempione 112 2953235
C. Francia 1/b 543515
Notturne ore 19,30-9
C. Vitt. Emanuele 66 538271
P. Massaua 1 703008
V. Nizza 65 6699259

Infermieri a domicilio

Aaldo, v. Gioberti [redacted] ☎ 541469
Aidel, v. Saccli 502396
Ait, v. Slataper 36 2204332
Ami, 740994
Asido, v. Cumiana 55 331301
Assistenza, v. Pio VII 108 6191820
SIADO, via Clementi 4 7492434

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi (16-19) ☎ 326.890
Amnesty International, via Valgioie 10 7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21 8395442
Telefono Azzurro, 051/222525
Aido, v. P. Tommaso 3 658095
AIDS (13-17) Tel. 1678 61061
Telefono amico 5812121
Informagay 518385

[redacted] ore

Idraulici

Aba. ☎ [redacted]32 Abacone, 271.242, Abate 953 0844, Abaili 701 124, Abdeal 707 2361, Abaire 706 888, Albano 707.2748, Aima 953 0433, Assoc. Artigiana 1678-02950, Ass. Idraulica 337 920, Balma 953 0867, Baudo 707 0770, [redacted] 707 0705, Bovero 335 8080, Bruno 446 444, Dora 953.2348, Grico 953 0687, Idraulica [redacted], Rapid 953 0866, Ribillo 377.877, Prete 205.1059.

Elettricisti

AAA 328 213, AAE 259 4794, Aba 953 0432, AEL 749 3525, Alberti 599 928, [redacted]ma 953 0867, Bruno 220 4250, Di Girolamo 766 631, Viana 679 743

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30 ☎ [redacted]
Lipu, v. Livorno 19 487051
Wwf, v. Livorno 18/a 486434

Pronto soccorso nott. e fest.

Dr. Bochis, v. Verolengo 174 ☎ 7381532
Dr. Bonutti, c. Agnelli 101 396388
Dr. Biglia, c. Peschiera 145/c 336126
Assistence, v. Cimabue 6/a 3097509
Dr. Chiappone, v. Lera 32 7496917
Dr. Donadio - Rattazzi, v. Belfiore 81/b 6503033
Dr. Fina, 588241 cod. 1413
Dr. Ghione, 588241 cod. [redacted]
Ambul. Assoc., 588241 cod. 1892
Dr. Giordano, v. Chiesa della Salute 103 2052734
Dr. Gozzelino, v. S. Giulia 21 378518
Dr. Michelini, 588241 cod. [redacted]
Mirafiori, c. Traiano 99/D [redacted]
Centro veterinario: lungo Dora Colletta 147, tel. 85 87.87
Pronto soccorso 287777 cod. 577 (Crocetta), [redacted] 291 (Mirafiori)

DOCUMENTI

Dove richiederli

V. Consolata 23	57655104
V. Dego 6	505843
C. Sebastopoli 262	362723
V. G. Reni 96/7	3081444
V. Moretta 55 bis	442671
V. Monte Ortigara 95	705656
V. Saccarelli 18	481172
V. Cerrina 81	726033
V.le Mughetti 10	735843
V. Caltanissetta 12	2165463
V. C. Massaia 27	7167842
V. Valdellatorre 111/b	734233
P. Falchera 7	2620854
V. S. Benigno 24	264444
C. Vercelli 15	2741441
C. Moncalieri 18	669620
C. Unione Sovietica 383	6192045
V. Nizza 186	6967086
[redacted] Negarville 8/2	3470206

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Aci ☎ 116
Europe Assistance 530055 - 512760
Soccorso stradale 20.000, socc., [redacted] rez., otelr. tel. 200 000 24 ore su 24.

Autonoleggi

Avis ☎ 501107; **Europcar** 6505625
Hertz 6508844; **Maggiore** [redacted]

Taxi urgente

Radio taxi ☎ 5748; **Central taxi** 5744
Pronto taxi 5737; **Radio taxi** 5730

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza ☎ 0141/946255
Torino - Ivrea - Aosta 0125/739585
Torino - Milano 8010789
Torino - Savona 9713182
Autostrade 02-3520352

[redacted]

Torino - Aeroporto Caselle. C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301616 5,45; 6,15; 6,45, 7,15, 7,45, 8,15, 9, 9,45; 10,30, 11,15; 12; 12,45, 13,30, 14,15; 15, 15,45; 16,30, 17, 17,30; 18; 19, 19,30; 20, 20,30; 21, 21,30; [redacted] 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto [redacted] 35 minuti [redacted]
Torino - Milano. p. C. Inghilterra, a. p. [redacted] stello ☎ 442525 Part. 6 solo feriale, 7, 8; 9,30, 10,30, 12, 13, 14,30, 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 solo fest., a Milano dopo 2 ore
Torino - Alassio - Diano - Sanremo. C. Inghilterra p. 7,20, a. Alassio 11,20; Diano 11,42; Sanremo 12,30.
Torino - Aosta - Courmayeur - Chamonix. C. Inghilterra, p. 6,30; 7,30; 8,30*; 11,15*, 12,30; 14,30*; 16,30; 17,30 Feriale. * Chamonix
Torino - Bari. P. c. Inghilterra ore 6, a. Bari ore 18,45 escluso domenica. P. 20, a. 7,45 solo domenica ☎ 5211487

Autolinee internazionali
Sadem ☎ 5611108, c. Siccardi 8:
Torino - Chamonix - Ginevra. P. lun. gio. sab. dom. ore 15; a. [redacted] 19,30. Merc. ven. p. ore 7,30, a. ore 12.
Torino - Lione - Parigi - Londra. sab. p. 9; Lione 14,30; Parigi 21; Londra 7.
Torino - Barcellona - Valencia - Madrid. lunedì, mercoledì, venerdì, p. 15,45; a. Barcellona ore [redacted] Valencia 13,45; Madrid 18,30.

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 517551
Stazione P. Susa 538513
Torino - Roma: p. 5,20 a. 11; 6,05-13,40, 8,12-14,44; 13,12-19,50; 16,12-21,55; [redacted]; 17,12-23,50; 17,35-0,23; 19,48-3,02; 20,48-4,23; 22,02-6,07; 22,35-5,28; 23,07-7,10
Torino - Milano: p. 4,48; 5,20; 5,53; 6,53; 7,28; 7,53; 8,53; 10,55; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10, 15,53; 16,53; 17,25; 17,53; 18,53; 19,15; 19,53; 21,30; 21,45; 23.

Aerei

Aeroporto Città di Torino: informazioni [redacted] 5778431 - 5778432 biglietteria 5778371
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10; 7,35 - 8,40; [redacted] - 10 (no sab. e dom.); 11 - 12,05; 12 - 13,05; 15 - 16,05; 18,10 - 19,15 (no sab. dom.); 20 - 21,05.
Torino - Napoli: 19,50 - 21,10
Torino - Palermo: 11,25 - 14,10
Torino - Catania: 19,50 - 22,50.
Torino - Cagliari: 11,25 - 13,40
Torino - Alghero: 7 - 8,35.
Torino - Pisa: 11,25 - 12,10.
Torino - Francoforte: 7,10 - [redacted] (no dom.); 15,30 - 17,45 (no sab.).
Torino - Londra: 10,45 - 13,35 (no dom.); 17,10 - 20 (no sab.), 17,55 - 20,35.
Torino - Parigi: 7,10 - 8,25 (no dom.); 9,30 - 10,55 (no sab.), 17,20 - 18,35; 18,55 - 20,10 (no sab.)

A DOMICILIO

Ricevimenti e cene

Bar Borba, v. Giolitti 18/b ☎ 510512
Baratti, p. Castello 29 545992
Caffè S. Carlo, p. S. Carlo 156 515317
Dezzutto, v. D. Johanda 23/b 4474291
Confett. Stratta, p. S. Carlo 191 547920
Daturi & Motta, v. XX Sett. 11 518174
Del Cambio, p. Carignano 2 543760
Gosting, via Orlani 23/A 7390725
Il Bagatto, v. Torino 3 8122284
Steffanone, v. M. Vittoria 2 546737
Champagne, p. Castello 29 737172
Neuv Caval 'd [redacted], p. S. Carlo 157 [redacted]

Ristoranti

La Forchetta Alata, c. Duca Abruzzi 74 escl. domenica ☎ [redacted]
Lo Squalo, c. G. Cesare 63 851438
Pronto Pizza. 7714434

Robavecchia

Servizio gratuito AMRR per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord tel. 2014355; To-Sud tel. 3198473

Film

Top video, v. Saorgio 25 ☎ 2185369
Videoreporter, c. Telesio 16 [redacted]
Videostar, v. Mad. Rosa 17/a 3192446
Zelig, c. Peschiera [redacted] 331876

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 26 ☎ 472131
Baby sitter, v. Cumiana 55 331301

CULTO

S. Messe

Duomo, v. XX Settembre 87 ☎ 5681540 fer. 7; 8; 18. Fest. 8; 9; 10,30; 12; 18
Consolata, p. Consolata 546235: fer. 6,30; 7; 7,30; 12; 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19.
[redacted]**ria Ausiliatrice**, v. M. Ausiliatrice [redacted] 5211813: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30, [redacted]; 18,00. Fest. 8; 9; 10, 11; 12; 17,30; 18,30
[redacted] **Madre**, p. G. Madre 4 877896: fer. [redacted] 9, 18,30; sab. ore 18. Fest. 8; 9, 10; 11; 10; 21
[redacted] **Cappuccini**, v. Giardino 35, [redacted]: fer. 19 escl. [redacted] fest. 11; 17.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, tel. 669.2038: dom. ore 10,30. **Comunità Israelitica**, v. [redacted] Pio V 12, 669.2387 cab [redacted] 9. [redacted] **Evangelica Battista**, v. Bertola 63, 537 283: dom. ore 10. **Testimo**[redacted] **Geova**, v. Sansovino 240, 738.1234: giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 695.976 mer. [redacted], ven [redacted] 19,30 [redacted] ore 18. **Centro Cristiano Evangelico**, v. Calandra 23, 827.0576: dom. ore 16,30. **Centro Islamico**, c. S. Martino 2, ven. ore 13,45.

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Defendini, v. S. Teresa 18/f [redacted] 55401
Consegne rapide, v. Bagetti 18 434[redacted]
Moto-jet, v. Legnano 2 5811910
Moto-taxi, v. Bologna 220/20 2602
Moto-A.A.C., v. Susa 16 [redacted]
Pony Express, v. S. Francesco da Paola 15/17 8811
R.A.M., v. Pigafetta 32/a 507082
Torino Express, via Magenta 51 5612828

Uffici postali

aperti [redacted] pomeriggio 8,15-18,30: V. Alfieri 10 ☎ 5612177; V. Villafbasse [redacted] 3358485; V. Avogadro 8, 540247; V. Oropa 137, 8990208, V. Bruino 1, 4470028; V. Foglizzo 28, 731035; V. Monterosa 83, 857096; V. Genova 113, 634941

Bancomat

[redacted] c. Svizzera 65, p. Carducci 151/a, c. Francia 335/a; **S. Paolo:** c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 84, c. Re Umb. 51, c. S. Maurizio 35, c. Turati 18, v. Vigliani 160/1, c. Svizzera 84, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. Bruno 181, c. [redacted] Gaspari 14, c. Peschiera 182, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 8, v. A. [redacted]ro 50, v. Pittatti 2, v. Monginevro 228, c. Orbassano 290/a, p. Massaua 5: **Monte Paschi Siena:** c. Siracusa 156; **B. Roma:** c. Peschiera 182/a, p. Stampalia 4, **Comit:** c. Re Umberto 84/f, c. Traiano 140, c. Orbassano [redacted], c. G. Cesare 205/c, c. Francia 161/h. **CRT:** p. Sabotino 5, v. Nizza 148, v. Chiesa Salute 49/a, c. Belgio 66/b, c. Fran[redacted] 204, c. G. Cesare 109, v. Cibrario 35, v. Nizza 360, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Villari 8, c. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, c. Regina 249/a, c. Grosseto 169, v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 258; **NBA:** c. G. Cesare 20, c. Racconigi 2; **B. America d'Italia:** c. Vittorio 197/b; **BNA:** c. Siracusa 92/h; **B. Subalpina:** c. Peschiera 237, c. Orbassano 243; **IBI:** c. Trapani 71/a; [redacted] **Pop. Milano:** c. Vercelli 109; **B. Pop. Novara:** v. [redacted] Cristina 96, v. Vanchiglia 27; **Credito Italiano:** v. Nizza 66, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Rossa Ro[redacted] 274, v. [redacted] 16, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5.

Bancomat Torino-Centro
B. delle Comun.: Porta Nuova; **BNL:** v. XX Settembre 40; **B. Napoli:** v. Garibaldi 13; **B. Sicilia:** c. Vinzaglio 27; **S. Paolo:** v. S. Francesco d'Assisi [redacted], p. [redacted] Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Paschi Siena:** p. San Carlo 216; **B. Roma:** v. Alfieri 0/11, v. Po 36; **Comit:** v. Roma 343, v. S. Teresa 9; **Cr. Italiano:** v. Arsenale 23, **NBA:** v. Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37; **B. Sella:** p. Castello 139; **BNA:** v. P. Micca 14, v. Bogino 31; **B. Subalp.:** v. [redacted] Teresa 26; **Cr. Romagnolo:** v. Botero 16; **IBI:** v. Roma 262; **B. P. Mil**[redacted]: c. Matteotti 8; **Cariplo:** v. Viotti 4; **C. R. Biella:** v. Cavour 26; **C. R. Genova Imperia:** c. Matteotti 15/c; **CRT:** v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4.
[redacted] **Il Bancomat telefona al: 1678/22056**

Piscine comunali

Colletta, v. Ragazzoni 5/7, [redacted] 248.0468; **Franzoj**, c. Marche, 723.090, **Lombardia**, 739.1144; **Galdano**, c. Modigliani 25, 309.8557, **Olimpica** (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, 319.9306; **Parri**, v. Tiziano 39, [redacted]; **Sospello**, v. Sospello 118, 216.0450; **Stadio C.**, c. [redacted] Ferraris 294, 319.9309; **Trecate**, v. Vasile 31, 721.836.

DI NOTTE

Benzinai

[redacted] Giulio Cesare 222, IP
C. Casale 292, IP.
C. Vittorio 123, Esso.
P.zza S. G. [redacted] Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 276, Oil.

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino 8/d (fino alle 22.30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle [redacted] 22); Via Fiochetto 23, stazione (fino alle 23), Via Monginevro 60 (fino alle 2); Via Napione 31 (fino alle ore 2?).

Edicole

P. C. Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1).
V. Nizza 1.
C. Vittorio E. II ang. c. Lagrange.
C. Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice.
P.zza Statuto 15

DIVERTIRSI

Sale da ballo

America, Frejus 27, ☎ 447.7171
Arlecchino, San Secondo 57, 597.137
Club 84, Massimo d'Azeglio 9, 669.8560
Du Parc, Regina 104, 521.5275
Fortino, Cigna 47, 483 410
Gardon, Val Salice 4, 655.059
Gattopardo, Romualdo 10, 605.0301
La Lucciola, Taranto 206, 200,097
Le Roi, Stradella 8, 279.852
Massaua, Massaua 9, 790.703
Patio, Moncalieri 346/14, 696.5363
Tango, Avet 3, 481.748

Discoteche

Bagatelle, Cavoretto 2, ☎ 661.1156
[redacted]**arleston**, Caraleanti 5, 665.796
Charming, Principessa Clotilde 82, 484.116
Casanova, Volta 4, 543.713
Diagonale, Vinzaglio 3, 511.738
Don Carlos, Donizetti 6, 650.3956
Extreme, Genova 268, 605.0817
Heaven, Maddalena 172, 661.0377
Hennessy Club, S.da Pino 73, 899.9229
Hiroshima, Belfiore 24, 650.5287
Hypnos, Corelli 1, [redacted]
Jumping Jack, Monfalcone 62, 321.001
Jazz, Volta 8, 545.458
Manuja, Tiepolo [redacted]
Metrò Cabaret, Gioberti 33, 540.511
Mon Rêve, Fabrizi 71, 740.616
Mirage, S. Donato 3, [illegible]
Naxos, Guala 147, 616.169
«O», Guastalla 20 873.487
Operà, S. Massimo 1, 812.2434
Pecha, Campana 11, 535.352
Parco Que, S. Chiara 49, 488.449
Pick-Up, Barge 8, 447.2204
Palaco, Balsamo Crivelli, 655.557
Puntodivista, Moncalieri 5, 830.297
Regine's, Ventimiglia 152, 687.467
Rendez-Vous, Colle della Maddalena 661.0700
Studio 2, Nizza 32, 650.8431
Summertime, Virginio 2, 534.773
The Big Club, Brescia 28, 859.461
Top, Lo Chiuso 13, 471.606
Tuxedo, [redacted] 6, 652.693
Vaniglia, Sabaudia 25, 651.1281
Vie En Rose, Barthollet 6, 669.0300
E-Press, Sacchi 25, 541.025

Nights

Bar Chatham, T. Rossi 3, ☎ 545.510
Columbia, Goito 5/bis, 668.914
Jack Daniel, Casale 6 837270
Le Perroquet, Goito 15, 650.5841
My Club, Madama Cristina 68, 669.9555
Odeon, Pomba 7, 83.97.510/835.608
Tout-va, Rossini 14/C, 682.000

Gli stabili appunti di Frassa carta da imballo per parlare di lirica astrazione

Con «Appunti stabili» Fabrizio Frassa consegna allo Studio Laboratorio di Cappellari e Virando, in corso Giovanni Lanza 105, i risultati della sua ricerca fra superamento dell'immagine e nuovi materiali. Come accade sempre più spesso nell'odierna società artistica, questo architetto, allievo di [illegible] negli Anni Settanta, opera all'insegna di una particolare riutilizzazione della carta da imballo e quella per dattilografia, del nastro adesivo e delle tempere, delle bombolette per colorare o dei pennarelli. Il tutto concorre, in varia misura, a definire queste sue composizioni su carta che hanno, in ogni caso, il senso di una lirica astrazione. Fino al 27 febbraio (orario: 1,30-20). *(a. mi.)*

Fabrizio Frassa, tecnica mista 1989

GALLERIE E MUSEI

[redacted] **FEOLA** (via della Rocca 29, tel. 812.44.00). Gianfranco Baruchello
ARTE CLUB (via della Rocca 39, tel. 836.331): Flavio Costantini
ARTE ITALIANA PER IL [redacted] **«NAPOLETANITA'»**: Monte Busi Fergola, inaugurazione ore 18,30 via [redacted] Tommaso 22 B
ARTE 121 (via [redacted] 121): Aimone, Avondo, Bisi, G. Bo, Bossoli, Bozzetti, Briscagione, Calandra, Deiluani, G. Ciardi, Conterno, Cosola, De Petris, Follini, Gachet, E. [redacted], C. Gheduzzi, G. Gheduzzi, Gros[redacted] Guarlotti, [redacted] Merlo, M. Merlo, Onetti, Reycend, Righini, [redacted] Riva, Roda, Rovero, Saccagni, Sommati, Tavernier, Vellan, Zolla, A. Lupo, Follini, G. Giani, L. Rajmond.
AVERSA GALLERIA (via Carlo Alberto 24 - 532.682): Maestri pittori dell'800.
GALLERIA [redacted] **ROCCA** (via M. Vittoria, ang. via della Rocca): Luigi Veronesi: [redacted] opere grafiche
GALLERIE [redacted] Arte e Antiquariato 24 antiquari in [redacted] palazzo via Cavour 17 tel. 514.209. Or.: 15,30; 19,30, sabato ore 10-12,30; 15,30-19,30.
LA MARION DU[redacted]**URTRE GALLERY** (piazza Carignano 2, Torino, tel. 539.349): [redacted] Galleria [redacted] 15,30 [redacted] 19,30. [redacted]sonale di Walther Jervolino
L'ARIETE (via Bava 4): '800-'900.
LA TELACCIA: Scultura Ottaviani - Inaugurazione ore 19
LO STILE ATTILIO RIVA: Galleria d'arte Felice Vellan. «Viaggio per Bordighera in treno, [redacted] marzo 1914». 70 schizzi ed una poesia dai taccuini di Felice Vellan. Dal 6-2 al 25-2 a Frossasco via De Villa 5. [redacted]: dal mar. al ven. [redacted]-19; sab. 9-12; 16-[redacted]. Tel. 0121/52.964-53.588
PH GALLERY (piazza Hermada 4, tel. 81.90.098): personale [redacted] Giovanni Coppelli fino al 20 febbraio.
SALA ESPOSIZIONE PALAZZO DELLA GIUNTA REGIONALE (piazza Castello 165): mostra di Giani[redacted] Asven. Orario: feriale 10-19. Festivi: chiuso. Fino al 17 febbraio
SOCIETA' [redacted]**CE BELLE** [redacted] (Valentino): personali soci, orario 10-12; 15,30-19. Tutti i giorni tranne la domenica (solo 10-12).

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE [redacted] **ARTE** [redacted]

ACCADEMIA: artisti contemporanei.
ARTEINCORNICE (via Vanchiglia 11): «Opere scelte». Accardi, Billetto, Nespolo, Ruggeri, Schifano, Sirnis, Giacone, Mastroianni, Soffiantino e altri
BERMAN: tra '800 e '900 olii e disegni.
DAVICO: Giorgio Gelibert
FOGLIATO: Vinicio Perugia.
GALLERIA BIASUTTI (via Juvarra 18, tel. 540.093): collettiva. [redacted] 15,30 19,30.
LA BUSSOLA (via Po 9): Marcello Dudovich. Disegni Giorgio Bonelli
LA [redacted] (Asti): Luciano Richiardi.
LE IMMAGINI: Disegni e incisioni di maestri italiani.
MICRO' (piazza Vittorio 10): Giorgio Giorgi.
PIRRA FIN-ART [redacted] (corso Vittorio 82, tel. 843.333): F. Feruit.
PIRRA CERAMICHE: C. Sacerdote
SANT'AGOSTINO (tel. 535.863): esposizione asta '800 e '900 c/o Hotel Royal, corso Regina 249, ore 10-23 fino a domenica. Asta '900 lunedì ore 21. Asta '800 martedì ore 21.
[redacted]**FICA** (piazza Carlina 19, tel. 839.7361): collettiva Porlori e Portek.

MUSEI

ARMERIA REALE (tel. 543.889). Merc., ven. e sab.: 9-14; mart. e giov.: 14,30-19,30. Dom. e lun. chiusura.
BASILICA DI SUPERGA E [redacted] **DI CASA SAVOIA** (tel. 890.083). Or.: 10-12,30, 15-17; ven. chiuso.
BORGO MEDIOEVALE (tel. 669 9372): [redacted] mar. a sab. 9,30-18,30; domenica 10-16,30
GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6, tel. 547.440). Orario: mar., giov. sab. e dom.: ore 9-14, mer. e ven.: 14,30-19,30; lun.: chiusura per riposo settimanale.
MUSEO DI ANTICHITA' (corso Regina Margherita 105, tel. 521.2251): martedì e venerdì ore 15-19; mercoledì, giovedì e sabato ore 9-13; 1ª e 3ª domenica del mese ore 9-13, chiuso il lunedì nonché la 2ª e 4ª domenica del mese.
[redacted] **CIVICO DI NUMISMATICA - Etnografia Arti Orientali** (v. Bricherasio 8, tel.541 557). Orario dal martedì al sabato: 13,30 - 19,30; la domenica dalle 9 alle 12,30, lunedì chiuso, tel. 54.15.57
MUSEO DELL'AUTOMOBILE (c. Unità d'Italia 40, tel. 677.666). Orario: 9-12,30; e 15-19 tutti i giorni compresi i fest. (chiuso lunedì)
PALAZZO REALE (p.[redacted] Castello, tel. 546.671). Feriali e festivi ore 9-14. Lun. chiuso.
MUSEO D'ARTE E D'AMMOBILIAMENTO (Pal. Stupinigi, tel. 358.1220): 10-12,30; 15-17; lun. e ven. chiuso.
MUSEO EGIZIO (tel. 537.581): tutti i giorni (compresa la dom.) 9-14; lun. chiuso.
MUSEO NAZIONALE DELL'ARTIGLIERIA (corso Galileo Ferraris 0, tel. 553.925). Orario: martedì e giovedì dalle 9 alle 13,30; sabato e domenica dalle 9 alle 12. Chiuso lunedì, mercoledì, venerdì.
MUSEO NAZ. DELLA MONTAGNA «Duca degli Abruzzi» (v. G. Giardino 39 - M. dei Cappuccini): or.: sab., dom., lun. 9-12,30 e 14,45-19,15, da mart. a ven. 8,30-19,15. *Sale mostre temporanee*: «Sempre più in alto - Le montagne della pubblicità», rassegna di immagini e spot sulla montagna vista attraverso i comunicati commerciali, fino al 18 marzo 1990. *Sala Video.* Videomontagna quattro (proiezione a ciclo continuo). Mario Rigoni Stern, dal 6 al 18 febbraio, orario del Museo.
MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO (Palazzo Carignano, p.za C. Alberto, tel. 511.147). Or.: da mart. a sab. ore 9-18 (continuato); dom. ore 9-12; lun. chiuso.
MUSEO DELLA MARIONETTA Teatro Gianduja (via S. Teresa 5, telefono 530.238): dal martedì al venerdì ore 9-13, sabato 9-13 - 15-18; domenica 9-13 e 15-18; lunedì riposo.
MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (viale Thovez 37, tel. 650.2323): Tutte le domeniche ore 14,30-18,30. Ingresso gratuito.
MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - Pessione di Chieri (25 km da Torino - 18 sale, tel. 947.0345): aperto tutti i giorni con orario 9-12 e 14-17,30.
MUSEO PIETRO MICCA (via Guicciardini 7, tel. 546.317): 9-14; Lunedì chiuso. Prezzo L. 2000.
MUSEO SALGARI (via Bidone 33) martedì e giovedì ore 9-12. Ingresso gratuito.
[redacted] **REALE** (p. Castello 191, tel. 543.855): mart. giov. ven. e sab. 8,30-13,30 Lun. [redacted] 8,30-17,45.

TORRE PELLICE

Canti Valdesi, il nuovo album della Grangia un piccolo monumento musicale e poetico dedicato ai brani storici della cultura valligiana

Stasera alle 21.30 nel tempio della frazione Coppieri di Torre Pellice il coro La Grangia presenta il nuovissimo album a 33 giri «Omaggio alla cultura valdese», con dieci canti registrati (come già per i canti di Natale) nei prestigiosi studi di Ludwigsburg in Germania. Il risultato è una purezza di suono e un equilibrio di mixaggio davvero eccellenti. Insieme al leader della Grangia, Angelo Agazzani (autore come sempre delle armonizzazioni), interverrà il pastore Rostagno. Il disco — un piccolo monumento musicale, emozionante, poetico — rappresenta un ulteriore passo avanti nella puntigliosa ricerca filologica e musicale dell'ensemble torinese, approdato ormai ad una musicalità decisamente colta. I canti proposti non sono infatti, nella forma, certamente gli stessi che i barbet cantavano due, tre secoli fa. Lo sono nella sostanza emotiva; non per niente [illegible] tratta di un «omaggio». Così come un pittore rende omaggio ad un grande maestro ispirandosi alle sue opere pur creandone altre diverse.

I brani proposti fanno parte del patrimonio storico valdese, [illegible] tra i più conosciuti in tutte [illegible] comunità protestanti europee (non per nulla [illegible] disco sarà distribuito anche in Francia e Germania). Ci [illegible] le famose complainte di Meridol e Des Ubas e de la Mare de Russél, l'epica «Salve [illegible] monti», suonata e cantata la sera del 17 febbraio nelle veglie accanto al tradizionali falò, ma anche «Baron Litron», «Tre colombe bianche», «La bergere endormie», canti popolari «laici», saldamente legati alla memoria collettiva valligiana e religiosamente tramandatai nei cahier famigliari. Il disco è corredato da un «quaderno» in tre lingue, con testi, note storiche, spartiti e una presentazione di Giorgio Tourn pastore di Torre Pellice.

r. sc.

CENTROTAVOLA

Ecco dove mangiare con musica

Ecco gli appuntamenti musicali odierni di «Centrotavola». Al Cambio suona Flavio Boltro; al Ciaccelon (viale 25 Aprile 11) Gianni Basso; alla Dea, in corso Margherita 251, il trio Pedroli-Lo Gatto-Pescaglini; alla Griglia, in via Roma 77 a Pino, Perotti e Mazzanti; alla Rotonda, in corso Massimo d'Azeglio 11, jazz con il Cubop Trio. Concerti folk: al Dragone, in via Pomba 14, Maragon Franzese; all'Escargot, in strada Ronchi 73, Pan e Pum; al Giudice, in strada Valsalice 78, Orlandi e Sapone; al Salsamentario, in via Monferrato 14, Balzazzi e Zerbini; da Tiffany, in p. Solferino, il violino di Nobile.

[illegible]AMESH

Stasera al bar birra e poesia

[illegible] Centro Policulturale Nuovo Gilgamesh [illegible]i parla di poesia e ne propone un'intera serata.

Star della quale sarà Armando Santinato, poeta, che interpreterà alcune liriche tratte dalla [illegible] ultima raccolta, «Tentazioni liriche», [illegible] proseguirà brevi anteprime di satire [illegible] poesie dalle sue imminenti pubblicazioni: «Improperio satirico» e «Contrappunto lirico». La serata, che, come sempre, è aperta al pubblico caldamente invitato a intervenire (l'ingresso è assolutamente libero), si terrà, come è tradizione, presso la sede del centro, al Bar del Municipio, in via Milano 1B.

[illegible]

Buon compleanno Studio 105 dopo quattordici anni una festa con Chiambretti & c.

16 febbraio 1976. Erano le 15.40 quando una decina di radio milanesi captarono casualmente l'inizio delle trasmissioni di Radio Studio 105. Dopo 14 anni, l'ascolto [illegible] salito a 3.120.000 unità (dati rilevati nel dicembre '89) e Torino, con fm 80.500 e 97.100, risulta [illegible] sera la seconda città italiana affezionata a quella che ora si chiama «Rete 105 Network», leader assoluta tra le radio private italiane e con il primato nella capitale lombarda con 113.000 ascoltatori. I torinesi, soprattutto i giovani, sono attratti da «Rete 105» per la programmazione di quasi 20 [illegible] in diretta con ospiti come gli U2, i Guns'n Roses, Phil Collins, Vasco Rossi, Zucchero o Luca Carboni [illegible] [illegible] trasmissioni di moda, costume, critica musicale.

Per i festeggiamenti del 14 anni di vita radiofonica sono previsti invitati d'eccezione: Eros Ramazzotti, Piero Pelù dei Litfiba, Ladri di Biciclette, Gianna Nannini, Edoardo Bennato, Antonello Venditti, Francesco Baccini con le sorprese di Piero Chiambretti, Marco Van Basten, Gianluca Vialli e Diego Abatantuono, per un galà in diretta, per offrire musica, personaggi, idee e per affermarsi come la radio più amata dagli italiani.

Walter Baldasso

[illegible]

Venerdì 16 Febbraio 1990

*vivi*TORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

Ritrovi

AL BAGATELLE: Sala Rossa: discoteca - Sala Blu musica Anni 60. Ingresso e consu[illegible] L. 10.000.

AMERICA: [illegible] 21 Roby Clack.

ARLECCHINO: 21-2 Gran Galà [illegible] Carnevale, Grande orchestra Rommy... intermezzo piano bar... long drink... bugie... fiori alle donne.

[illegible] **84:** ore 15,30 danze (ingresso ridotto con tessera 2500): ore 21 un «fantastico venerdì» per gli amanti del [illegible] orch. Edo Puma.

DU PARC: ore 21 una pelliccia...per lei, uno smoking... per lui.

DU PARC: lunedì [illegible] 15,30 grande [illegible] Ore 21 lezione e gara di lambada.

FORTINO: [illegible] 15,30 liscioteca Armando. Ore 21 serata di Elisabetta orch. Danilo.

FRENZY (Ivrea, tel. 0125/230.064): Ballo liscio orch. Campanini.

[illegible] (tel. 655.859): ore 16 Nino Gallo aspetta tutti «a passo di danza». Ore 21 [illegible] lungata di Carnevale con cotillons, trombette, stelle filanti, tanti premi e allegria. Orch. Gino Romeo.

K 11 (Valperga, To, tel. 0124/617.162): domani sera Clemente e la sua grande orchestra (ex cantante di Learco Gianferrari).

LA LUCCIOLA (corso Taranto 206): ore 21 liscio spettacolo con don Costa gara di [illegible].

LE GRILLON (Nichelino, tel. 60.63.994): gara [illegible] premi in [illegible] e trofei.

LE ROI: ore 21 di tutto un po'... di più.

MASSAUA: ore 15 ballo liscio [illegible] dischi.

SERENELLA [illegible] (Cascine Vica, c. Francia 110, tel. 95.96.267): [illegible] 21 ballo liscio.

[illegible] (Chivasso): sabato [illegible] Orchestra Messanger.

TANGO: ore [illegible] venerdì elegante.

LA PINETA - RISTORANTE (Brandizzo, via Torino 2, [illegible]. 91.39.064): sabato sera [illegible] con ballo.

L'IDROVOLANTE (viale Virgilio 105 - Borgo Medioevale, Torino): «a cena con la musica» con il flautista Aldo Maccario. Tel. 687 602.

[illegible] **- RISTORANTE - PIZZERIA** (Pinerolo): [illegible] festa dei Valdesi, cena danzante. Menù tipico delle Valli Valdesi. L. 30.000. Tel. 0121/74.115 - 58.626.

MACUMBA - [illegible] (Pinerolo): domani apertura Carnevale Pinerolese cena danzante tutta [illegible] notte. Tel. 0121/74.115 - 58.626.

MY CLUB - [illegible] **PIANO** [illegible] (via M. Cristina 68, tel. 66.89.596): Nino Rolando e Carmen Rizzi (R.S.).

[illegible] **REVE DISCOTEQUE** (via N. Fabrizi 71): prenotazione feste private tel. 740.618.

[illegible] **DISCOTECA -** [illegible] **HALL** (piazza Giusti 147, Torino, tel. 616.169): tutte le sere [illegible] 22. Domenica pomeriggio ore 15,30 e 22. Chiuso lunedì.

PATIO [illegible]A (corso Moncalieri 346): tutte le [illegible] ore 22.

PERSONAL DISCOTECA (via [illegible] Rocco 12, Orbassano, [illegible]. 90.16.578): [illegible] 21,30 in esclusiva: Musica Tropical. Attrazioni internazionali.

RISTORANTE [illegible] **IPPICO:** incantevole parco, discoteca, ritrovo dei raffinati, saloni per nozze, cerimonie, cene, feste, congressi. Strada Campagnola 3, Frossasco (Torino). Prenotazioni tel. 011/690.6786 - 0121 52.262.

S. GIORGIO: ristorante - danze - Valentino. La Piana's Trio - c. Albertina.

TOUT VA NIGHT CLUB: (via G. Ferrari 0, ang. [illegible]. Rossini 14, tel. 882.839): tutte le [illegible] strip tease ore 23-4,30.

TRILUSSA: l'osteria + [illegible] Torino. Canzoni, Cabaret. Pren. [illegible] 514.498 - 566.1486.

TEATRI

ALFIERI: ore 20,45 Go[illegible] e Giovannini presentano Gigi Proietti in **I 7 re di** [illegible] leggende musicale in due tempi di Luigi Magni, musiche [illegible] Nicola Piovani, regia di Pietro Garinei e con Gianni Bonagura. Prenotazioni Cassa Teatro. Ultimi 3 giorni.

AGUA - IL GRUPPO DELLA [illegible] oggi, ore 20,45. Teatro La Conbada in **Vecchio mondo** [illegible] A. N. Arbuzov, regia di Francesco Macedonio, [illegible] Ariella Reggio e Carlo Montagna. Posto unico L. 1[illegible]. Dal 20/2: **T.** [illegible] di [illegible] presenta Gianrico Tedeschi in **La rigenerazione** di Svevo. Prev.: T. Adua ore 15,30-19, tel. [illegible] - 287.871.

ARALDO - TEATRO DELL'ANGOLO: laboratorio teatrale «Narratori Solali» - secondo livel[illegible]. Dal 1 marzo 10 incontri condotti d[illegible] Luigina Dagostino e Barbara Dolza. Per informazio[illegible] iscrizioni tel. 48.23.43.

[illegible] - [illegible] **DELL'ANGOLO:** rassegna «Scuola [illegible] Teatro [illegible] Città di Torino. Ass. Istruzione. Oggi [illegible] 10 la Comp. Il dottor Bostik presenta [illegible] di G. Arru e P. Grasso.

AUDITORIUM RAI: i concerti di Torino. Stagione sinfonica pubblica 1989/90 - 17° Concerto: questa sera ore 21. Direttore: Ferdinand Leitner. Bruckner, Sinfonia n. 8 in do minore. Orchestra sinfonica di Torino della [illegible].

[illegible]EA T[illegible] organizzazione «Insolito - Forza [illegible]» **Alessandro Bergonzoni** incontra i suoi lettori e [illegible] alla libreria Luxemburg (via C. Battisti 7) venerdì 16/2 ore 18.

CARIGNANO/T. STABILE: ore 20,45 il Teatro Stabile di Torino e il Teatro Eliseo di Roma in coprod. presentano: Umberto Orsini, Franco Branciaroli in **Besucher (Visitatore Spettatore)** di Botho Strauss. Regia di Luca Ronconi. Spett. in abb. del T.S.T., tel. 877.787. Repli[illegible] fino al 18 febbraio.

[illegible] **CULTUREL FRANCAIS:** la scoperta della libertà (rassegna di teatro filosofico contemporaneo): oggi, ore 21, il Gruppo della Rocca in **La conversione del Sig. Descartes con il giovane Sig. Pascal** di J. [illegible]. Brisville. Pren.: T. Adua, ore 15,30-19. [illegible]glietti: L. 9.000 int. / L. 6.000 rid. Tel. 54.62.276-287.871. Apertura cassa Centre ore 20,15.

ERBA: si prenota per lo spettacolo **Una notte al Grand** [illegible] di Michele Ghislieri - dal 23 al 28/2 - con Mario Brusa, Adolfo Fenoglio, Germana Pasquero, Santo Versace, regia di Romolo Siena. Inform. e pren. corso Moncalieri 241, tel. 630 123, orario 9/13 - 15/19.

ERBA (corso Moncalieri 241): «Insolito Forza Italia», questa sera ore 21, Assemblea Teatro presenta Alessandro Bergonzoni in **Le balene restino sedute**. Fino al [illegible] febbraio. Per [illegible]formazioni tel. 77.10.225 - 74.13.127, per prenotazioni tel. 69.65.547.

GIANDUJA (via S. Teresa [illegible], tel. 530.238): vedi musei.

JUVARRA: ore 21 il Gruppo Multimediale **Krypton**, in **Forse**, [illegible] studio su Samuel Beckett. Con Daniela Cerri, Graziano Dei, Roberto Visconti. Regia [illegible] Giancarlo Cauteruccio.

STALKER [illegible] (via L. [illegible] Vinci 172, Grugliasco, tel. 787.117/41.11.437): **Input Port** [illegible] rassegna di spettacoli per la città [illegible] Grugliasco. [illegible] alle 21, [illegible] civico [illegible] viale Radich, Stalker Teatro **Futuro** [illegible]**re**. Ingresso 10 mila lire, ridotto 7 mila.

[illegible] **- NUOVO PROGETTO PROSA:** [illegible] domani ore 20,30 Cooperativa Teatrale Anna Bolena in **Spirito Allegro** [illegible] Noël Coward, regia di Sergio Troiano. Informazioni e prenotazioni corso M. D'Azeglio 17, tel. 655.552. Ultimi 2 giorni.

[illegible] **VOLTAIRE TEATRO** (tel. 011/541 438-80 11.746): oggi [illegible] 21 **Sospeso**, di [illegible] con Lorenzo Minoli produzione Drama Teatri. Pren. obblig. [illegible]. 011/541.438 80 11.746.

SETTIMO VOLTAIRE TEATRO: ore 21,30 **Naufragio con spettatore**, tratto dal De Rerum Natura di Tito Lucrezio Caro, [illegible] di Giuseppe Zambon, con Lavinia Bertotti, Donella Gi[illegible]glietti e Giuseppe [illegible]. Informazioni e prenotazioni 011/80 11.746-541 438.

L'OCA NERA - CIRCOLO CULTURALE (via San Massimo 14, Torino, [illegible] 882.036): ore 20,30 pronto in tavola, ore 23 [illegible] Consorzio Settimo Voltaire presenta **Io calore** con Adriana Zamboni.

PALAGHIACCIO [illegible] Torino Esposizioni (via Petrarca 39): ore 14,30-18 / 20,30-23.

CIRCHI

CIRCO NAZIONALE CINESE: Parco Ruffini vicino Palasport - Strepitoso successo. Prevendita biglietti alle casse del [illegible], informazioni [illegible]. 31 50.874 - 31 50.875. Per Cral e Dopolavori presso stadio Comunale curva Maratona [illegible]so Sebastopoli, tel. 721.217 715 556. Spettacoli tutte le sere alle ore 21. Il sabato alle ore 16 e 21. La domenica alle ore 15 e 18,30. Il lunedì e martedì riposo.

LE PAGELLE DI STASERA [illegible]

a cura di Noemi Romeo

Forse arriva da Krypton in provincia di Firenze

Beckett allo Juvarra — 7+

Lo spettacolo che vedremo stasera al Teatro Juvarra ha un titolo insolito: «Forse». Lo presenta [illegible] «Gruppo Multimediale Krypton» di Firenze, con la regia di Giancarlo Cauteruccio che ha curato anche il progetto scenico. «Forse» è uno studio teatrale sull'opera di Samuel Beckett, realizzato sotto forma di performance. Gli attori sono Daniela Cerri, Graziano Dei e Roberto Visconti. Quest'oggi la rappresentazione avrà luogo alle 21 (10 mila lire è il prezzo del biglietto) mentre per domenica, ultimo giorno di programmazione, l'inizio è stato fissato alle 17. L'ingresso durante il week-end ammonta a 15 e 12 mila lire. Sono gradite le prenotazioni, telefonando dalle 16 alle 19 al seguente numero: 513.705.

Beinasco Musica — 8

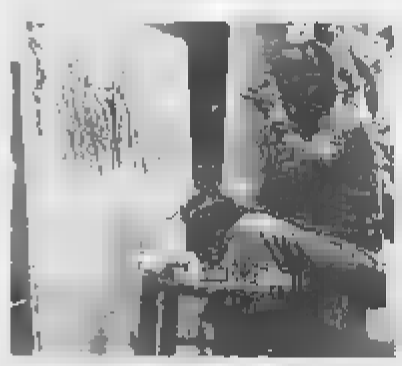
Si è diplomata soltanto tre anni fa al Conservatorio di Alessandria ma ha già collezionato diverse esperienze all'estero, vincendo anche numerosi premi. Si tratta [illegible] Patrizia Fossat (pianoforte) che alle 21 circa suona nella chiesa Sant'Anna di Borgaretto per la rassegna mu[illegible] «Beinasco Musica», giunta quest'anno alla quarta edizione. In repertorio ci [illegible] brani di Schumann («Pezzi fantastici op. 12»), Chopin («Scherzo op. 31»), Ravel («Da Miroirs» e «Une barque sur l'Ocean») e Rachmaninov («Preludio n.6 op. 23» e «Variazioni [illegible] un tema di Corelli op. 42»). L'ingresso, come sempre, è libero. Il 23 febbraio sarà la volta del Quartetto Richard Strauss.

Carnevale in Val Sangone — 7+

Il Carnevale nella Val Sangone comincia oggi. Tra i Comuni che hanno aderito all'iniziativa «La Val Sangone e i suoi Carnevali» vi sono Reano, Trana, Giaveno, Sangano, Coazze e Valgioie. Il primo che darà il via ai festeggiamenti è Trana. Questa sera, a partire dalle 22, nelle strade centrali del paese si farà baldoria: in programma ci sono balli e musica dal vivo, [illegible] l'orchestra, intrattenimenti vari e la presentazione ufficiale delle maschere del Carnevale. Il tutto andrà avanti fino al 24 febbraio. «La Val Sangone e i suoi Carnevali» prevede anche due concorsi: al primo possono partecipare solo i carri allegorici e i gruppi mascherati, il secondo, «Carnevale: tutti fotografi», è aperto a tutti i valligiani.

Anna Kuliscioff — 7

Prosegue nella sede del Centro Studi intitolato ad Anna Kuliscioff, in via Cesana 49, il ciclo di incontri «L'onda lunga della libertà», inauguratosi il 9 febbraio. Dopo la conferenza della scorsa settimana, «Due secoli di storia: progresso, democrazia e giustizia sociale», questa sera si parla di «L'indipendenza Americana» (lo stesso argomento è [illegible] programma per [illegible] prossimo venerdì). Nel corso degli incontri, che andranno avanti fino al 21 dicembre (ce ne sono due al mese), saranno proiettati video e filmati, ai quali seguirà un dibattito. Tutte le sere si comincia alle 21. Per saperne di più bisogna telefonare alla segreteria, a questi numeri: 443.348 oppure 447.18.80, in orario d'ufficio.



Rock demenziale — 7+

«Riusciranno i clienti della pizzeria "La Grotta" a salvarsi dalla musica rock-ironica dei simpaticissimi "Figli di Guttuso"?». L'interrogativo se lo pongono, da un paio di giorni, gli organizzatori del concerto previsto per questa sera nei locali di via Gioberti 26: Radio Italia 1 (Fm 92.7) presenta il gruppo di rock comico «Figli di Guttuso». Si tratta di una giovane band, composta da cinque ragazzi scatenati, che a Torino gode già di un discreto numero di fans. Il gruppo torinese farà ascoltare i brani del primo demotape e alcune canzoni inedite di prossima pubblicazione. La serata avrà inizio intorno alle 22: l'ingresso è libero (si paga soltanto la prima consumazione).

BALLANDO SBALLANDO

Feste di carnevale, in maschera e in body Il bluesman Arthur Miles va al Leri Fast Train Blues, Avvoltoi o Jobbe's Boys

PIERRE
Alla discoteca di strada Savona 47, a Poirino, alle 22 The Fuse.

JAZZ CLUB
Nei locali delle Ginestre, in via Valprato 15, alle 22 «Festa di Carnevale», balli, pizza, vino.

SUMMERTIME
Al pub di via Virglio 1 angolo via Po 11 «Globe Music». Digei Poum.

CAPOLINEA [illegible]
In via delle Maddalene 42 bis alle 22 concerto jazz [illegible] il quartetto di Tamburini e Tessarollo.

CAFFE' LERI
In corso Vittorio Emanuele 64 alle 22 suona il bluesman Arthur Miles, con il gruppo Shaker.

BIG [illegible]
Alla discoteca di corso Brescia 28 alle 22, ritmi africani e cubani.

TUXEDO
In via Belfiore 8 è la volta di «Deep-House».

«O» PIANO BAR
Party [illegible] maschera stasera nei locali di «O», in via Guastalla 20. Dolci per tutti, con il sottofondo musicale del maestro Franco Concierelli.

HIROSHIMA MON AMOUR
Al circolo di via Belfiore 24, la band Crudele e i Demons.

STUDIO DUE
In via Nizza 32 alle 22 musica rock, ska e black music. Digei Mixo e Cosimo.

MADLY CLUB
Nei locali di via Moncenisio 24 (S. Antonino di Susa) alle 22 suona il gruppo bolognese «Avvoltoi».

DIVINA COMMEDIA
Alla birreria di via San Donato 47 gli Agatacristi, a partire dalle 22.

YOKESE
Nel locale di via Silvio Pellico 4 «Mask and Bodies». Digei Cal.

154 SEVENTH STREET
Carlin si esibisce in uno spettacolo di cabaret alla birreria di strada Settimo 154, alle 22.

X-PRESS
«La cage» è l'appuntamento delle 22 alla discoteca di via Sacchi 28, con i digei Lobino e Strina.

AZIMUT
Anna Carocchi presenta soft'n'roll in via Modena 55/a.

CHEZ NOUS
Alla discoteca di via Freylin Mezzi 47, a Moncalieri, alle 22 s'inizia «Dance Decade».

CHARMING CLUB
In via Principessa Clotilde 82«Suoni, riti e salmi»: musica rock, dark e new wave. Alle 22.

AMADEUS
I Fast Train Blues in corso Torino 108, [illegible] Avigliana, dalle 22.

LA CONTEA
In corso Quintino Sella 132 concerto di musica funky e blues: sono di scena i Jobbe's Boys. Alle 22.

TACCUINO

Rosa e Basso: partitura per microfono e macchina per scrivere Il western è rosso: con le mitiche Ombre, col celebre Fiume Musica, illusionismo, cento altre cose. Le troviamo al ristorante

HA RIAPERTO
Il ristorante-discoteca Cotton Club di via Bernardino Galliari 9 ha riaperto i battenti dal 7 febbraio. Tutte le sere, eccetto il mercoledì, sono previsti spettacoli e intrattenimenti vari. E' gradita la prenotazione del tavolo, al numero seguente: 655.795.

SAN FILIPPO
Per [illegible] stagione musicale «Proposte d'ascolto a S. Filippo», stasera nella Cappella dell'Oratorio di via Maria Vittoria 35 alle 21.15 suona il pianista Luca De Marchi. In repertorio brani di Mozart, Chopin e Schubert. Ingresso libero.

BASSO, ROSA E MASS MEDIA
Nell'Aula A di Palazzo Campana, in via Carlo Alberto 8, Marco Basso, programmista e regista della Rai, e Alessandro Rosa, responsabile della pagina discografica del quotidiano «La Stampa», parlano di «Musica per microfono e macchina per scrivere». L'incontro, che avrà inizio alle 17.45, rientra nel ciclo «Fare Giornalismo». Organizza l'Associazione di giornalisti «L'Occhiello». Ingresso libero.

COME PROCREARE
Al Teatro Alfieri, in piazza Solferino 2, alle 18 Jean-Claude Czyba parla di «Procreazione in laboratorio». Sono previste proiezioni di filmati e diapositive. 7 mila lire è il prezzo del biglietto.

MUSEO DEL CINEMA
Per «Tutto Fellini», nella Sala 1 del cinema di via Montebello 8 si proietta «La Strada», con Giulietta Masina [illegible] Anthony Quinn (16.30, 18.30, 20.30 e 22.30), e l'episodio «Agenzia Matrimoniale». Nella Sala 2 alle 16.45 e alle 20.45 è la volta di «Comiche mute con Stan Laurel & Oliver Hardy», alle 18.15 e alle 22.30 seguono alcuni cortometraggi sempre di Laurel & Hardy. Nella Sala 3 infine alle 16.15 si proietta «Ombre rosse», alle 18 «Il fiume rosso» e alle 20.20 (in replica alle 22.40) «Trinidad». I biglietti costano 5 e 3 mila lire.

IL FUTURO
Stasera al Teatrino Borgata Paradiso, a Grugliasco, si replica lo spettacolo «Futuro Anteriore». Inizio alle 21. Domenica 18 febbraio alle 14.30 si festeggerà [illegible] Carnevale.

CENTROTAVOLA, MAGIA & C.
Ecco [illegible] programma [illegible] «Torino Centrotavola», valido per stasera. Per quanto riguarda gli spettacoli di magia al ristorante Vecchia Lanterna, in corso Re Umberto 21, c'è Poker; all'Alberoni, in corso Moncalieri 288, è la volta di Valery; al Grassi, in via Pomba 14, si esibisce Walter; al Bontan di via Capua 55 è previsto Marco Albozzi; al Della Rocca, in via della Rocca 22, c'è Franco Iannelli; al Borgo Antico, in via Santa Croce 34 (Moncalieri), ci sono Giorgio Croci e Patrizia Beltramo; Takordi si esibisce invece al Papavero, in corso Raffaello 5; Oliver è di scena al Porticciolo, in via Barletta 58; all'Osto Baco, in corso Vercelli 220, c'è invece Gianluca Gozzi; infine al Perbacco, in via Mazzini 31, c'è il mago Alessandro mentre al Tromlin, in via alla Parrocchia 7, è di turno il duo Teser e Sales. La musica da piano bar si ascolta invece in questi ristoranti: all'Arcadia, in piazza Castello 29, [illegible] Cinzia Cascio; al Bastian Contrario, in strada Moncalvo 102, [illegible] il Quartetto Italiano; al Cafosso, in strada Valsalice 178, con i Soft Line; al Borgo Antico, in via S. Croce 34, con Fernando Carnevale e al Carignano (Hotel Sitea) di via Carlo Alberto 35, con il duo Micciola-Dei.

L'UNI A TORINO

Dopo Milano e Roma, l'UNI arriva a Torino. L'UNI, per agevolare l'utenza piemontese, ha recentemente aperto [redacted] Ufficio Vendite a Torino.
Nella [redacted] Sede è possibile consultare ed acquistare tutte le pubblicazioni dell'Ente sulla normativa italiana.
È inoltre disponibile una raccolta completa [redacted] cataloghi [redacted] norme internazionali.
Il nostro ufficio torinese è a [redacted] disposizione presso STANIMUC
Via Vespucci, 8 - 10128 Torino
Telefono 011/504986 - Fax 011/590594
Orario ufficio dalle 9.00 alle 13.00.

UNI

Ente Nazionale Italiano di Unificazione

AUT. N. 1/86/419

NUOVA 33.
LA NUOVA DIMENSIONE DELLA SPORTIVITA'.

[redacted] 16 [redacted] AD APERTURA [redacted] INIEZIONE ELETTRONICA MULTIPOINT. ACCENSIONE DIGITALE. SERVOSTERZO. 4x4 [redacted] CONTROLLO [redacted]

LA SPORTIVITÀ ENTRA IN UN'ALTRA DIMENSIONE. La nuova 33 imbocca le strade d'Europa per proporre un nuovo concetto di sportività. Nata dalla tipica filosofia di progetto Alfa Romeo, la nuova 33 esalta le leggendarie doti Alfa, attraverso una rinnovata tecnologia dei motori e dei gruppi meccanici. Il nu[redacted] design è stato studiato per un miglior CX. La tenuta di strada, la sicurezza attiv[redacted] e la sportività vengono elevate a potenza con nuovi assetti e nuove soluzioni tecniche, per offrire prestazioni assolute nel massimo comfort. Con la [redacted] 33 nasce la nuova dimensione della sportività e del piacere della guida.

ALFA ROMEO

RCS

La sorprendente carriera di Sarah Worth

Una donna imprevedibile e spregiudicata alla ricerca di se stessa. Un guru imbroglione che [redacted] nel deserto dell'Arizona
Il gusto dissacrante, la comicità irresistibile, [redacted] scrittura scintillante del miglior Updike.

DIZIONI

MAGAZZINI
CAROSELLO

[redacted] V. GENOVA [redacted]

[redacted] SCONTO 15%

PIUMONI - TRAPUNTE - COPERTE - LENZUOLA - SPUGNA - TENDAGGI
MAGLIERIA [redacted] - BIANCHERIA INTIMA - PIGIAMERIA
...tutto per la casa

RICORDATE: CAROSELLO E' SEMPRE CONVENIENTE

E MILLE IDEE A PREZZI INCREDIBILI

LA STAMPA & PUBBLICITÀ
PUBBLICITA' CHE VALE

SE CERCHI UN IMPIEGO [redacted] RETRIBUITO, MOLTO RICERCATO
E CON OTTIME POSSIBILITA' DI CARRIERA
VIENI AL
MARIAVITTORIA
E ISCRIVITI AD UN CORSO DI
PROGRAMMATORE SU CALCOLATORE ELETTRONICO O DI INFORMATICA APPLICATA

* INSEGNANTI QUALIFICATI * [redacted] ELABORAZIONE DATI IBM [redacted] DISPOSIZIONE DEGLI STUDENTI PER ESERCITAZIONI PRATICHE * NELL'88/89 L'ISTITUTO HA IMPIEGATO [redacted] L'80% DEGLI STUDENTI [redacted]

PER INFORMAZIONI E ISCRIZIONI ISTITUTO MARIA VITTORIA TORINO, PIAZZA VITTORIO VENETO 43 - TEL. 8809688/889870

i sogni si avverano.

Maldive · Mauritius · Seychelles

VINCI GRANDE CONCORSO

FINO AL 31/3/90

REALIZZA I TUOI SOGNI.

Camurati il profumiere

AUT. MIN. 4/86/419

ESTRAZIONE IL 8 APRILE 1990
Camurati profumi indice per la propria affezionatissima clientela un grande concorso. Tutti coloro che effettueranno acquisti nei centri Camurati 1 e Camurati [redacted] per L. 20.000 (o multipli), riceveranno [redacted] o più cartoline che debitamente compilate [redacted] timbrate, concorreranno al sorteggio di un viaggio di 9 giorni per 2 persone alle Mauritius (Camurati 1) e alle Seychelles (Camurati 2).

Tutti coloro che acquisteranno un servizio (raggi UVA) "lacciale" o "lettino" presso il Solarium [redacted] Camurati, riceveranno rispettivamente 1 o 3 cartoline concorrenti al sorteggio di un viaggio di 9 giorni per 2 p[redacted] alle Maldive. Attenzione. Naturalmente le cartoline andranno inserite nell'urna del punto di vendita in cui è stato effettuato l'acquisto. Più cartoline avrete imbucato in tutti e tre i punti di vendita e più probabilità avrete di vincere il viaggio.

[redacted] 1
via E. De Sonnaz 13 (ang. via Avogadro)
orario: 9-12,30 15,15-19,30

[redacted] 2
piazza Adriano 1
orario: 9-12,30 15,15-19,30

Il solarium di Camurati
[redacted] Ferrucci [redacted] (ang. p.zza Adriano)
orario: 8,30-20 continuato

WEEKEND *gite feste & sagre popolari*

Maschere e streghe in piazza

In provincia di Cuneo, Asti, Vercelli e Novara sfilate, feste con salsicce e polenta

Non c'è che l'imbarazzo della scelta. In ogni paese, in ogni città, dappertutto, iniziano i dieci giorni più turbolenti dell'anno che culmineranno nel martedì grasso e, in alcuni casi, saltando [redacted] piè pari le Ceneri, sconfineranno nel periodo di Quaresima. In provincia di Cuneo rispondono all'appello questa settimana Vignolo, Sinio, Mondovì, Bra e la frazione Mussotto di Alba, dove domenica pomeriggio verrà offerta una gigantesca polentata con salsiccia. A Mondovì questo pomeriggio, alle 15, il Moro, la maschera locale, riceverà le chiavi della città dal sindaco; domani, sabato, [redacted] a Venezia, in rappresentanza del Piemonte, e domenica 18, alle ore 14, guiderà la prima sfilata in programma.

A Bra, d[redacted] mattina, prenderà il via [redacted] mercatino dell'usato di Carnevale (maschere, costumi, scherzi); alle 11,30 verranno presentate ufficialmente le maschere cittadine; alle 15,30 inizierà la quarta Giostra del Cerchio (in gara i borghi cittadini). Nell'Astigiano domenica ci saranno sfilate a Cossombrato (ore 15, con distribuzione di polenta e salsiccia), a **Baldichieri** (ore 13,30, bugie con bruschetta [redacted] crostate), [redacted] **Incisa Scapaccino** (ore 14, bugie e vino), [redacted] **Calliano** (ore 14, [redacted] rottura delle pignatte [redacted] distribuzione di polenta e salsiccia).

In provincia di Novara si terrà il primo [redacted] tre corsi allegorici di **Oleggio** (ore 14,30), mentre [redacted] **Sizzano** sarà la volta di una kermesse che durerà ininterrottamente da domani al 27 febbraio.

In Valsesia, a **Varallo**, questa [redacted] ra i ragazzi dell'istituto [redacted] «G. Pastore» prepareranno la tradizionale «Cena della Pignatta». Domani e domenica distribuzione di panicce n[redacted] rioni Belvedere e Parone. A **Borgosesia**, domani sera alle 20, seconda edizione di «Cenando in [redacted]maschera», alla quale concorrono tutti i ristoranti della città; domenica pomeriggio, alle [redacted] 15, secondo corso mascherato.

Nel Biellese, appuntamenti a **Pralungo**, **Bulliana** [redacted] **Trivero**, **San Paolo Cervo** e **Biella** dove domani mattina, alle 11,30, Gipin, la famosa maschera cittadina, [redacted] ricevuto in municipio per l'inaugurazione dei festeggiamenti.

Luis Cabasès

Domenica a Piossasco si balla il «sabba» La Val Sangone al suo secondo carnevale

Tremate, tremate: le streghe son tornate! Saranno in piazza, domenica a **Piossasco**, a ballare il più tipico dei loro riti, il «sabba». Le streghe, anzi «le masche», per dirla con il loro nome piemontese, sono infatti state riprese in chiave parodistica e rappresenteranno il carnevale di Reano, insieme a diavoli, negromanti e frati. Né poteva essere diversamente per una manifestazione che ha trovato il [redacted] istrione in Lorenzo Alessandri, pittore più che mai calato nel mondo del misterioso e del paranormale.

«La Val Sangone ed i suoi Carnevali», giunge quest'anno alla sua seconda edizione raggruppando i gruppi carnascialeschi di Piossasco, Reano, Trana, Giaveno, Sangano, Coazze e Valgioie in un unico calendario di sfilate, feste e serate danzanti.

Il programma [redacted] questa sera a **Trana** con la presentazione ufficiale delle maschere. Domani serata danzante (naturalmente in maschera) al Ristorante Capocabana di Piossasco. E domenica prima sfilata di carri allegorici, a **Piossasco** (ore 14). Al termine in piazza XX Settembre verranno distribuite bugie e vin brulé.

Domenica prossima, 25 febbraio, si replica a **Giaveno** ma si cambia menù: polenta con salsiccia e buon vino per tutti. Seguiranno le sfilate di **Trana** (4 marzo) e **Reano** (11 marzo) e gran chiusura il **17 marzo**, nel bocciodromo di **Giaveno** col classico «rogo».

Ciascuna delle località che hanno aderito all'iniziativa presenterà un suo gruppo di maschere: così se Reano ha streghe e diavoli, Coazze le risponde con la simpatica «Vejà», un'anziana signora, una «mutlagnina», che porta a spasso nella gerla un baldo giovinotto. Gli altri gruppi mascherati fanno invece più o meno diretto riferimento ai mestieri ed ai prodotti tipici della valle: Valgioie e Trana hanno il «Bolajé» e le «Bolajere», cercatori di funghi [redacted] abiti tipici del '700; Giaveno il «Burgé» e la «Bela bergera» con tanto di «Bergerotti» vestiti a festa; Piossasco l'«Asilé» e l'«Asilera» che ricordano i tempi in cui i piossaschesi erano soliti raccogliere le uve da vino ancora acerbe per timore che venissero loro rubate; Sangano il «Budinè» e la «Budinera», che altri non erano che macellai esperti nella preparazione di quei sanguinacci che resero famosa la Val Sangone.

Tutti i gruppi a piedi ed i carri allegorici che parteciperanno alle varie sfilate della Valsangone potranno partecipare ad un superconcorso (maschere ufficiali escluse) con ricchi premi in palio. E' pure previsto un concorso fotografico il cui tema (e come poteva essere diversamente?) è appunto: «La Val Sangone ed i suoi Carnevali».

Marco Sannazzaro

Carnevale in Costa Azzurra

Per gli italiani il richiamo della Costa Azzurra è sempre forte e l'occasione del Carnevale lungo la Promenade des Anglais [redacted] certamente ghiotta per una gita.

[redacted] lungo periodo di festa è iniziato ieri e si protrarrà fino al 4 marzo, riempiendo ogni ora del weekend. Sabato alle ore 14.15 la grande Battaglia dei Fiori (Promenade des Anglais); alle 20.45 [redacted] primo corso mascherato notturno [redacted] carri allegorici sontuosi [redacted] popolati, come vuole la consuetudine, da splendide fanciulle, incuranti del clima invernale (Place Massena, Avenue Medecin). Domenica alle ore 14,30 secondo corso mascherato sullo stesso percorso della sera precedente.

In città sono stati allestiti numerosi punti di ritrovo ed animazione varia. All'Acropolis, il nuovo centro della città mediterranea dedicato alla cultura e ad attività polivalenti, dalle linee architettoniche modernissime ed inconfondibili (Avenue Jean Jaurès), l'appuntamento è invece con il «Carnevale dei Carnevali», una rassegna planetaria delle più diverse espressioni. Seguono le repliche. **l. cab.**

Calendario

■ **BALDICHIERI D'ASTI (AT)** — Carnevale del Baldo - sfilata di carri allegorici con musica e danze - org. Pro loco (18/2).

■ **CALLIANO D'ASTI (AT)** — Carnevale - sfilata di carri, distribuzione polenta e salsiccia - org. [redacted] loco (18/2).

● **INCISA SCAPACCINO (AT)** — Carnevale - sfilata carri allegorici, distribuzione dolci e bugie - org. Comune (18/2).

● **SINIO (CN)** — Gran Carnevale di Sinio - giochi, danze e veglia ai piedi del Castello - org. Pro loco (dal 18 al 27/2).

● **BRA (CN)** — Carnevale braidese - sfilata di carri allegorici (18/2).

● **BORGOLAVEZZARO (NO)** — Festa di S. Giuliana (dal [redacted] al 18/2).

● **SIZZANO (NO)** — Cene mascherate, spettacoli musicali (dal 17/2).

■ **OLEGGIO (NO)** — Carnevale di Oleggio - sfilata di carri (18/2).

■ **PONDERANO (VC)** — Carnevale - sfilate carri e maschere, [redacted] tradizionale «fagiolata» in piazza - Inf. Comune (17-19/2).

■ **BORGOSESIA (VC)** — Carnevale in piazza - sfilata carri allegorici e bande musicali - Inf. Apt Valsesia (17-18/2).

■ **BIELLA (VC)** — Carnevale - corteo carri allegorici e maschere; musiche e danze - Inf. Apt Biellese (dal 17/2).

■ **MONTANARO (TO)** — Carnevale - festeggiamenti per l'incoronazione del corpo carnevalesco - Inf. Comune (17/2).

● **OGLIANICO (TO)** — Carnevale dei bambini (17/2).

● **TONENGO DI MAZZE' (TO)** — Carnevale - distribuzione fagioli grassi e giochi per i bambini - Inf. Apt Canavese (17/2).

● **CASELLE (TO)** — Sfilata di carri e serata danzante (18/2).

● **CASTELLAMONTE (TO)** — Antico Carnevale storico - Festa dei Rioni, sfilata carri e «fagiolata» - Inf. Comune (dal [redacted] al 28/2).

■ **ALPIGNANO (TO)** — Sfilata gruppi storici e musicali (17-18/2).

■ **AOSTA** — Giochi e giocattoli della tradizione popolare valdostana - mostra nella chiesa di San Lorenzo - Inf. Comune (fino al 30/3).

■ **SAINT-VINCENT (AO)** — Rally invernale della Valle d'Aosta - raduno internazionale di regolarità per auto storiche (dal 16 al 18/2).

● **PONT-SAINT-MARTIN (AO)** — Rio de Ponteiros - sfilata mascherata per le vie del paese, musica e vino caldo (22/2). *(p. l. g.)*

E la neve infine salva le «settimane bianche»

Poche invece le piste di fondo praticabili, rinviata la «Caminada Bianca della Val Varaita»

E' nevicato su buona parte dell'arco alpino: un susseguirsi di precipitazioni, da sabato scorso a tutt'oggi, ha portato sulle piste di sci delle stazioni piemontesi — ad eccezione di quelle del Cuneese e della Valsesia, dove le precipitazioni sono state meno intense — e valdostane, un soffice manto nevoso, che in alcuni casi ha superato il metro d'altezza, consentendo l'apertura di impianti che finora erano stati penalizzati dall'assenza di precipitazioni. Una vera «boccata d'ossigeno» per gli operatori del settore, che sperano di recuperare almeno in febbraio, uno [redacted] periodi tradizionali delle «settimane bianche» (un'abitudine ormai radicata nel costume delle famiglie, che tendono sempre più ad emigrare dalla pianura sui monti, alla ricerca di una vacanza sana e salutare), parte delle perdite subite nel corso della stagione.

In Valle d'Aosta hanno ripreso a girare gli impianti del Monterosa Ski: si scia bene in Val d'Ayas, a Champoluc, nelle zone del Crest [redacted] Frachey, e in Val del Lys, a Gressoney nelle aree di Stafal e del Gabiet; in ottime condizioni di innevamento — la coltre ha raggiunto il metro di altezza — il collegamento tra i due versanti, attraverso il Colle della Bettaforca. Le nevicate consentono anche l'apertura delle piste ad Alagna, nel territorio piemontese del comprensorio. Nevicate abbondanti anche a Courmayeur e a Cervinia. Ai piedi del Monte Bianco l'intero «Domaine skiable» è praticabile sci ai piedi, [redacted] come nella conca del Breuil, dove gli impianti di risalita hanno avuto nel corso della stagione pochi momenti di sosta. A Breuil-Cervinia prosegue anche la stagione del bob; è il turno della Coppa del mondo [redacted] due e a quattro (domenica e lunedì saranno assegnati i titoli del bob a due) con la partecipazione di una dozzina di nazioni. Perfettamente agibili le piste di sci di Pila e La Thuile (compreso il collegamento con La Rosière), anche le stazioni di Champorcher, Crévacol, Rhêmes-Nôtre-Dame e Valgrisenche riapriranno, per [redacted] fine settimana, gli impianti.

In Piemonte, un manto nevoso che supera abbondantemente il metro di altezza ricopre l'intero comprensorio della Via Lattea, percorribile da un capo all'altro «sci ai piedi». Ricco il programma degli appuntamenti sportivi per il fine settimana, dai campionati di sci alpino (due gare di slalom gigante) per «Super 40» a Sansicario, alla ventina e più di gare — compresa una prova del campionato piemontese Fisi-Aoc — sui tracciati di Sestriere. Quasi un metro di neve anche sulle piste [redacted] quota di Bardonecchia: in tutte le tre aree sciabili (Colomion, Melezet e Jafferau) gli impianti sono in funzione e le piste ben battute. Nel Cuneese le precipitazioni più abbondanti sono state registrate ad Argentera. In Alta Valle Stura, con le piste in buone condizioni; si scia anche a Pontechianale, in Valle Varaita, grazie all'apporto dei «cannoni», e a Limone, dove [redacted] in funzione una manciata di impianti distribuiti nella zona del Sole, di Quota 1400 e del Limonetto.

Pier Luigi Griffa

Continuano i pianti per gli appassionati di sci nordico. La stagione del fondo piemontese (e non solo quella piemontese) è stata fin qui caratterizzata da gare rinviate, gare annullate e nasi all'insù ad aspettare la neve. Né le spolverate cadute sui monti nelle settimane scorse sono servite a migliorare in modo sensibile la situazione: sole e vento hanno spazzato via tutto in men che non si dica. Così neppure domenica prossima verrà disputata la «Caminada Bianca della Valle Varaita». Gli organizzatori hanno cercato di fare il possibile ma anche questa volta la gara, che era inizialmente in programma per il 14 gennaio, ha dovuto essere rinviata a data da destinarsi, probabilmente all'inverno prossimo. In tutto il Piemonte le piste di fondo aperte sono meno di [redacted] decina, e nessuna presenta un innevamento tale da consentire di preparare un anello di 30 km, come le manifestazioni di gran fondo «popolari» pretendono.

Niente gare dunque, ma chi proprio non vuole rinunciare a un po' di sport dove può andare a cimentarsi con gli sci stretti? «Spaziando su tutto l'arco delle vallate piemontesi — spiega il responsabile regionale del fondo in seno alla Fisi, Italo Giubergia — sono aperti solo gli anelli di Alagna, Sestriere, Bardonecchia-Valle Stretta, Praly, Pragelato, Claviere, Bagni di Vinadio e Limone». L'impianto con migliore innevamento è probabilmente quello di Claviere-Monginevro, a cavallo del confine italo-francese. Sestriere si avvale della quota, ma all'ombra delle torri, lo spazio riservato al fondo è piuttosto limitato. A Praly si scia in località Villa e su un anello più in alto, improvvisato per permettere lo svolgimento di gare zonali. Bella la pista di Bagni: non lunga ma ben tenuta.

La novità di queste settimane è costituita dalla possibilità di sciare a Limone: occorre prendere [redacted] seggiovia Cabanaira e raggiungere i [redacted] metri del colle di Tenda dove è stato battuto un anello lungo la vecchia strada militare. Si tratta di un percorso un po' anomalo, neppure troppo facile, ma indubbiamente affascinante. Il biglietto, che somma la salita in seggiovia e l'entrata sulla pista, costa diecimila lire. **m. san.**

CHE TEMPO FA

Un weekend di sole Pericolo di valanghe

Le recenti precipitazioni nevose hanno interessato tutto l'arco alpino piemontese, incrementando e migliorando il manto nevoso delle principali stazioni sciistiche. Mentre il settore occidentale, che dipartendosi dalle Alpi Cozie giunge sino alla Valle d'Aosta e d'Ossola, ha registrato valori considerevoli di neve caduta al suolo al di sopra dei 1800 metri, sulle Alpi Marittime e Liguri i fenomeni si sono presentati molto ridotti o del tutto assenti, in quanto legati alla situazione meteorologica in alto.

Infatti la perturbazione in transito sul settore occidentale ha favorito le nevicate e ha provocato venti di caduta caldi (föhn) sulla pianura di T[redacted] e del Piemonte, dove si sono verificati anche incendi boschivi. Le Alpi Marittime-Liguri non hanno risentito di alcun fenomeno in quanto influenzate da un'area anticiclonica sul Golfo del Mar Ligure e Tirreno.

L'apporto di neve fresca ha interessato le Valli di Susa [redacted] Chisone, con una media di 20-80 centimetri, le Valli di Lanzo (con 10-40 centimetri), la Valle d'Aosta (20-60 centimetri), la Valle d'Ossola (30-80 centimetri). Il manto nevoso si presenta generalmente composto da neve asciutta ma anche umida e bagnata, a seconda dei settori, dei versanti e della quota. Necessita pertanto [redacted] un opportuno assestamento naturale, in terreno aperto, [redacted] meccanico presso le stazioni sciistiche, prima di poter essere utilizzato dagli sciatori che nel prossimo weekend invaderanno le località maggiormente innevate.

Già si sono verificati scaricamenti naturali sia in Valle di Susa, d'Aosta e d'Ossola, favoriti anche dal forte vento in quota, ma il rialzo termico potrebbe provocare il distacco di valanghe, specie nelle zone [redacted] forte accumulo a ridosso delle creste o pendii in ombra. La provvidenziale nevicata ha quindi riacceso l'entusiasmo dei discesisti, fondisti e sci-alpinisti, che potranno approfittare [redacted] questa occasione per gli sport invernali maggiormente preferiti.

Sotto il profilo meteorologico si prospettano per il fine settimana condizioni [redacted] tempo bello, con cielo soleggiato in montagna [redacted] temperature quasi primaverili, mentre cesseranno i venti [redacted] le perturbazioni saranno deviate verso Nord e i Paesi orientali.

Giorgio Minetti

NEVE - LE [illegible] DI PIEMONTE E [illegible] DOVE SI [illegible]

Stazioni sciistiche principali	Recapiti telefonici	Altezza media neve min.	max.	Tipo d'innevamento	Caratteristiche neve	Attività praticabile	Valli per lo sci-alpinismo	
Prato Nevoso	(0174) 334.127	0	5	naturale	umida	—	Ellero	no
Artesina	(0174) 334.108	[illegible]	5	naturale	umida	—	Stura	[illegible]
Limone Piemonte	(0171) 92.101	20	30	artificiale-naturale	umida	discesa	Vermenagna	no
Argentera	(0171) 967.327	20	50	naturale	umida	discesa		
Acceglio	(0171) 99.013	0	30	naturale	umida	discesa	Grana	sì
Pontechianale	(0175) 950.174	20	30	artificiale-naturale	umida	discesa	Varaita - Maira	no
T. Pellice	(0121) 91.253	—	—	—	—	—	Po - Pellice	
Praly	(0121) 807.410	5	10	artificiale-naturale	asciutta a deb. coes.	discesa-fondo	Germanasca	no
Pragelato	(0122) 78.844	5	20	artificiale-naturale	asciutta a deb. coes.	discesa-fondo	Chisone	[illegible]
Sestriere	(0122) 76.045	100	160	naturale	asciutta a deb. coes.	discesa	Susa	sì
Cesana	(0122) 89.489	80	160	naturale	asciutta a deb. coes.	discesa		
Claviere	(0122) 89.489	110	160	naturale	asciutta a deb. coes.	discesa-fondo		
San Sicario	(0122) 89.489	100	110	naturale	asciutta a deb. coes.	discesa		
Bardonecchia	(0122) 29.032	40	130	naturale	asciutta-umida	discesa		
Usseglio	(0123) 83.731	20	80	naturale	umida	discesa-fondo	Viù - Ala	sì
Ala	(0123) 55.125	20	30	naturale	umida	discesa	Groscavallo	sì
Forno	(0123) 81.042	10	37	naturale	umida	fondo	Locana	sì
Ceresole	(0124) 95.122	37	80	naturale	umida-polverosa	fondo	Soana	sì
Piamprato	(0124) 89.977	20	50	naturale	umida-polverosa	discesa		
Champorcher	(0125) 37.134	40	100	naturale	asciutta-umida	discesa	Dondena	sì
Cogne	(0165) 74.040	40	60	naturale	asciutta-umida	discesa-fondo	Cogne	sì
Pont-Valsavarenche	(0165) 95.397	40	80	naturale	asciutta-umida	fondo	Valsavarenche	sì
La Thuile	(0165) 884.179	110	250	naturale	asciutta a deb. coes.	discesa-fondo	La Thuile	sì
Courmayeur	(0165) 842.060	150	210	naturale	asciutta a deb. coes.	discesa-fondo	Veny - Ferret	sì
Pila	(0165) 521.045	100	150	naturale	umida a debole coes.	discesa	Aosta	sì
Cervinia	(0166) 949.136	150	200	naturale	asciutta a deb. coes.	discesa	Valtournenche	sì
Gressoney	(0125) 355.185	70	100	naturale	asciutta a deb. [redacted]	discesa-fondo	Gressoney	sì
Champoluc	(0125) 307.113	90	130	naturale	asciutta-umida	discesa-fondo	Champoluc	sì
Mera	(0163) 71.195	5	15	naturale	asciutta	discesa	Sesia	no
Alagna	(0163) 91.118	15	110	naturale	asciutta a deb. coes.	discesa	Biellese	no
Oropa-Mucrone	(015) 55.129	[illegible]	15	naturale	umida	—		no
Bielmonte	(015) 756.406	5	10	naturale	umida	—		
Macugnaga	(0324) 65.119	50	120	naturale	asciutta a deb. coes.	discesa-fondo	Formazza	sì
Valformazza	(0324) 63.059	50	120	naturale	asciutta a deb. coes.	discesa	Ossola	sì
Vigezzo	(0324) 90.91	50	70	naturale	asciutta a deb. coes.	fondo	Anzasca	sì
Ciamporino	(0324) 72.598	50	175	naturale	asciutta a deb. coes.	discesa		

[illegible] Servizio Meteomont - B.A. Taurinense (011-319.97.56) e Servizio Geologico Regione Piemonte (011-[illegible])

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

BORGO VITTORIA 3 camere tinello cucinino bagno 6º piano termo ascensore L. 169 milioni. Tel 689.8502.

CARASSO IMMOBILIARE 332.651 centralissimo salone 2 camere cucina bagno, piano 1º adatto ufficio

CARASSO IMMOBILIARE 332.651 corso Giulio Cesare 3 camere tinello stralle in corso L. 95 milioni dilazioni.

CARASSO IMMOBILIARE 332.651 corso Giulio Cesare camera tinello stralle in corso L. 60 milioni dilazioni.

CARASSO IMMOBILIARE 332.651 S. Rita signorile spazioso salone 2 camere tinello 2 servizi mutuo dilazioni.

CASAMERCATODUE 748.293 corso Lecce libero ottimo 2 camere cucina bagno 2 aria termoascensore. Mutuo 75%.

CASAMERCATODUE 758.620 via Arsenale libero ampia camera cucinotta servizi L. 52 milioni dilazionabili.

CASAMERCATO RIVOLI 953.4491 Piossasco centro residenziale soggiorno 2 camere cucina doppi servizi box doppio.

CASAMERCATO RIVOLI 953.4491 Rivoli centro storico casa su 2 piani di 5 vani doppi servizi totalmente ristrutturata eventuale frazionamento.

CASAMERCATO 403.2278 libero Rivoli 2 camere tinello cucinino bagno termo ascensore L. 144 milioni.

CASAMERCATO 403.2278 libero Settimo ampia camera tinello cucinino bagno box minimi anticipi.

CASAMERCATO 65.441 A Crocetta signorile ingresso 2 camere tinello cucinino bagno ripostiglio cantina. Minimo contanti mutuo fondiario

[redacted]**MERCATO** 65.441 B via Casteldelfino signorile ingresso 3 camere tinello cucinino bagno ripostiglio cantina. Facilitazioni pagamento.

CASAMERCATO 65.441 C S. Rita in stabile decoroso ingresso 2 camere tinello cucinino bagno cantina L. 102 milioni dilazionabili.

CASAMERCATO 65.441 D corso Toscana in stabile signorile con portineria soggiorno 3 camere tinello cucinino bag[redacted] ripostiglio cantina. Mutuo.

CASAMER[redacted] 65.441 F corso Umbria ampio ingresso camera cucina bagno ripostiglio cantina mq 45 L. 49 [redacted] dilazionabili

CASASTANDAR 547.856 libero piano alto via Verolengo 3 camere [redacted] bagno terrazzo minimo anticipo [redacted].

CASTIGLIONE villa bifamiliare con mansarda, giardino, box. Ottimo affare. Tel. [redacted] 659.

CENTRALISSIMO libero appartamento 100 mq stabile d'epoca ristrutturato signorile L. 190 milioni. Tel 669.2962.

CENTRALISSIMO zona piazza Cavour libero bilocale ristrutturato. Craveri 565.932.

CIT TURIN libero soleggiato 3 camere cucina ingresso servizi casa epoca vende Studio Samagni. Tel. 544.741

CIT TURIN palazzina d'epoca [redacted] mq abitabili con giardino di 200 mq ampio cantinato e mansardato. Tel. 740.852

COLLEGNO adiacente corso Francia in nuova costruzione saloncino 2 camere cucina 2 servizi. Tel. 780.1220

CONTI 677.290 attico adiacenze piazza Vittorio 2 camere tinello cucinotta terrazzo L. 195 milioni meno mutuo

CONTI 677.290 S. Rita salone 4 camere tinello cucinino biservizi box ultimo piano L. 345 milioni meno mutuo

CORSO Brunelleschi pressi, palazzina libera indipendente giardino box 2 alloggi mq 140 e mq 240 mansarda grosso scantinato terrazzi. Finci 505.691.

CORSO Francia signorile doppi ingressi salone 4 camere cucina 2 servizi 3 arie termo ascensore. Tel. 758.391

CORSO Francia 100, libero in casa d'epoca signorile elegantemente ristrutturato soggiorno 2 camere [redacted] servizi piano 4º L. 265 milioni [redacted] 541.050.

CORSO Orbassano libero salone 3 camere cucina biservizi piano alto [redacted] 150 vendesi possibilità forti mutui Tel 749 [redacted].

[redacted] Polonia via Forlì [redacted] libero salone 3 camere cucina biservizi box 2 [redacted]. Consulcasa vende. Tel. 740.052.

CORSO Unione Sovietica libero 2 camere tinello cucinino bagno ristrutturato termoautonomo Tel. 634.830.

CORSO Vercelli 79 [redacted] in blocco [redacted] camere libere più 2 camere [redacted] wc esterno in comune. Serim 519.801

CROCETTA libero prestigioso appartamento in stabile categoria lusso mq 250, 1º piano. Craveri 565.932.

CROCETTA pressi corso [redacted] Ferraris libero saloncino 2 [redacted] cucina 2 servizi ter[redacted] Serim [redacted].872

EDILCASE vende piazza Solferino libero ristrutturato ampio soggiorno 4 camere cucina biservizi. Tel 548.154

EUROFID 598.844 libero [redacted] recente villa a schiera su 2 p[redacted] mq [redacted] più tavernetta lavanderia box [redacted] giardino

EUROFID 598.844 libero adiacente strada S. Mauro signorile recente salone 2 camere cucina doppi servizi box auto.

EUROFID 598.844 vende [redacted] libero attico corso [redacted] signorile 3 camere cucina servizi terrazzo di mq 80

[redacted] 598.844 vende - permuta libero corso Brunelleschi signorile 3 camere cucina abitabile servizi cantina.

EXPOCASE 504.263 corso [redacted] Borgata Rosa libero lussuoso mq 84 ottime rifiniture giardino privato mq 290.

[redacted] Gramonte [redacted] Monabres attico [redacted] 2 c[redacted] tinello servizi occupato. Tel. 557.0021

FIMINTER [redacted] Mediterraneo fronte giardini ampio ingresso 3 camere cucina bagno [redacted] mq. Tel. 557.0021.

FIMINTER [redacted] intero [redacted] Telesio signorile [redacted] 2 camere cucina 2 servizi portineria. Tel 557.0021.

FIMINTER IMMOBILI zona Stadio intero via Filadelfia recente app[redacted] ingresso 2 camere tinello bagno. Tel. 557.0021

[redacted] A 590.897 libero [redacted] Sommeiller ristrutturato salone, 2 camere, cucina, biservizi, piano intermedio, termo ascensore. Permute dirette

FISIM 505.500 Stadio (corso Agnelli) libero ristrutturato 2 camere cucina bagno L. [redacted] milioni con 17 milioni contanti [redacted] mutuo, permute dirette.

FISIM 565.902 Mirafiori Sud [redacted] 2 ca[redacted] cucina bagno box termo ascensore L. 145 milioni con minimo contanti.

GENERALE IMMOBILIARE 65.20 Baldissero villa indipendente per totali [redacted] abitabili più terreno.

[redacted] 65.20 [redacted] Brunelleschi stabile nuovo signorile alloggi salone 2 camere biservizi.

GENERALE IMMOBILIARE 65.20 Crocetta [redacted] am[redacted] camera tinello cucinotta bagno termo ascensore dilazioni.

GENERALE IMMOBILIARE 65.20 [redacted] vano libero 2 camere cucina bagno termo ascensore facilitazioni di pagamento

G.S.I. 311.1787
vende a Caselle villaggio Inieda in costruzione [redacted] a schiera di 3 camere soggiorno [redacted] servizi taverna box o gi[redacted] privato o alloggi in palazzina di 2 camere soggiorno cucina e servizi [redacted] possibilità di giardino privato o [redacted] da condizioni e mutui agevolati.

G.S.I. 311.1787
vende adiacenze stadio comunale libero all'atto (gennaio '91) 1 camera tinello cucinino mutuo e dilazioni.

G.S.I. 311.1787
vende a Nichelino in stabile del 1980 piano alto ottimo salone 2 camere cucina 2 bagni e box auto.

G.S.I. 311.1787
vende a None casetta indipendente ottimamente ristrutturata disposta su 2 piani di salone 2 camere cucina doppi servizi veranda terrazzo e 500 mq di giardino recintato.

G.S.I. 311.1787
[redacted] in edilizia convenzionata [redacted] Alpignano alloggi in costruzione di 1/2/3 camere soggiorno cucina e servizi più [redacted] e negozi mutuo CEE a tasso fisso.

G.S.I. 311.1787
vende in Precollina in recente casa signorile ottimo camere tinello cucinino e bagno.

G.S.I. 311.1787
vende libero adiacenze mercato coperto Mirafiori Nord 2 camere tinello cucinino e bagno.

G.S.I. 311.1787
vende libero adiacenze piazza Omero soggiorno 2 camere cucinotta servizi volendo box auto

IL PORTICO [redacted] Regina libero [redacted] cucina bagno box [redacted] minimo anticipo o mutuo. Tel. 835.544.

[redacted] **vende in** [redacted] **Brunelleschi ultimi appartamenti piano terra, anche uso ufficio, composti da 3 camere salone cucina biservizi giardino. Personale in loco. Tel. ore ufficio 79**[redacted]**/839.7981.**

IMPRESA vende direttamente alloggi signorili e box zona lungo Po Antonelli. Tel. 669.8483.

[redacted] via Bava vendesi alloggi liberi a partire da L. [redacted] milioni stessa casa. Minimo anticipo L. 2 milioni. Tel. 598.844.

L.S.A. 745.306 vende a S. Mauro Torinese posizione collinare bellissima parte di villa bifamiliare libera

LIBERA casetta Moncalieri 2 piani 5 vani servizi 2 box cortile ristrutturata L. 150 milioni mutuo. TC 473.0666.

LIBERO A corso Montecucco camera tinello cucinino bagno recente signorile L. 45 milioni mutuo. TC 473.0666.

LIBERO A corso Siracusa S. Rita 2 camere tinello cucinino bagno casa 1970 L. 70 milioni mutuo. TC 473.0666.

LIBERO A pressi corso Cosenza recente ampio 2 camere tinello cucinino ingresso bagno. Tel. 667.834.

LIBERO A via Borgaro Madonna Campagna soggiorno 2 camere cucinotta signorile L. 120 milioni mutuo. TC 473.0666.

LIBERO A via S. Marino casa 1960 sala 4 camere tinello cucinino doppi servizi volendo box. Tel. 650.4096.

LIBERO Barriera Milano piano rialzato camera cucinotta servizi riscaldamento autonomo ristrutturato a nuovo. Tel. 304.491.

LIBERO centro storico luminoso camera cucina ingresso bagno mq 75 ultimo piano. Tel. 650.4096

LIBERO corso Lecce signorile saloncino camera tinello esposizione magnifica L. 230 milioni. Telefonare al 517.591

LIBERO corso Palermo tinello cucinino ingresso camera bagno piano alto minimo anticipo e mutuo. Nordedil 561.2760

LIBERO corso Peschiera angolo corso Ferrucci ascensore 2 camere cucina bagno mutuo permute Tel 561.1116.

LIBERO corso Svizzera spazioso luminoso 2 camere tinello cucinino servizi termo ascensore affare. Eurodomus 447.5684.

LIBERO [redacted] Trieste Moncalieri ampio [redacted] tinello cucinino bagno [redacted] di box. Nordedil 561.2760

LIBERO corso Urss recente signorile piano alto saloncino 3 camere cucinotta 2 [redacted]gni volendo box. Serim 519.801.

LIBERO Italia '61 (via Ventimiglia) recente [redacted] cucinino bagno cantina ascensore Emmedue 749.5682.

LIBERO Italia '61, 2 camere tinello [redacted] no termo ascensore L. 135 milioni. Telefonare al 517.[redacted]

LIBERO panoramic[redacted] recente 2 camere cucina abitabile via Mercadante vicino Martini L. 128 milioni Tel. 517.591.

LIBERO S. Salvario (via Monti) [redacted] ottimo stato con [redacted] L. 132 milioni. Telefonare al 517.591

[redacted] strada della Pronda angolo via Do Sanctis camera tinello bagno ottimo prezzo dilazionabile. Tel. 537.118

LIBERO via Pesaro (Aurora) luminoso camera cucina bagno soffitte minimo contante comode rate. Tel. 535.893.

[redacted] via Principessa Clotilde 2 camere cucina ingresso [redacted]gno tutto [redacted] ter[redacted]. Tel. 507.834

LIBERO zona nuovo stadio camera grande cu[redacted] casa molto bella. Tel. 384.491. Ore ufficio

MAURIZIANO 2 camere [redacted] cucinino 3º piano [redacted] ascensore. Tel. 809.0502

MINIALLOGGIO arredato libero 3 [redacted] [redacted] Svizzera. Affaro[redacted]. Tel. 592.659

MONCALIERI signorile ingresso 2 camere tinello cucinino bagno box. Tel. S. [redacted] B. 405.2606

[redacted] Tortona libero salone 2 camere cucina servizi termo ascensore L. 210 milioni. Serim 505.403.

[redacted] servizio [redacted] angolo [redacted] in residence elegante di recente costruzione [redacted] Tel. 621.452.

NOLE 24 km da Torino alloggio moderno di 100 mq [redacted] box L. 110 milioni. [redacted] Imm. vende. Tel. 516.283 - 516.985

[redacted] **uffici Orbassano su 3 piani mq 2700 parcheggio mq 7000 trattative riservate. Tel. 561.1904.**

PANORAMICO piazza Rebaudengo 3 camere salone cucinotta biservizi libero. Tel. 669.8502.

PERSONALCASE 533.985 corso Sebastopoli libero saloncino 2 camere tinello cucinino servizi portineria.

PERSONALCASE 533.985 Moncalieri [redacted] libero su 2 piani soggiorno 3 [redacted] cucina biservizi mutuo 71%

PERSONALCASE 533.985 pressi corso Montecucco occupato camera cucina bagno occasione L. 34 milioni

PIANEZZA in palazzina recente ingresso living soggiorno 2 camere cucina bagno giardino box. Tel. B. & B. 405.2606.

PIANEZZA libero in villa quadrifamiliare 3 camere cucina bagno box giardino. Casamercato 403.2278

[redacted] Bengasi libero 3 camere tinello cucinino [redacted]gno piano rialzato L. 105 milioni Tel V. & B. [redacted] - 510.613

PIAZZA [redacted] mansarda libera con bagno L. 35 milioni ottimo d[redacted] Decomo 532.711 - 540.795

PIAZZA Sabotino libero parzialmente mansardato recente mq 105 volendo box doppio [redacted] Nazionale Immobiliare 561.2666

PIAZZA S. Rita pressi libero ottimo 2 camere tinello cucinotta [redacted] mq 95 piano alto. Finci [redacted].091

[redacted] Statuto via S. Chiara 2º piano camera tinello cucinino vuoto L. 52 milioni no ascensore. Austa 598.607 - 597.774

[redacted] libero palazzina signorile saloncino 3 camere cucina [redacted] box giardino privato 700 mq. Tel 749.5687.

PRECOLLINA libero ristrutturato ingresso living su soggiorno camera cucinino bagno. Tel. 650.4096

PRECOLLINARE zona via [redacted] camere cucina bagno box auto 2º piano libero [redacted] L. 240 milioni Tel 749.6813.

PRECOLLINA Sassi [redacted] in palazzina 2 camere cucina ottimo stato L. 169 milioni. Tel. 517.591.

[redacted] via Luisa del [redacted] libero [redacted] tinello cucinino bagno Finpinho tel. [redacted]

PRESTIGIOSI appartamenti liberi centro storico diverse metrature 2º/3º piano stesso stabile. Tel. 669.2962.

PROMOAFFARI [redacted] libero Borgo Vittoria pressi corso Grosseto ingresso camera cucina angolo cottura bagno [redacted]

[redacted] Carmagnola signorile ingresso soggiorno 3 camere cucina bagno box mutuo dilazioni.

[redacted] libero Mirafiori ingresso camera tinello angolo cottura bagno L. 60 milioni dilazionabili.

PROMOAFFARI 69.20 libero Parella ingresso 2 camere cucina bagno terrazzino L. 107 milioni dilazionabili.

PROMOAFFARI 69.20 libero Piossasco recente alloggio di 120 mq box auto piscina campi da tennis L. 132 milioni

PROMOAFFARI 69.20 libero Settimo centro termo ascensore ingresso camera tinello cucinino bagno mutuo dilazioni

PROMOAFFARI 69.20 libero [redacted] panoramico ingresso 2 camere tinello cucinino bagno ripostiglio mutuo dilazioni.

PROMOAFFARI 69.20 libero S. Mauro nuova costruzione ingresso saloncino 2 camere cucinino bagno mutuo dilazioni.

RIVOLI libero casa 1972 soggiorno living 2 camere tinello cucinino 2 bagni mutui 75%. Casastandar 548.344.

RIVOLI libero recente spazioso ingresso 2 camere cucina bagno ampi balconi. Nazionale Immobiliare 561.2666.

RIVOLI panoramico signorile piano alto salone 3 camere cucina biservizi box occupato interessante. Nazionale Immobiliare 561.2666.

RIVOLI villa a schiera con porticato e giardino: soggiorno cucina 3 camere 3 bagni mansarda abitabile garage per 2 auto e grande cantina. Accettiamo in permuta diretta il vostro alloggio. Tel. ore ufficio. 839.7981 - 959.3891.

SETTIMO bifamiliare 2 alloggi ingresso soggiorno 2 camere cucina bagno box giardino. Casamercato 242.2580.

SETTIMO libero luminoso ben tenuto salone 2 camere tinello cucinino biservizi L. 145 milioni Utip 518.966

SETTIMO ottimo salone living 2 camere cucina 2 bagni casa 1987, 2 box minimo anticipo. Casastandar 548.344

SETTIMO palazzina recente libero salone 3 camere cucina 2 bagni box auto giardino Casamercato. Tel. 748.293.

SETTIMO recente ampio ingresso 2 camere tinello cucinino bagno termo ascensore Casamercatosei 242.2580.

S. GILLIO libero recente signorile ampio camera tinello cucinotta servizi box auto. Giardino condominiale. Exim 561.2666.

S. MAURO (Pescarito) vendesi recente in condominio piano 4º 2 vani cucina ampio wc box giardino. Tel. 660.8818/21.

S. PAOLO libero piano rialzato angolare ingresso 2 camere tinello cucinino servizi Eccocasa 686.260.

S. RITA via Gorizia alloggio camera cucina servizi vuoto L. 75 milioni. Austa 598.607 - 597.774.

S. RITA 3 camere cucina servizio con uso cortile e palazzina d'epoca box auto. Edilcità 832.327 - 832.289.

S. SALVARIO libero sala 2 camere cucina ingresso bagno tutto nuovo termo autonomo. Tel. 687.934.

S. SALVARIO via Berthollet libero signorile recente 2 camere tinello cucinino bagno. Borgomissco 669.9831 - 650.9849.

STILCASE 532.463 libero S. Rita 2 camere tinello bagno e posto auto finemente ristrutturato nel '86 mutuo

STUDIO DATA vende strada Mongreno villa bifamiliare mq 300 terreno mq 1000 piscina. Richiesta L. 1 miliardo 100 milioni. Tel. 619.057.

TAIT 513.931 libero in corso Agnelli (pressi via Boston) saloncino 3 camere cucina ingresso biservizi.

TAIT 513.931 libero in corso Mediterraneo spazioso monolocale con cucinotta e bagno L. 59 milioni 500 mila.

TAIT 513.931 libero pressi via Borgaro recente signorile piano alto saloncino camera spaziosa cucina bagno.

TAIT 513.931 libero zona Parella camera tinello cucinino ingresso bagno L. 81 milioni 500 mila.

UFFICIO o negozio libero, corso Tortona, 2 vani più servizio e posto auto. Prezzo interessante Tel. 592.659.

VIA Cossa - piazza Massaua 1º piano ingresso 2 camere cucina bagno termo ascensore occupato prezzo interessante. Nazionale Immobiliare 561.2666.

VIA Mazzini libero ristrutturato 3 camere, cucina riscaldamento autonomo L. 80 milioni più mutuo. Tel. 650.4132.

VILLA libera 350 mq corso Francia Cascine Vica 400 mq magazzino 2000 mq terreno L. 550 milioni. Tel. 669.2962.

VILLA precollina Crimea prestigiosa d'epoca libera unifamiliare su 3 piani volendo permuta. Saim 569.872.

VILLA Rivoli libera ristrutturata su 3 piani mansarda tavernetta box giardino mutuo 75%. Casastandar 547.856.

VILLE a schiera vicino Santena salone 3 camere cucina tripli servizi mansarda tavernetta 2 box mq 250 più giardino L. 220 milioni dilazioni. Tel. 011 808.1412.

VOLPIANO libero recente ingresso living salone cucinotta 3 camere doppi servizi box. Il Portico. Tel. 835.544.

ZONA piazza Massaua alloggio 3 vani cucinotta servizi 2º piano in palazzina recente libero immobiliare vende L. 200 milioni. Tel. 749.6813

20 Domande affitto

A.A.A.A.A.A.A. CASAGEST cerca alloggi vuoti o arredati non a equo canone senza vostre spese. Tel. 669.8580.

A.A.A.A. KOMARCO sas 532.914 cerca non equo canone alloggi vuoti o arredati massime referenze senza vostre spese.

ALLOGGIO vuoto 2-3 camere cucina bagno Torino cintura cercasi uso 2º casa o foresteria. Tel. 549.409.

BANCARIO residente estero cerca appartamento vuoto/arredato periodo trasferta. Serietà e referenze. Tel. 752.035.

IMPIEGATA residente provincia referenziata cerca in affitto un appartamento ammobiliato. Tel. 740.465.

[redacted]**PIEGATI** cercano in Torino [redacted] mento arredato o vuoto uso transitorio annuale qualsiasi zona. Tel. 580.057.

[redacted] costruzioni cerca in affitto 2 alloggi in Torino [redacted] camere ottime garanzie. Tel. 512.838.

LIBERO professionista cerca uso transitorio monocamera arredata signorile zona centrale. Tel. 761.555.

PERSONA sola cerca per breve periodo di trasferta signorile zona centrale o prima cintura. Tel. 761.502.

PRIMARIA società ricerca locali in affitto di 1000 mq per propri uffici preferibilmente zona Centro. Tel. 636.336.

PROFESSIONISTA referenziato cerca vuoto massimo 3 vani e servizi uso transitorio. Tel. 781.555.

REFERENZIATO non residente cerca solo da privato 1-2 camere cucina servizi in bella zona. Tel. 686.358.

21 Offerte [redacted]

A.A. CASAFFITTI alloggi per non residenti foresteria vuoti e arredati stessa casa. Tel. 507.029 - 503.007.

A. LEINI' affitto a prossimi sposi comprando i mobili in contanti 2 camere cucina entrata e box L. 390 mila equo canone. Tel. 319.5503.

A. VILLA vuota a Mappano finiture lussuose su 3 piani box giardino L. 1 milione 500 mila contratto anni 4 libera 1º giugno. Tel. 669.8580.

AFFITTASI corso Cosenza uso studio ufficio angolare 1º piano 5 vani doppi servizi. Tel. 696.0379. Studio Valentino.

AFFITTASI studio dentistico piazza Sabotino 4 camere ripostiglio. Telefonare al 447.1620.

AFFITTASI vuoto signorile 5 camere servizi zona decorosa contratto da stabilire. Tel. 701.502.

AFFITTO a persona referenziata in stabile decoroso appartamenti vuoti arredati. Tel. 545.528.

[redacted] 512.642 [redacted] contrale ufficio 2 saloni [redacted] di rappresentanza.

ARREDATO zona Gran Madre elegante camera cucina salottino ingresso bagno L. 750 mila. Tel. 9/12 Coco 650.8481.

BORGO VITTORIA (via Foligno) alloggio di camera cucina bagno cantina con telepari affitto. Tel. 535.893.

CAMPIDOGLIO (via Netro) alloggio con rate pari affitto di camera cucinotta bagno ottimo. Tel. 537.118.

CASASCASE 513.916 affitta zona centrale signorile bilocale con servizi uso commerciale L. 800 mila mensili.

CASASCASE 513.916 piazza Adriano uso foresteria signorile salone 2 camere cucina servizi L. 1 milione 200 mila mese.

CIT TURIN vuoto ingresso soggiorno 2 camere tinello cucinino bagno contratto uso ufficio o foresteria. Tel 535.892.

CORSO Sebastopoli vuoto signorile salone 3 camere cucina 2 bagni box 8º piano L. 1 milione 300 mila. Tel. 544.703.

CORSO Sommeiller vuoto signorile salone 2 camere cucina abitabile bagno cantina L. 1 milione 200 mila. Tel. 544.703.

CORSO Vittorio affittiamo prestigioso ufficio 140 mq 6 vani bagno volendo interamente attrezzato. Tel. 759.853.

CROCETTA affitto ufficio ampio ingresso 3 locali mq 100 L. 1 milione 200 mila mensili. Craveri 584.815.

DI SALVATORE 587.183 affitta accogliente monocamera appositamente arredata comfort discrezione no abitazione.

EDILCASE affitta adiacente piazza S. Carlo in stabile d'epoca signorilmente ristrutturato mai abitato soggiorno cucinotta camera bagno. Arredato. Servizio portineria L. 1 milione 450 mila mensili. Tel. 548.154

EDILCASE affitta adiacenze piazza Benefica ufficio piano 1º 4 vani servizi mq 60. L. 1 milione mensile. Tel. 548.154.

EDILCASE affitta adiacenze piazza Savoia ufficio stabile signorile ristrutturato 3 vani servizi box. Tel. 548.154

GIAVENO centro affittasi vuoto prestigioso alloggio 250 mq a referenziato. Telefonare pomeriggio 937.6227.

GRAN MADRE arredato 2 camere cucina servizi adatto studenti o referenziati non residenti L. 900 mila Tel 638.350.

LOCAFID centro casa signorile con portineria uffici varie metrature disponibili subito. Prezzo interessante. Tel. 690.5900.

LOCAFID corso Cairoli casa d'epoca arredata signorilmente soggiorno salottino camera cucinotta bagno. Tel. 690.5900.

MECCASE tel. 633.025 affitta 3 camere salone doppi servizi uso ufficio/foresteria.

MECCASE tel. 533.025 affitta 3 camere servizi uso ufficio.

MONOLOCALI [redacted] pieno a terra per persone referenziate stessa casa. Tel. 839.6706. Orario 9/12.30.

PIED A TERRE zona signorile semicentrale riservato elegante in bella casa uso saltuario L. 400 mila. Tel. 561.735.

SIGNORILI in villa alloggi vuoti diverse metrature zona prestigiosa contratti uso foresteria Tel. 335.992.

SOFFITTA affittasi studenti impiegati L. 100 mila mensili più cauzione no abitazione servizi esterni. Tel. 985.7984.

STUDIO DATA affitta uso foresteria o transitorio zona corso Montecucco signorile arredato 2 camere cucina servizi richiesta L. 650 mila mensili. Tel 619.057.

TRILOCALE studio ufficio con telefono ottima posizione zona Vittoria privato affitta. Telefonare allo 011 849.300

UFFICI
affittasi in Torino locali 2-3 vani e servizi stessa casa Tel. 596.244.

UFFICI
In modernissimo centro arredati zona centrale disponibilità immediata. Servizi segreteria telefax telex videoborsa sale riunioni recapiti magazzini. Tel. 31.321.

UFFICIO 500 m piazza Statuto salone 6 camere 2 ingressi 2 posti auto L. 1 milione 250 mila. Tel. 544.793.

VIA Principi d'Acaja affittasi solo foresteria libero signorile salone 4 camere cucina biservizi. Finci 505.691.

VIA Susa pressi corso Vercelli alloggio con ore pari affitto di 2 camere cucina servizi. Tel. 561.2537.

36 Nautica

POSTI barca (Imperia - Sanremo) da 10 a 25 mt in nuovo porto turistico con centro commerciale, servizi sportivi. Concessione fino al 2038 - consegna 1991. Ottimo investimento. Il Metro Immobiliare 0184 464.821.

42 Antiquariato

ACQUISTIAMO mobili antichi, dipinti, oggetti, ambienti completi valutando il massimo, immediato pagamento in contanti, massima serietà. Tel. 011 521.3270 - 598.1349 orario negozio.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend

A. 155.000.000 Frinco d'Asti bella villa d'epoca abitabile con terreno, salone cucina 4 camere biservizi camino rimessa porticato e giardino. 'La Borsa' 388.482.

A. 30.500.000 Canavese 30 km Torino in paese casetta abitabile di 5 vani ampliabili con cortile. Minimo anticipo e rate. 'La Borsa' 308.482.

ACQUISTO per investimento casa o rustico con terreno anche da riattare massimo 20 km da Torino. Tel. 385.9984.

A Frossasco 20 km da Torino elegante complesso residenziale con villette a schiera visite in cantiere sabato e domenica. Tel. 0121 78.856 - 011 900.9780.

ALBENGA 3 km rustico indipendente e vista mare restaurato da amatore 180 mq abitabili giardino box terrazzo L. 195 milioni a rate. Tel. 0182 543.035.

AMANTI natura casa rustica taverna 3 vani camino fienile terreno L. 270 mila al mese no acconto. Studiozeta 471.116.

ANDORA vista mare 200 mt spiaggia 3 camere sala cucina abitabile servizi terrazzo e solaio termoautonomo L. 80 milioni e dilazioni. Tel. 0182 543.035.

CERIALE alterne ingresso indipendente soggiorno cucinino 2 camere servizi giardino termoautonomo L. 40 milioni e L. 50 milioni a rate. Tel. 0182 543.035

CERVO LIGURE a soli L. 55 milioni vendiamo una monocamera con servizi fronte mare già arredata termoautonomo e con posto auto. Tel. 0182 543.196.

COSTA AZZURRA I.D.L. vende alloggi ville terreni Mentone Montecarlo Nizza Cannes. Tel. 0171 926.053.

COSTAZZURRA NIZZA
A) costruendi appartamenti in palazzine, ampie terrazze vista mare parco piscina. B) ultimi monolocali costruendi vicinanze spiaggia. Ottimo investimento per reddito. Tel. 011 557.6137 - 514.027.

FRANCIA Briancon 15 km Monginevro stazione estiva - invernale alloggi nuovi buon investimento. Tel. 011 650.2790.

GEOMETRA cerca villetta o cascinale anche da riattare con terreno in Torino o primissima cintura. Tel. 352.643.

LIGURIA (tra Imperia e Arma di Taggia) in ottime posizioni con vista mare, disponibilità appartamenti, villa di recente costruzione. Mutuo. Il Metro Immobiliare 0184 464.821.

LOMBARDORE rustico da rifare 4 vani 200 mq di giardino centro paese L. 40 milioni. Casamercatosei 242.2580.

LUSSUOSO chalet 7 km Courmayeur libero 2 camere salone living cucina biservizi al 1º piano, 2 camere servizi al 2º piano, garage terreno mq 1000 rifiniture di pregio. Eurodomus 447.5685.

PROMOAFFARI 69.20 libero Casalborgone villetta unifamiliare di soggiorno 2 camere cucina biservizi box auto.

PROMOAFFARI 69.20 libera pressi Crescentino casa semi indipendente ingresso salone 2 camere cucina biservizi.

PROMOAFFARI 69.20 libero Pinerolese rustico ristrutturato camera cucina bagno 400 mq terreno L. 33 milioni.

PROMOAFFARI 69.20 libero Villafranca d'Asti chalet indipendente di camera cucina bagno 1400 mq terreno cintato.

RUSTICO completamente riattato L. 100 milioni e 60 milioni mutuo 49 km Torino 3 vani salone con camino box cortile privato. Immobiliare Benedetto vende: Tel. 383.445.

SARDEGNA Portorotondo zona villa vendo monolocale con grande giardino bellissima vista mare. [redacted] 011 687.014

S. BARTOLOMEO MARE a 2 km dal mare in complesso restaurato 2 camere soggiorno cucinino Iva 4% e L. 33 milioni o dilazioni. Tel. 0182 543.196.

S. DAMIANO D'ASTI centro paese casa 9 camere 2 cantine porticato ampio cortile prezzo interessante. Tel. 011 304.491.

SESTRIERE Borgata nuova costruzione caratteristica in ultimazione 8 alloggi bi/trilocali spaziosi, box auto mutuo fondiario impresa vende. Tel 0121 71.539.

SESTRIERE via la Gleisa 10 impresa vende direttamente mono/bi/trilocali in posizione stupenda apperte ultimati. Finiture di pregio, riscaldamento a contatori, monoblocco, salone e servizi condominiali, portinaio box e posti auto, ultima confinetto. Domenica personale in cantiere. Tel. 011 519.041 - 541.934.

VAL DI SUSA Beaulard soleggiato monolocale libero mansardato mq 35 L. 56 milioni trattabili. Eurodomus 447.5684.

VILLETTA
[redacted] Pinerolese (Prarostino) soggiorno cucina 2 camere bagno 6500 mq terreno recintato tutti i servizi. L. 145 milioni. DMT 0121 77.355.

350.000.000 cascina 280 mq ristrutturati più stalla porticato fienile fabbricato in mattoni e meno possibilità di ristrutturazione 1500 mc, terreno 3000 mq [redacted] paese tutto recintato a 30 km Torino [redacted] Tel. 515.551 - 516.468.

49.000.000 casetta con giardino libera da 3 lati con progetto approvato e oneri pagati vendesi con affitto a riscatto. Tel. 515.551 - 516.468.

59.000.000 cascina indipendente 4 lati con 3600 mq prato breve distanza Torino vendesi con affitto a riscatto Tel. 515.551 - 516.468.

78.000.000 casetta con garage e giardino tutti i servizi abitabile subito vendesi con affitto a riscatto. [redacted] 515.551 - 516.468.

47 Alberghi, pensioni, residences

TERZA età un servizio CO.RA.F.I. che assicura le più valide soluzioni per scegliere il soggiorno più personalizzato in presidi socio assistenziali. Tel. 011 749.8816.

52 Varie

A. REALIZZERETE di più su oro monete preziosi argento numismatica ecc. Tel. 8050.581. Via Remondo 47.

RETI e materassi tutte le misure e modelli, anche ortopedici, in fabbrica. Via Servais 15, tel. 749.5268.

RSCG

CITROËN VI OFFRE FINO A DUE MILIONI DI SUPERVALUTAZIONE DEL VOSTRO USATO.

I Concessionari Citroën vi offrono fino a 2 milioni in più sul [redacted] usato se acquistate un'auto nuova (AX, BX, C15) usufruendo dei finanziamenti di Citroën Finanziaria a tasso ridotto del 30%.* E per chi paga in contanti sono previsti in alternativa straordinari sconti.

acquistando il modello	supervalutazione (IVA inclusa) pagamento a rate	superssconto (IVA inclusa) pagamento in contanti
BX 19 benzina BX diesel	2.000.000	1.600.000
BX 14 benzina BX 16 benzina	1.500.000	1.300.000
BX 11 benzina	1.200.000	1.000.000
C 15 diesel	1.500.000	1.300.000
AX 14 benzina AX diesel	1.200.000	900.000
AX 10 benzina AX 11 benzina	1.000.000	700.000

Le proposte sono valide su tutte le vetture disponibili [redacted] sono cumulabili tra loro né con altre iniziative in corso. Non lasciatevi sfuggire questa straordinaria occasione, correte ad acquistare la vostra nuova Citroën.

E' un'offerta dei Concessionari Citroën valida fino al 28 febbraio.

Tassi in vigore al 1/1/90 *Salvo approvazione Citroën Finanziaria. Costi pratica finanziamento L. 150.000

Oggi parliamo di un nuovo amico, un animaletto di compagnia, che costa pochissimo

In via Sacchi abita un'altra «anima buona»: Miranda, protettrice dei gatti del quartiere

I NOSTRI AMICI
animali

A cura di Marisa Di Bartolo

DOCILE E DI POCHE PRETESE

Il porcellino d'India compagno ideale...

Un animaletto domestico da migliaia d'anni, più docile di un gatto e dalla salute di ferro è il porcellino d'India, che di indiano non ha assolutamente nulla essendo originario delle altitudini del Perù, dove vive anche a quattromila metri di altezza. Portato in Europa nel 1554, non teme l'uomo, non salta e non rosicchia: quindi può essere tenuto tranquillamente in grande gabbia o in un recinto senza copertura, tipo due cassetti per la frutta uniti. Dentro sarà bene organizzare un riparo dove il porcellino d'India (detto pure cavia peruviana) possa nascondersi, e una mangiatoia per il fieno, che adora e che rende perpetuamente felice, come una sostanza inebriante. Per il fondo: strati di giornali coperti da segatura da cambiarsi ogni due giorni: il nostro infotti «sporca» parecchio, anche se ha il gusto di emettere escrementi pressoché inodori.

Anche alimentarlo costa poco: pane secco (perché i suoi denti, ad accrescimento continuo, necessitano di cibi duri che li consumino, mantenendo così la giusta lunghezza), carote, insalata, ortaggi, mele, *tutti ben lavati e ben asciugati*, o il porcellino si ammalerà se mangerà cibo sporco e umido. Altro cibo che pare dargli estasi psichedeliche è una fogliolina di basilico ogni tanto. Niente prezzemolo, velenoso per lui. La gabbia va posta in un luogo arieggiato ma esposto a correnti d'aria diretta né dove vi siano polveri o esalazioni di vernici.

Vive abbastanza a lungo (cinque-sei anni); la varietà in cui si presenta sono quella a pelo corto e ruvido, più resistente, o a pelo lungo, detta Angora, con grandi ciuffi colorati, molto bella ma un po' più delicata. Tutti i tipi sono di buon carattere, timidi e mansueti, si possono prendere facilmente in mano, sfuggono il padrone, lo riconoscono e talvolta gli «parlano» con squittii dolci e musicali.

IN BREVE

LEZIONE. Lunedì 19 febbraio nei locali dell'Uni 3 in corso Principe Oddone 92 bis alle ore 15 si terrà una lezione all'interno del corso «Noi e i nostri animali» dal titolo «I sintomi delle principali malattie nel cane e nel gatto: come riconoscerli e cosa si può fare prima che arrivi il veterinario».

PRECISAZIONE. La signora Vittorina Monticone, «gattara» di Porta Palazzo, tiene a precisare che da quando è stato chiuso il «mercato degli animali» della domenica il fenomeno incivile dell'abbandono degli animali invenduti è cessato. Al momento nella zona circolano solo gatti «stanziali», cioè l'ordinaria popolazione gattesca di gatti comuni, simile a quella delle altre zone.

ANIME : MIRANDA FABARO,

Appuntamento nella notte con i «randagi» di Porta Nuova

Puntuale, ogni sera affronta un quartiere «a rischio» per nutrire i suoi amici gatti

A destra, Miranda Fabaro. Sotto, una «casetta dei gatti»: le gattare costruiscono per tenere al riparo il cibo per i loro protetti (Foto M. Di Bartolo)

Miranda Fabaro, impiegata, capelli rossi e occhi azzurri, lievemente claudicante (è reduce da uno spaventoso incidente in cui quasi si staccò una gamba): questa piccola donna minuta e testarda esce la notte dal portone di via Sacchi 48, dove abita, per inoltrarsi nelle zone più malfamate e pericolose di Torino, proprio intorno a Porta Nuova (il suo regno sono via S. Secondo, via Sacchi, via Pastrengo...). Affronta ogni sera con piglio virile barboni, delinquenti, maniaci: e tutto questo per nutrire i gatti della zona, che la conoscono e l'attendono sotto le auto, nascosti dentro i cortili nei portoni e fra i bidoni dell'immondizia e lungo i marciapiedi nei dintorni della mensa.

In particolare Miranda è perseguitata da un barbone detto «Lo scarafaggio» per la sua dimestichezza con i rifiuti: costui la minaccia con bastoni e coltelli e le tira addosso tutto ciò che ha a portata di mano.

«Purtroppo da qualche tempo nella zona vedo meno gatti» lamenta Miranda. «Molti — aggiunge — muoiono sotto le macchine, ogni tanto sento dire che è arrivata una portinaia nuova e ne ha avvelenati parecchi, perché in questa il veleno va molto di moda, lo usano anche per quelle povere creature che sono i colombi. Ogni tanto vedo gruppi di tre o quattro colombi schiacciati o meglio sviscerati in quella famigerata piazza del mercato. Ammazzano gli animali impunemente dicendo che sporcano e nessuno reclama per l'immondizia sparsa ovunque e per il fetore di orina e altro che ammorba l'aria in quella piazza-gabinetto notturno di barboni e di quella fauna che ogni minuto esce dalla bettola e deposita i propri bisogni contro il muro».

Oltre che i gatti, Miranda protegge anche le «vecchiette» della zona che con lei condividono l'amore per i piccoli felini, «gattare» meno combattive di Miranda, più fragili e più esposte all'aggressività dei teppisti e della malavita che infestano la zona.

ITA

Una ricetta per cagnolini mignon sotto i tre anni. Questi cani sono in genere un po' delicati e meno «rustici» dei cani di grande taglia, e mangiano un po' più lentamente degli altri.

Un piatto casereccio tutto per loro può essere il seguente: disossate completamente un quarto di pollo arrosto, tritate il tutto, mescolate con due cucchiai di parmigiano grattato, un rosso d'uovo e un cucchiaino di lievito di birra in polvere, allertate un bel pastone. Diluite con un po' di verdura e riso e riempite la vostra ciotola (ciò che può essere conservato in frigo per venticinquattr'ore in barattelle ben chiuse).

All'ultimo momento potete aggiungere un cucchiaio d'olio d'oliva vergine, integratori vitaminici, polvere d'ossa e striscioline di grasso ritagliato dal prosciutto cotto (specie se il cane è a pelo lungo).

I porcellini d'India, detti anche peruviane, costano poco...

Un'anziana donna, i suoi gatti e l'Ufficio d'Igiene protagonisti d'un discutibile episodio

Ma era proprio necessario tutto ciò?

Qualche mese fa (quattro del numero 12 di via Gioberti hanno telefonato all'Ufficio d'Igiene denunciando come «sporca» l'abitazione di una vecchia signora, malata di gotta, che abita al pian terreno dello stesso numero.

Questa signora in casa numerosi gatti che entravano e uscivano anche nel piccolo cortile e sulla strada; la signora amava passare il suo tempo sul portone a accudire i piccoli felini in transito nella zona. Una bella sera (i testimoni affermano dopo le 23) arriva un team dell'Ufficio d'Igiene, preleva la signora recalcitrante come una delinquente, la porta al Maurizianno, preleva i gatti con gabbie, taglia le piante del cortile tra cui un grosso fico.

L'indomani un'altra squadra di uomini muniti di detersivi procede alla disinfestazione, nel corso della quale per miracolo non gettano liquidi velenosi in stanza dove erano nascosti due grossi gatti tigrati. Un altro gatto venne buttato su un camion insieme alla spazzatura (tre gatti sono stati salvati da persone della Lega del Gatto presenti alla «bonifica»).

Ora la signora è stata riportata a casa, cioè nel suo piccolo mondo distrutto. La sua mente è rimasta scossa dall'episodio e non vuol più vedere nessuno. Anche chi non è né gattofilo né animalista non può non chiedersi: è proprio necessario tutto questo?

RAZZA

SESSO PESO NASCITA

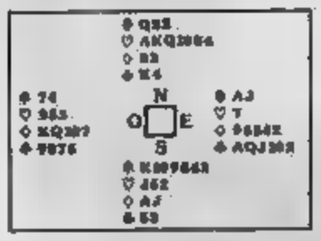
NOME DEL PROPRIETARIO

CITTA' TELEFONO

Chi desidera l'oroscopo può richiederlo compilando il tagliando e spedendolo a: «Stampa Sera - L'oroscopo del cane, via Maroncelli 32, 10128 Torino». La risposta apparirà nella rubrica successiva. Non si risponde privatamente.

Qualche smazzata di livello super

Sfogliando i bollettini del Campionato Mondo disputatosi a Perth l'autunno scorso con la conquista della Bermuda Bowl da parte del Brasile, mi capita di scovare smazzate interessanti, tanto più apprezzabili quando il contratto del board ha avuto scarso rilievo in termini di punteggio, poiché è questo il caso in cui generalmente la bravura del giocante o dei difensori è destinata all'oblio. Ma voi sapete che pareggiare un board può essere il risultato di una egual bravura, di un attacco fortunato e fronte di imperizia nell'altra sala, il giocare magari la mano dalla parte giusta e così via e troppo spesso non si dà peso ad un identico punteggio, dimenticando l'occasione perduta di chi avrebbe potuto lucrare per la sua squadra. Il francese Sussel in Sud dà nella smazzata seguente gran prova di sé, «guadagnando» al suo team... la perdita di un solo match point.

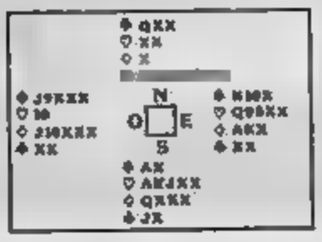


L'incontro è Francia-Canada e Sussel gioca 4 picche in Sud dopo aver aperto di 2 picche debole, portato a mancho dal compagno; mentre il canadese Jacques Laliberté è in Nord alle prese con lo stesso impegno poiché Sud aveva aperto di 2 cuori (debole con le picche o forte e cuori) e Nord aveva astutamente dedotto la soltoapertura a picche del partner e chiuso a manche. Laliberté riceve l'attacco di singolo e cuori, più che legittimo per Est, muove subito atout e ancora Est in presa con l'Asso, così questi l'ingresso a fiori in mano al compagno, giocando Asso di fiori e fiori e sono 11 prese per N/S: d'altra parte dopo l'attacco questa era la razione minima per il dichiarante.

Per Patrick Sussel in Sud l'attacco è di Re di quadri e il contratto sembra comunque battuto, dal punto di visto del dichiarante, infatti, anche l'Asso di atout a destra, se l'Asso di fiori è mal messo Ovest ha l'ingresso a quadri per rinviare fiori: questo l'analisi del francese che promettente fornisce il Fante di quadri sul Re e così il povero di quadri di Est, invece di inteso come un disperato invito a fiori (pari bassa), appare al compagno niente di più che il conto dispari a quadri ed Ovest nel colore regalando il contratto.

Regalo meritato, che ne dite?

LO SLAM TIRATO. Da molto più vicino eccovi una mano divertente prodottasi poche sere fa a un tavolo di partita libera alquanto amichevole e di buon livello.



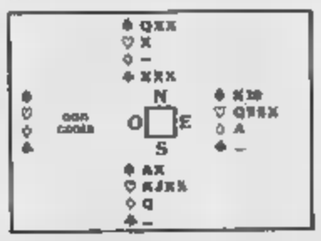
Il contratto è 6 fiori giocato da Sud in virtù di una sequenza licitativa insolita che ha visto Sud aprire di 1 cuori, passo Ovest, e Nord denuncia con 2 S.A. una monocolore chiusa di almeno carte a fiori con prospettiva slam, bontà sua: nessuno in verità potrà mai accusarlo di pessimismo.

Il 3 fiori di Sud mostra gradimento; 3 quadri la bid dell'ottimista incallito che non può certo tirarsi indietro, e c'è il contro di Est, 3 cuori Sud: non ho controllo a quadri né di primo di secondo giro e cue bid a cuori, 4 fiori Nord, 4 cuori Sud; 5 fiori Nord che se di dover consumare tutte le gomme in fronata, ma Sud attribuisce al compagno al cue bid quadri di pezzo e la bella licita supercartigionale si conclude 6 fiori con attacco di Fante di quadri di Ovest. Voi come giocate?

Est prende di Re di quadri e ripete atout.

Con la fiori seconda terza da qualunque parte si vinca sempre poiché con un taglio si affrancano 4 carte di cuori da sommare 7 fiori e all'Asso picche.

Ma il nostro Sud sa che l'Asso di quadri a destra e che nelle stesse mani anche il Re di picche dal ritorno neutro in atout, così tira l'Asso di cuori (10 a sinistra) e un bel po' di fiori, vedendo un Est affezionatissimo alle sue cuori e perplesso sugli scarti, Ovest troppo rilassato, infatti i giochi a 7 carte dalla fine.



E quando si intavola la terz'ultima atout Est finalmente cuori e Sud resta con l'imbarazzo scelta tra finali tutti vincenti contro Est: può tenere tutte le sue cuori scartando picche e sulla penultima fiori godersi strisciamento finale di Est in tre colori; oppure eseguire il sorpasso a cuori e affrancare la un taglio e quel che pare: un finale probabilmente inferiore come statistica ma suggerito da una buona dose di presenza al tavolo del dichiarante, molta dai difensori: ma la partita libera è anche questo.

TORNEO A COPPIE REGIONALE. Si terrà nelle serate del lunedì 19 e 26 presso il Bridge Club di via S. Maria, inizio precisa, un torneo regionale a coppie open con classifica di serata e cumulativa, punti FIB e buona monata.

E' anche in corso l'Interclub e daremo notizia al termine della competizione.

DALMASSO SPORT
PIU' SCI-SCELTA
FISCHER
K2
DYNASTAR
KASTLE
VÖLKL
ROSSIGNOL
BLIZZARD
DALMASSO SPORT
TORINO - P.ZA REPUBBLICA, 1 BIS
TEL. 4362822
GRUGLIASCO - VIA LUPO, 86
TEL. 7801136
PIU' SCI-SCONTI
20%
30%
40%
Ext com. Legge 80
DALMASSO SPORT
TORINO - P.ZA REPUBBLICA, 1 BIS
TEL. 4362822
GRUGLIASCO - VIA LUPO, 86
TEL. 7801135
SPECIALISTI DELLA MONTAGNA
Salone
LA STAMPA
Via Roma 80 - Torino
Telefono 534.914
INTERNAZIONALE DEL SALONE
lunedì sabato: 9-19,30; Domenica 9-12
APRI LA TUA CASA AL PIACERE DEL LEGNO
PORTE, SCALE
FINESTRE
ARTICOLI FAI DA TE
RIVESTIMENTI
PORTONCINI BLINDATI
PAVIMENTI IN LEGNO
TRUCIOLARI, COMPENSATI
LISTELLARI
MULTISTRATI
TAGLI SU MISURA
PRONTO A MAGAZZINO
APERTO ANCHE IL SABATO
Legnocasa
con il legno la casa è più bella
VIA LANZO, 179 - BORGARO T.SE
TEL. (011) 470.26.24
TELEFAX (011) 470.17.25

Muller, un atto d'amore «Resto a lungo col Toro»

Il brasiliano ha chiesto al presidente Borsano un contratto pluriennale. E poiché la società granata ha tutte le intenzioni di confermare il fortissimo attaccante, presto ci sarà l'incontro decisivo

Tra il Torino e Muller l'accordo è sempre più vicino. Il bizzoso attaccante brasiliano sarà quindi un punto di forza anche del Toro di serie A. Il presidente Borsano si è mosso per tempo nel tentativo di costruire una squadra in grado di reggere con disinvoltura in un campionato che presenterà ben altri problemi. Quindi prima di cercare all'estero i nuovi stranieri (che comunque certamente arriveranno e saranno di prima qualità), cerca di non perdere quelli che attualmente sono già in forza alla squadra di Fascetti.

Muller ha firmato lo scorso anno un contratto che lo lega al Torino fino a giugno 1991. In teoria quindi oggi la sua situazione non dovrebbe essere neppure discussa, ma negli ultimi tempi sono circolate con insistenza voci circa un possibile divorzio tra il brasiliano ed il Toro. In realtà Muller viene considerato un punto fermo della squadra anche in prospettiva futura. E la decisione di Borsano di prolungare il contratto del giocatore almeno fino al 1993, lo conferma senza ombra di dubbio.

Manca la firma sul contratto, ma questa volta Muller non dovrebbe fare le bizze. «Inutilmente arrivare in ritardo all'appuntamento con il presidente come spesso gli accade quando deve presentarsi da Fascetti per l'allenamento. Con Borsano comunque, deve ancora fissare i dettagli economici, in realtà non si tratta proprio di particolari di trascurabile importanza. Muller ha deciso di rimanere, ma per farlo vuole un sostanzioso ritocco del contratto.

Parlare di cifre è come sempre in questi casi molto difficile, anche perché solo Muller, Borsano e Casasco sapranno i termini esatti dell'accordo. Si può quindi procedere per ipotesi. Oggi Muller percepisce un ingaggio di circa 500 milioni annui, somma destinata a lievitare con il nuovo contratto. Non si sa fino a che punto Borsano sia disposto a lungheggiare con il suo contraente. Si dice che l'aumento sarà circa del cinquanta per cento. Facile pensare quindi che Muller avrà un miliardo tondo a stagione, allineandosi così agli stranieri più in auge del campionato. Quasi ai livelli di Van Basten.

Ora Muller si assume precise responsabilità. Da oggi alla fine del campionato dovrà fare il possibile per portare il Torino in serie A a suon di gol. La società granata sta dimostrando di credere in lui nonostante qualche black out di troppo ed il minimo che il brasiliano possa fare è di dimostrare sul campo che tanta fiducia non è mal riposta.

Muller dopo un gol: i tifosi granata vedranno questa scena anche in futuro

Al Viareggio Juventus gol e tanti calci

La Juventus esordisce bene al torneo di Viareggio battendo gli argentini del Newell's Old Boys per 1-0 (rigore di Pasino) al termine di una partita rocambolesca terminata nove contro sette. Ben quattro infatti sono state le espulsioni per gli argentini, una per la Juventus (Cavallo) e poi c'è stato l'infortunio a Serena.

Il Newell's Old Boys pratica il 4-3-3, una tattica che ha agevolato un po' la Juventus. La gara si è risolta quindi positivamente per i piemontesi che così iniziano bene questo loro avventura viareggina dopo ben sette anni di assenza. In classifica ottengono due punti preziosi, e sono alla pari con il Cesena che dovranno proprio affrontare domani a Pontedera in un incontro che si preannuncia decisivo per entrambe le formazioni che si trovano anche nella medesima situazione sia per i gol fatti (1) che per quelli subiti (0).

Il Torino invece ha totalizzato in classifica fino ad oggi un solo punto ottenuto nella partita inaugurale contro gli inglesi del Crystal Palace. Zero a zero il punteggio sul campo anche se dopo l'esecuzione dei calci di rigore è stata la compagine di Vatta ad avere ragione. Il Toro affronterà domani ad Aulla il Brescia, reduce da una sconfitta subita contro il Crystal Palace. In testa a questo girone ci sono proprio gli inglesi di Smith che possono passare il turno, mentre il Torino, squadra vincitrice dello passato stagione, deve fare attenzione contro i lombardi altrimenti rischia grosso.

Vatta nei giorni scorsi ha dichiarato di essere quasi rassegnato all'eliminazione quest'anno, perché orinai una formazione d'emergenza, dopo gli infortuni subiti nella prima giornata dai due difensori Ferrin e Gallarello.

Equilibrato il girone B dove Fiorentina e Atalanta hanno conquistato fino ad oggi due punti e si troveranno di fronte domani a Vinci. In questo girone i romeni del Bucarest hanno punti. Nel girone C Lazio e Bologna in testa con 2 punti che saranno di fronte domani a Porcari, mentre gli svedesi del Goteborg sono fermi a zero punti. Nel girone E una coppia guida con 2 punti, si tratta di Avellino e Slavia Praga che a sorpresa ha battuto il Napoli per 1-0. I partenopei sono quindi fermi a quota zero ed ora si troveranno di fronte l'Avellino, in un derby decisamente interessante.

Nel girone F è il Milan, assieme al Bari, a guidare la classifica a quota 2, le due formazioni si incontreranno fra loro domani a Fiorenzuola d'Arda. Il Viareggio è uscito dal torneo, ma lo ha fatto a testa alto, perché pur perdendo sia con il Bari che con il Milan, la formazione allenata da Gian Paolo Piaceri ha saputo farsi apprezzare dal pubblico.

Roy Lepore

Com'è dolce la vita domestica dell'irascibile signor Fascetti

Immagini casalinghe di Fascetti: a fianco, ripassa una lezione insieme con il figlio Andrea; sotto, tenta di leggere nella carte del... Torino

A casa del tecnico del Toro per scoprire un uomo tanto diverso da quello che vuol apparire nel calcio

Per descrivere Eugenio Fascetti gli aggettivi si sprecano, soprattutto quelli velenosi, contribuendo a rafforzare l'immagine di un personaggio dal pessimo carattere, immagine che al tecnico non deve dispiacere poi nemmeno tanto, ma che non è detto sia del tutto veritiera. Quegli atteggiamenti bruschi e un po' ruvidi che solitamente usa in pubblico, quel voler apparire burbero e contestatore a tutti i costi, assomigliano tanto a una sorta di autodifesa.

Il signor Eugenio — e sul fatto che abbia un temperamento un tantino infuocato non si discute — nella quiete della sua casa, a pochi passi dalla sede del Torino, e lontano dal campo di calcio, si dimostra un uomo aperto, allegro, disponibile alla conversazione, sereno e sorridente: parecchio diverso dall'allenatore che tutti conosciamo.

A Torino vive praticamente solo: la figlia maggiore, Antonella, di 26 anni, abita a Milano dove lavora in un'agenzia pubblicitaria con il fratello Andrea, non ancora ventiquattrenne, che sta per laurearsi in economia e commercio; la più piccola, Alessandra, di 19 anni, studia a Pisa. La moglie fa la spola tra Torino e Viareggio.

Cambiare spesso città fa parte del suo lavoro, non le pesa non poter avere accanto tutta la famiglia?

«Fino a quando i ragazzi sono andati al liceo abbiamo vissuto tutti insieme — risponde Fascetti — *ma adesso che sono cresciuti credo sia giusto che si siano staccati dall'ala protettrice della famiglia; devono imparare a cavarsela da soli e questa separazione sarebbe avvenuta comunque, anche se avessi fatto un altro mestiere. Purtroppo sono sempre più rare le occasioni in cui è possibile ritrovarsi tutti e cinque; l'ultima volta è accaduto a Natale. Certo, un po' mi dispiace, ma a volte non ho nemmeno il tempo per pensarci».*

Come trascorre le sue giornate a Torino?

«Solitamente mi alzo abbastanza presto, poi vado a prendere un caffè, compro i giornali e a piedi vado fino la sede. Una volta i quotidiani li leggevo appena sveglio e mi rovinavo subito la mattinata; adesso li leggo prima di andare al campo e mi arrabbio un po' più tardi. Tempo libero non ne ho molto: ogni tanto vado a fare una passeggiata, oppure sto a casa in compagnia di un buon libro, sono un accanito lettore con il conto perennemente aperto in libreria. La sera, non essendo un grande come cuoco, vado al ristorante; sono un buongustaio e mi piace andare alla scoperta dei locali tipici».

Accanto a Fascetti, seduto sul divano, c'è il figlio Andrea. È venuto a Torino per far vedere al padre la sua ultima fatica: la tesi di laurea. *«Quando si laureerà anche la più piccola, vado in pensione»*, scherza l'allenatore, orgoglioso dei suoi ragazzi.

Ma tuo padre ha un caratteraccio anche in casa?

«Non è assolutamente burbero come sembra — spiega Andrea — *Anzi, è un tipo allegro e festaiolo: quando è in vacanza a Viareggio, gli piace stare in compagnia, uscire tutte le sere e tirare tardi a chiacchierare. Naturalmente, come tutti, ha le sue giornate storte: mia madre dice che si capisce che è arrabbiato da come suona il campanello: in questi casi è meglio lasciarlo stare; solitamente parla e si mette a dormire».*

Qual è il miglior pregio e il peggior difetto di tuo padre?

«Il difetto è sicuramente che vuole sempre avere ragione, il suo pregio è che in effetti ha quasi sempre ragione ed inoltre che è un uomo libero, che lascia liberi gli altri».

Fascetti, trascorre la vacanze?

«A casa mia, a Viareggio, e poi magari faccio una puntatina in montagna. Non amo viaggiare perché lo faccio già sempre per lavoro e quindi preferisco stare fermo in un posto, tranquillo a rilassarmi».

Quali sono i suoi hobbies?

«Mi piace la fotografia, anche se sono un semplice dilettante. Poi sono un appassionato di bridge: è un gioco che mantiene in allenamento il cervello; peccato che qui a Torino non abbia trovato dei compagni per giocare. Inoltre, quando ho tempo, gioco piuttosto bene a tennis».

Ma quando perde a bridge o a tennis, come si comporta?

«Spacco la racchetta — conclude Fascetti — *A me perdere piace poco».*

Debora Vaglio

LA BANDIERA LANCIA PIU' LUNGA DELLA CITTA'.

Sede principale:
Corso Turati 12
Tel. 011/58.59.63-59.31.82

Consegna vetture:
Via Cassini 89/bis
Tel. 011/58.64.87

Assistenza e usato:
Via C. Colombo 43/bis
Tel. 011/59.47.94-50.58.90

Show room (nuovo, usato):
Corso Dante 133/e
Tel. 011/68.79.52-68.98.40

NUOVA SEDE IN CORSO DANTE. LA QUARTA.

Svat
CONCESSIONARIA LANCIA

CALCIO & ragazzi

A. C. MIRAFIORI

Stampasera dedica ogni settimana una pagina alle squadre del calcio-baby ■ Torino. Di volta in volta salgono alla ribalta le società che dedicano particolare attenzione al settore giovanile. La speranza è quella di portare in primo piano tanti piccoli e grandi personaggi di un mondo in cui lo sport viene ancora interpretato nella maniera più pura.

E' il turno dell'AC Mirafiori, club presieduto da Emanuele Comba e in continua crescita numerica e qualitativa. L'anno scorso, la prima squadra ha ottenuto la promozione in II categoria, il titolo provinciale e la Coppa Disciplina. Il problema dello spazio è quello che più assilla Comba, il quale ha chiesto aiuti al Comune: «Vorremo arrivare all'Interregionale, ma siamo costretti a giocare sempre in trasferta».

A fianco, ■ schieramento di Minidebuttanti che imparano dal tecnico Luciano Tinti ogni segreto per colpire con la testa

Nel giardino del Mirafiori c'è chi si ispira a Schillaci

Una ricognizione attorno al Mirafiori, società della periferia torinese in piena crescita numerica e qualitativa. Tra le squadre biancoblù che si stanno comportando meglio spiccano i Miniesordienti allenati da Roberto Francou. *«La squadra matura velocemente — spiega il tecnico — e non posso lamentarmi di come le cose vadano in campionato. Riusciamo sempre a imporre superiorità tecnica sugli avversari di categoria. L'unico squadra che ci impensierisce è il Torino che ha ■ vivaio fortissimo».*

I granata, infatti, hanno inflitto un'amara sconfitta al Mirafiori nel match di domenica. *«Abbiamo tenuto un buon ritmo di gioco per tutto il primo tempo — racconta Francou — ma nella ripresa non c'è stata storia e gli avversari sono riusciti a sfondare la barriera difensiva per ■ volte».*

Il prossimo incontro in calendario prevede ■ avversario l'Aurora Piossasco. *«Sabato prossimo riusciremo ■ fare bella figura e, probabilmente, domineremo il campo — auspica il terzino Vittorio Esposito —. Infatti all'andata non avevamo incontrato difficoltà contro l'Aurora, una squadra che milita a metà classifica. Comunque, non bisogna sottovalutare gli avversari altrimenti rischiamo di perdere la partita stupidamente».*

In campo per l'allenamento anche i Pulcini, attualmente quarti in classifica ■ pronti a «scalare» qualche posizione in più. Ne parla il tecnico Contino: *«Ho rilevato la squadra quest'anno e, a inizio di stagione, abbiamo incontrato qualche difficoltà. Dopo qualche mese di studio sono comunque riuscito a ridimensionare la squadra e a impostare schemi di gioco efficaci. Di tali problemi, avviamento, abbiamo risentito in classifica. Comunque, siamo in perfetta forma e pronti ■ prenderci la rivincita».*

Per sabato prossimo è previsto l'«esordio» della squadra nel campionato primaverile di categoria, più esattamente ■ il «Pulcino ■ Pasqua», il prestigioso torneo riservato ai più piccoli rappresentanti del calcio giovanile. Salvatore Alesi conferma le parole del suo allenatore: *«Alcune volte facciamo arrabbiare Contino perché non ascoltiamo i suoi consigli, ma non capita spesso. Cerchiamo piuttosto di divertirci tutti insieme. Io, per ■ pio, mi trovo molto bene con Bruno Todde e Francesco Camassa. Sono entrambi dei ragazzi molto simpatici ■ spesso giochiamo insieme anche fuori dal campo».*

«Io ■ affiatato con tutti — aggiunge ■ centravanti Todde — perché la passione per il calcio ■ accomuna. Per la stessa ragione, anche a scuola chiacchiero volentieri delle mie vicissitudini in campo».

Bruno Todde non ■ limita alle parole, ma bada anche ai fatti: ha già realizzato ■ ventina di gol dall'inizio della stagione e sicuramente incrementerà ■ suo record personale nelle rimanenti partite di campionato.

«Bruno non è soltanto ■ bravo calciatore — precisa Alesi —. Infatti, ai Giochi della Gioventù ha vinto i 1000 metri. Io, al contrario, pratico esclusivamente il calcio, fin da quando avevo 5 anni. Nel tempo libero mi tengo informato leggendo i quotidiani sportivi. Non rin■ mai anche ai fumetti dei quali sono un vero divoratore».

Meno appassionato alla lettura è il portiere Luca Marconi: *«A scuola non ■ molto forte in italiano ■ leggere non mi piace troppo. Sono più bravo nelle materie scientifiche. Infatti il mio ■ gno sarebbe quello di diventare un giorno un valido ingegnere oppure un architetto di grido».*

Tra i giovani del Mirafiori c'è anche chi spera di diventare calciatore professionista. *«Mi piacerebbe diventare una "star" come Schillaci — afferma l'attaccante Donato Montanarella — anche ■ la strada è lunga e tortuosa. Per il momento ■■ ■ dare la precedenza alla scuola: lo quinto elementare è impegnativa e la mia maestra ci carica di compiti».*

La stessa grinta e determinazione dei più piccoli la ritroviamo in uguale misura anche ■ giovani dell'Under 18, gli ultimi ad occupare oggi il campo di via Monteponi. Attualmente la squadra di Bocconcino occupa la terza posizione nella classifica del girone ma soli quattro punti ■ separano dalla capolista Gabetto. *«Siamo ancora in corsa per la vittoria del campionato — interviene il ■nico — e la squadra ha le carte ■ regola per raggiungere il traguardo. Per il momento abbiamo realizzato la bellezza di 61 gol e ne abbiamo subiti soltanto 25, il nostro bilancio è quindi più che positivo».*

Domenica scorsa, il Mirafiori ha incontrato l'Under 18 del Valle Susa. *«Abbiamo vinto sul Valsusini ma la partita è stata molto combattuta per tutti i 90' di gioco. — racconta ■ capitano Danilo Valente —. Abbiamo faticato più del previsto in quanto mancavano due titolari: l'ala sinistra Romano e il centrocampista Di Masi. Comunque, siamo sempre tra i più forti del girone perché siamo molto affiatati».*

«L'unico difetto della squadra è quello di perdere spesso in concentrazione — ribatte Luca Marabisso —, ma è difficile conciliare il calcio con lo studio, specialmente in questi giorni ■ cui dobbiamo fare i conti con la chiusura del quadrimestre».

Al contrario, ■ più tranquillo Angelo Manisera che il sabato sera non rinuncia ad uscire con gli amici: *«Vado spesso a ballare in discoteca, fortunatamente il ballo non compromette il mio rendimento in campo. Comunque non trascurerei mai il calcio che sa dare grandi soddisfazioni. Proprio nel match di domenica scorsa ho messo a segno il mio quattordicesimo gol: su cross di Marabisso ho segnato dal limite dell'area con il mio fulminante sinistro».*

Barbara Rebora

L'appello di Comba «Comune, aiutami»

Il presidente: «Abbiamo grossi problemi di spazio da risolvere»

■ trascorsi 3 anni da quando Emanuele Comba ha preso ■ mano le redini dell'A. C. Mirafiori. Da allora, la società è notevolmente ■progredita. Il salto qualitativo si riscontra nel cammino vittorioso della prima squadra. Grazie all'impegno ■ tutti (allenatori e dirigenti compresi) l'anno scorso i *«big»* del Mirafiori hanno conquistato la seconda categoria, ■ titolo provinciale e la Coppa Disciplina.

La squadra di Emanno Ori non ■ però stata l'unica a mietere successi. Le 12 squadre impegnate nei campionati di categoria regalano tante soddisfazioni. Quest'anno i più bravi sono i Miniesordienti e gli Esordienti, primi nei rispettivi gironi.

Per dare più spazio ai giovani calciatori, il Mirafiori opera con grande serietà anche con la Scuola Calcio. Emanuele Comba è fiero della mascotte della società e afferma che *«la Scuola Calcio Gaetano Scirea è il nostro fiore all'occhiello. Gaetano era un fratello per me e, nel ricordo dell'amico ■ del calciatore, avviamo i bambini del quartiere all'agonismo. Riccardo Scirea ■ un'ottima ala nella squadra degli esordienti e tenta di imitare l'ineguagliabile padre».*

Purtroppo, le dimensioni della società di via Montepont sono superiori agli impianti a disposizione: *«Il Mirafiori è la società più rappresentativa del quartiere, ma dobbiamo convivere con un serio problema di spazio — rivela il presidente —. La nostra prima squadra è costretta a giocare sempre in trasferta perché il campo di via Montepont è irregolare. Chiediamo aiuti al Comune, ma i tempi sono lunghi. Forse, dovremo attendere il '91 per risolvere problemi di spazio».*

Senza un campo regolamentare, il Mirafiori non può fare sogni ambiziosi. Infatti, *«il nostro obiettivo ■ quello di raggiungere l'Interregionale ma siamo costretti a giocare sempre in trasferta — ribadisce il vicepresidente Zaccarato — ■ quindi ci manca il supporto dei tifosi del quartiere per raggiungere il traguardo».*

Il Mirafiori si ■ rivolto al Comune anche per costruire un locale di ritrovo per i soci anziani: *«La nostra società è in espansione. Per tale motivo abbiamo un bisogno urgente di veder risolti al più presto i problemi di spazio, che accomunano i giovani e i me■ giovani della 10ª circoscrizione».*

b. reb.

Sopra, il presidente dell'AC Mirafiori, Emanuele Comba, posa insieme con i suoi Primavera. A fianco, Emiliano Contino allena i pulcinin; sotto, Umberto Francou dà disposizioni ai Mini Esordienti

Tomba sta diventando saggio «Lo sci non è solo un gioco»

DAL NOSTRO INVIATO

FOPPOLO ● Il tranquillo Hotel des Alpes si anima: le colorate tute di sciatori provenienti da tutta Italia «sparano» sotto la luce accecante dei riflettori. Toetsch il bello e l'idolo locale Cumerzi vengono bruscamente abbandonati dalle fans: è arrivato Alberto Tomba, nel bene come nel male superstar dello sci italiano (e non solo). Un abbraccio a papà Franco (giunto da Bologna per conto proprio), un saluto ai compagni di squadra, poi foto, autografi, riprese televisive.

La disponibilità è quella consueta, ma ancora una volta il campione azzurro appare come confuso da tanta popolarità.

Forse si stava meglio da illustri sconosciuti?

«Di sicuro si stava più tranquilli. Non c'erano tante responsabilità. Ma tornare indietro non si può e dopo la prima gara saremmo allo stesso punto».

Però, almeno per i primi tempi, sarebbe più facile trovare quella concentrazione — quella di due anni fa, appunto — che pareva fare di ogni gara un giochetto da ragazzi.

«Certo che adesso qualche volta è facile, andar via con la testa. Due anni fa era tutto uno scherzo, potevo dire e fare quello che volevo, adesso non più».

Ed eccoci al nodo: il clima creato intorno a Tomba da giornali, radio e televisioni, ilfosi, addetti ai lavori. Forse il problema più serio, per un ragazzo costretto da un giorno all'altro a trasformare un gioco in mestiere.

«E' chiaro che adesso sento di più la gara. Prima era tutto un divertimento, adesso è anche una professione. Ma è tutta la mia vita, che è cambiata. Due anni fa potevo fare quello che mi pareva. Se mi andava di andare in un posto ci andavo e stop. Adesso devo fare attenzione, ho sempre tutti addosso. Peggio dell'anno scorso».

E una spiegazione c'è. Dire che Alberto Tomba è più simpatico non sarebbe giusto, visto che l'accattivante sangue emiliano non poteva comunque venire meno. Diciamo, però, che piace di più, che la gente gli vuole più bene. L'infortunio che gli ha tolto la corazza di superman, la lunga lontananza dalle piste, le stesse sconfitte, lo hanno reso più... umano.

«Ma io sono lo stesso», ribatte quasi offeso il bicampione olimpico Calgary.

Quindi in grado di ripetere la fantastica stagione '87/'88?

«Potrei anche, con un po' di fortuna. Tutto mi andava bene, quei tempi. Anche se poi, però, ho regalato la Coppa a Zurbriggen. Andavo già e vincevo. Ma adesso sono anche gli altri che meglio».

Per tornare quello allora, però, ci vogliono sacrifici sempre più pesanti, visto che bene o male passati due anni.

«Lo so. Sono io che ho scelto questo mestiere e devo accettarne le regole, finché voglio farlo. E' chiaro comunque che la vita di certi miei avversari non l'ho mai fatta né mai la farò. Due anni fa vincevo vivendo alla Alberto Tomba, alla Zurbriggen».

Ma è proprio queste vivere «alla Alberto Tomba» che adesso potrebbe non essere più sufficiente. Forse bisognerebbe spobbare di più.

«Thoeni lo sa ed è d'accordo con me: poche prove ben fatte sono meglio di tante fatte male. E' una regola che ho imparato fin dai tempi di Starpass e Cortina».

E queste prove, si fanno meglio da soli come quest'anno o in compagnia degli altri azzurri come l'anno scorso?

«In compagnia ci sto anche adesso. A turno qualcuno degli altri viene sempre ad allenarsi con me. Per me non cambia molto, comunque. Sono stato sette anni con la squadra, adesso provo un po' a stare da solo. E' non perché lo fanno Zurbriggen e Girardelli. Ad inizio stagione, oltretutto, c'era anche il problema della pista: io ero l'unico a partire nel primo gruppo quindi dovevo allenarmi su tracciati lisci, gli altri dovevano abituarsi alle buche».

Stop con il passato, sotto con il futuro. Questi campionati italiani ora, altro polo di settimane di allenamento poi nuovamente la Coppa del mondo: con quali programmi?

«Quattro gare, cinque vittorie no?», è la risposta degna del Tomba dei tempi migliori. Ma subito riaffiora l'acquisita saggezza. *«Scherzi a parte: promostiamo si sa che non se possono fare, ma a chiudere bene quest'anno disgraziato ci terrei molto».*

Giorgio Destefanis

Dice Tomba (impegnato ai campionati italiani): «Terrei molto a chiudere bene quest'anno così disgraziato per me». A destra il campione bolognese la mamma, la signora Maria Grazia

Occhiena fa centro è la seconda volta in soli dodici giorni

Ha battuto di nuovo il record nazionale juniores dei 200 metri. Mercoledì prossimo al Palavela mancherà Tilli: il torinese potrebbe laurearsi campione d'Italia

Nel firmamento delle «stelle» internazionali invitate mercoledì al Palasport di Genova per inaugurare la nuova pista di atletica costata miliardi, brillerà anche un astro nascente torinese. Pur correndo in una serie secondaria, senza grossi nomi a fare da punto di riferimento, il diciottenne Carlo Occhiena ha offerto l'ennesima prova della classe migliorando per la seconda volta in dodici giorni il record italiano juniores dei 200, passando dal 21"36, siglato il 3 febbraio a Torino, al 21"28 che lo colloca in undicesima posizione nelle graduatorie nazionali indoor di tutti i tempi.

Dovesse ripetersi almeno su questi livelli nei campionati tricolori assoluti in programma mercoledì prossimo al Palavela torinese, Occhiena potrebbe addirittura fare pensierino alla vittoria, considerata la probabilissima assenza del gran favorito Stefano Tilli.

Una conferma negli «assoluti» frutterebbe inoltre quasi sicuramente al «gioiello» della Cent Cavi Pont Donnas l'inserimento di diritto nella nazionale maggiore azzurra che il 3 e 4 marzo parteciperà ai campionati europei di Glasgow.

Punteggiata dai continui progressi di Occhiena, la stagione indoor piemontese prosegue domani al Palavela di via Ventimiglia la prima giornata dei campionati regionali individuali, ultima occasione utile per molti atleti di siglare il minimo di ammissione agli «assoluti» di mercoledì.

Particolarmente interessante si preannuncia anche il programma del week-end per quanto riguarda il cross. Domattina, inizio alle ore 10 sul percorso tracciato come di consueto in piazza d'Armi a Torino, oltre 600 giovani dagli 11 ai 17 anni prenderanno parte alla fase regionale del 21° Concorso «Esercito-Scuola», abbinata ai campionati giovanili di corsa campestre.

La manifestazione, nata dalla collaborazione fra la Fidal e lo Stato Maggiore dell'Esercito, ha già coinvolto nelle fasi precedenti migliaia di ragazzi e di ragazze e domani designerà le rappresentative scolastiche ed i singoli da inviare alla finale nazionale in calendario a Lucca il 4 marzo.

Domenica mattina a Chisone si assegneranno invece i titoli tricolori assoluti e juniores di campionato di società di corsa campestre. Limitata assai ambiziosa la presenza piemontese: il Cus Torino maschile (con Pozzebon, Centorame, Giolitti, Fenu e Cipriani) e l'Ina Primavera femminile (con Lanaro, Morullo, Ravizza e Solera) hanno concreto spernazzo di tornare dalla trasferta bergamasca con una medaglia pregiata.

Roberto Condio

Cerrato guida il Rally

Il torinese è primo in Costa Brava, ma dice: «Il mio compito è quello di aiutare il belga Droogmans»

LLORET DE MAR (Spagna) ■ *«Sono molto carico, anche se so che il mio ruolo è quello di aiutare soltanto il belga Droogmans, bravo pilota ma alla sua prima esperienza con la Lancia Delta. Per ora, Loubet alle spalle, ho via libera. E' chiaro che se sabato Droogmans fosse secondo alle mie spalle, lo farei passare. Non è semplice gioco di scuderia; lo sono qui per fare da lepre perché poi sarà impegnato nel campionato italiano, lui è quello che disputerà tutto il campionato europeo. E' naturale che sia lui a vincere per acquisire punti preziosi».*

Questo il commento di Dario Cerrato che, con il navigatore Goppi Corri, sta disputando il Rally Costa Brava-Trofeo Martini, seconda prova della scalata al titolo continentale.

Ieri sera i due torinesi, con la Delta integrale del Jolly Club Fiat, hanno chiuso la prima delle tre tappe della gara iberica al comando, con 29" di vantaggio sulla Delta Martini affidata al corso Yves Loubet.

Cerrato è partito fortissimo aggiudicandosi tre delle sei prove speciali in programma: prima, seconda e quinta. La terza e la quarta sono state appannaggio della Bmw dello spagnolo Bassas, vettura potente sull'asfalto condotta da uno che queste strade le conosce come i corridoi di casa sua e che saprebbe girarci su anche ad occhi bendati. L'ultima speciale l'ha vinta la Toyota del belga Snijers.

Il bel tempo, estivo, favorito un'eccezionale presenza di pubblico, finora ordinatissimo. Oggi ci si aspetta la rimonta del genovese Tabaton, ieri sesto, che dispone però di una meno competitiva Lancia Delta a 8 valvole.

Classifica prima tappa: 1. Cerrato-Corri (Lancia Delta Fina) in 52' 32"; 2. Loubet-Chiarioni (Lancia Delta Martini) a 29"; 3. Bassas-Rodriguez (Bmw M3) a 37"; 4. Droogmans-Joosten (Lancia Delta Fina) a 43"; 5. Snijers-Colebundors (Toyota Celica) a 55".

r. s.

Finali Coppa Italia la Torino '81 esclusa

E' giunta l'ora delle finali di Coppa Italia della serie B di pallanuoto. La Torino '81, unica squadra torinese che ha partecipato al torneo di preparazione al campionato cadetto, in quest'ultima fase starà a guardare. Questo perché durante lo scorso week-end a Genova in occasione delle semifinali «full immersion» (cinque partite disputate da cinque squadre nell'arco di tre giornate) la lotta è stata molto dura.

La Torino '81, giunta alle semifinali con molta grinta, ha dovuto affrontare cinque squadre di indubbio valore e decisamente in forma: la Triestina, il Bologna, l'Albissole Savona, l'Andrea Doria e la Libertas Bergamo. Le prime quattro sono riuscite a sconfiggere la squadra torinese, che di conseguenza non è riuscita a qualificarsi per il turno successivo.

Delle sei squadre semifinaliste del girone Nord, di cui fa parte anche la squadra torinese, solamente due si sono guadagnate l'accesso alle finali che si svolgeranno contro le rispettive finaliste del girone Sud. La Torino '81 comunque, anche se non è riuscita ad avere la meglio sulle avversarie in questi ultimi incontri (perdendo sempre per un solo punto di differenza) ha giocato bene ed ha pareggiato con la Libertas Bergamo, che ora sarà impegnata nelle finali.

Le partite di Genova sono state fallcose per tutti perché cinque partite disputate a breve distanza di tempo hanno costituito una dura prova di resistenza. Così lo scopo del torneo, di fungere da terreno di prova prima dell'inizio del campionato vero e proprio, è stato ampiamente raggiunto.

Le squadre più quotate della serie B si sono scontrate o per la Torino '81, costretta ad allenarsi sempre da sola, questo torneo è stato l'unico momento di verifica del complessivo grado di preparazione, che nello week-end è stato ulteriormente affinato. A livello tecnico la squadra sembra promettere bene: l'organizzazione del gioco, sia in attacco sia in difesa, è in progressivo miglioramento e lascia ben sperare per gli ormai prossimi appuntamenti di campionato.

Mino Scaringella, uno dei punti di forza della Torino '81

Un fatto è certo, che le squadre appartenenti al girone Nord (che in campionato saranno affiancate dai gironi Centro e Sud) tutte molto forti: lo hanno dimostrato nella fase di pre-campionato a spese della compagine torinese che, pur avendo giocato anni fa nella massima serie, si è nuovamente resa conto di quanto sia difficile il raggiungimento della parte alta della classifica, purtroppo anche in serie B.

Cristina Monteduro

TOTIP — Schedina di [illegible] 18/2

CORSA — GRUPPO 1 — [illegible] X — [illegible] 2

FIRENZE / trotto - Pr. Ponte Vecchio (Camp. Ital. TOTIP) - L. 120.000.000 - m 1660

6	JEFS SPICE	1600	2 APOLLO TUNES	1600	1 FISTIL 1650
7	PRACHTJUNGE	»	9 FIACCOLA EFFE	»	3 POWER BEAM »
8	AJAX HALERYD	»	4 POWER	»	5 GOBERNADOR »
10	MANOR VICTORY	»			11 BIG T EDEN »

BOLOGNA / trotto - Pr. Accursio (cat. C-E) - L. 16.387.500 - m 1660

2	FLAMBARO	1660	1 INCOMPR	1660	3 GLENFIDDICH 1660
5	EDIO	»	6 COLELLO	»	8 GABRIELLADORIO »
8	INGIALLA	»	7 GLISSON	»	10 ISEMBURG EFFE 1660
			9 ILVOSZAR	»	

MILANO / trotto - Pr. Fontana (cat. E-F) - L. 13.997.500 - m 2100

5	TUCATAN	2100	1	2100	3 IBIZA LD 2100
6	QUIZZO RED	»	2 ISMELA	»	4 INK SPOT »
9	INVERNO	»	9 INOKI PF		7 DRIM DOC »
12	GRIFO D'ASSIA	2120	11 IMPARI JET	»	2120

[illegible] (cat. E-F) - L. [illegible]00 - m 2040

4	IMALULAST	2040	3 GARDESIO	2040	1 FILLIRA 2040
8	DILINO	»	5 GOPPMART	»	2 IORAN SWE »
10	FRONZOLO	2060	8 CORTEZ OM	2060	6 IDOLO »
11	EVELTIM	»	13 ELISIR PAP	»	7 DOLCE BRU »
12	IRZIO	»			14 FENGLISH 2060

TORINO / trotto - Pr. Nervi (cat. F) - L. 9.387.500 - m 1600

4	IZENOFIO	1600	1 GANGE BLUE	1600	2 FOX FERM 1600
5	ILARB	»	3 GIULIO CESARE	»	8 IANA PEGASO »
7	GOLDEN MIR	»	6 FIUME D'ASSIA	»	9 FOBFAS »
			10 CALICANTO BIR	»	

ROMA / galoppo - Pr. Annio Luciano (ascendente) - L. 12.797.500 - m 2000

6	SAN ARROW	50½	1 LOOKING LOVE	62	4 LAMUNEDA 55
10	AUGUSTO ROSSI	48	2 RODIANA	60½	5 SAFATUEL 51½
11	RIO LOOK	47½	3 MISS CLELIA	57	7 GOLDFONTAINE 50
12	SPENCER	47½	9 GRANAROLO	48	8 ZAFFERANO 48½

PRONOSTICO

PRIMA CORSA

1° ARRIVATO 2

2° ARRIVATO x 1

Gobernador deve farsi perdonare la recente sconfitta milanese e qui sembra in grado di farcela. Poi, c'è Fiaccola Effe e Jet's Spice.

SECONDA [illegible]

1° [illegible] 2

2° ARRIVATO 1 x

Gabrielladorio; per la posizione e l'ottima forma attuale, è un punto fermo. Per il secondo posto, ci stanno Flambard e Incompreso Tab.

TERZA [illegible]

1° ARRIVATO x

2° [illegible] 1 x

La lotta per il successo sembra ristretta a Inoki PF e Imperi Jet, ambedue del gruppo X. Per il posto d'onore si può tentare con Guizzo Red.

QUARTA CORSA

1° ARRIVATO x

2° ARRIVATO 1 x 2

Corsa aperta a molti cavalli. Si può provare con Elisir Pap che sembra in progresso. Per il secondo arrivato, suggeriamo la tripla.

QUINTA [illegible]

1° [illegible] 2

2° [illegible] 1 x

Fox Ferm, che nell'ultima prestazione ha fatto flop, dovrebbe ripetersi anche qui. Poi, hanno chance Izenofio e Gange Blue.

[illegible] CORSA

1° ARRIVATO 2

2° [illegible] x 1 2

Safatuel, in bella evidenza nell'ultima uscita vittoriosa, qui ha peso superiore possibile. Poi, attenzione a Granarolo e a Ben Arrow.

Eccezionale l'interpretazione di Philippe Noiret

PRIMA VISIONE

Il regista francese apre nuovamente un discorso musicale di elegia e di civismo che lo apparenta al Renoir di «La grande illusione», al Kubrick di «Orizzonti di gloria» all'Ichikawa di «L'arpa birmana». Un film d'azione di stampo americano e ancora una commediola dell'86

L'amore contro la guerra

Meraviglioso Philippe Noiret nel film di Tavernier

TITOLO	**La vita e niente altro**
REGIA	**Bertrand Tavernier**
ATTORI	**Philippe Noiret Sabine Azéma**
GENERE	**Drammatico, Francia**
SALA	**Lilliput**

Il folgorante titolo *La vie et rien d'autre* rimanda a un [redacted] di Paul Eluard che dice *«l'amour et rien d'autre»*. Nel disegno splendido di Bertrand Tavernier la vita e l'amore coincidono sullo sfondo sinistro della grande guerra assassina. Lo stile del regista richiama valori le[redacted]rari, pittorici e cinematografici con [redacted] grande respiro d'insieme. Ed ecco che coloro i quali avevano dato per finito Tavernier con *Round Midnight*, dopo il tonfo di *La passion Béatrice*, dovranno ricredersi.

TRAMA - Siamo, nell'autunno del 1920, ancora affondati tra le nebbie e le fanghiglie della piana di Verdun. Il luogo del massimo sacrificio stenta a rendere le sue vittime. Il numero degli scomparsi sfiora i 350 mila. Di tanto in tanto un'esplosione rompe il silenzio triste delle campagne: l'obice inesploso ha distrutto un altro innocente.

Il comandante Dellaplane si trova a capo dell'ufficio ricerche militari dispersi e assolve al suo compito con l'umanità che le tragiche circostanze gli consentono. Attorno al suo quartier generale fiorisce una frotta di perditempo e di furbi che promettono scoperte e rivelazioni mentre al [redacted] là di questo eterno fronte si trascinano attività impensabili come frenetici viavai di convogli, copisterie e dattilografie improvvisate, balli e soirées per sentirsi finalmente vivi.

Dellaplane è l'uomo che, nonostante l'età, salva personalmente i coraggiosi rimasti intrappolati nel crollo d'una galleria ed è lo stesso che indaga per mera curiosità su due scomparsi ricercati da donne affettuose, i quali finiranno col risultare a lui solo un'unica persona. Nel trantran rotto dall'arrivo di truppe alleate da ogni parte del mondo — vietnamiti con il loro culto delle anime, americani che insegnano che cos'è il jazz — emerge una vedova che non ebbe mai la certezza della morte del marito industriale.

A questa delicata trèna, che il generale intuisce come capace di ardere all'improvviso d'un fuoco sacrale, toccherà il compito di mettere casualmente in luce la banalità dei riti militari e anche la generosità di Dellaplane. [redacted] quale forse [redacted] giorno a venire, lontano dal servizio militare, troverà il coraggio di scrivere le tre parole che cambiano il destino di chiunque nel affrontare l'empito di una passione.

GIUDIZIO - Tavernier apre nuovamente un discorso musicale di elegia e di civismo che lo apparenta al Renoir di *La grande illusione*, al Kubrick di *Orizzonti di gloria*, all'Ichikawa di *L'arpa birmana*. Ognuno in platea capisce poi che non ascolterà discor[redacted] improvvisati né perorazioni sentimentali. Nel momento stesso della drammaticità e dell'avventura connesse con le pericolose ricerche degli scomparsi, il film accenna al sarcasmo senza neppure escludere l'invettiva [redacted] nel sottofondo alla cert[redacted] della proclamazione del milite ignoto, scelto dopo sfibranti trattative e indagini di tipo burocratico.

Chiuso dal luminoso sorriso di Sabine Azéma, *La vita e niente altro* so[redacted] la meravigliosa maturità di Philippe Noiret che distrugge il grottesco della realtà semplicemente con uno sguardo febbrile.

Piero Perona

Da Francesco Rosi una nuova favola di cronaca nera

James Belushi e Mimi Rogers nel film [redacted] Rosi

TITOLO	**Dimenticare Palermo**
REGIA	**Francesco Rosi**
ATTORI	**James Belushi Mimi Rogers Vittorio Gassman**
GENERE	**Drammatico, Italia**
SALA	**Ideal**

Questo film diretto da uno dei massimi autori del cinema contemporaneo italiano si presta a battutacce. Poiché fu pensato dalla Rai ma è prodotto dai Cecchi Gori e dalla Fininvest, dovremo adunque titolare: Berlusconi contro la mafia? E se lo spruzzo di sangue dalla testa d'un pescespada mozzata con maestria su un bancarello disegna una macchia a forma di garofano, ne dedurremo che Rosi (e Berlusconi) sono socialisti? Conviene allora esaminarlo con calma ricordando che in trent'anni di carriera, con le punte di *Salvatore Giuliano* e *Cadaveri eccellenti*, l'impegno civile non è venuto meno.

TRAMA - Un consigliere italo-americano che aspira alla carica di sindaco a New York, ha la bizzarra idea di fare il viaggio di nozze a Palermo per riaffermare le sue origini e anche per dare di persona uno sguardo all'inferno della droga, che in Italia come negli Stati Uniti conosce le sue lucrose tappe obbligate. A poco a poco sensazioni ancestrali e incontri imbarazzanti ne ottundono la vitalità. Perde giornate per rintracciare un giovanotto che con l'offerta di gelsomini ha offeso lui e la moglie.

Sennonché la mafia, conoscendo il suo progetto di liberalizzare i narcotici per evitare le speculazioni, lo incastra attraverso lo specioso omicidio di questo ragazzaccio. Se modererà l'animosità, non rischierà lo scandalo. E se per caso, tornando a contatto dell'orrore metropolitano in America accennerà un gesto di rifiuto, si troverà nel mirino di un'arma che non perdona.

GIUDIZIO - Rosi riprende da un libro del '66 di Roux la piana [redacted] *Dimenticare Palermo*, nel senso che l'abbiamo già gettata alle nostre spalle e non ci permettiamo neppure più la prudenza d'un punto interrogativo. Le pagine del romanzo vengono rimeditate e riscritte da Rosi con l'ausilio di due big come Gore Vidal e Tonino Guerra.

Si dice big perché *Dimenticare Palermo* inclina verso il fronte del cinema americano d'azione, più una bella malinconia [redacted] fondo che dimostra la presenza oscena e costante della mafia. Nel descrivere Palermo attraverso gli occhi del consigliere e della moglie petulante fotografa, Rosi si consente un'aneddotica calata nei luoghi topici della città.

Perciò ci sarebbe voluto un tocco di fantasia da parte degl'interpreti James Belushi e Mimi Rogers, che privilegiano invece stupori e paure di comodo. Così [redacted] che seguire il ritmo correttamente commerciale del film, dove [redacted] fotografia di De Santis e la musica di Morricone assicurano un passaporto internazionale alla nostra nuova favola di cronaca eternamente nera. Nera di morte, nera come prospettiva.

p. per.

Una comica Usa

«Palle d'acciaio» con Eddie Albert

TITOLO	**Palle d'acciaio**
REGIA	**Ken Finkleman**
ATTORI	**Judge Reinhold Eddie Albert**
GENERE	**Satira, Usa**
SALA	**Capitol**

Il titolo non si riferisce alla forza che bisogna avere per emergere nei contrasti tra le multinazionali. Si riferisce (ma chi l'avrebbe detto?) ai cuscinetti a sfera che ne costituirono la primitiva produzione. Di equivoco in equivoco si comincia con la satira sociale, si prosegue con la storia dell'amore contrastato e si finisce con l'avventura buffonesca.

TRAMA — Il giovane Judge Reinhold, figlio di un senatore, fa to-to carriera nell'aziend[redacted] che produce e impone di tutto. Non lo fermano né un ingenuità idealismo né un'accentuata sciocchezza. Avendo proclamato in tv sotto i fumi di uno spinello che la multinazionale bada al profitto e non perde tempo con gli scioperanti, si conquista una fama di leale e duro imprenditore. Sale al settimo cielo quando scopre che l'amata femminista contestatrice non è altri che la figlia disinteressata del boss.

Rischia di scendere nella bara quando si permette d'ingerirsi nelle trattative con i corrotti generalissimi di una repubblica delle banane ma riesce a fare ulteriormente carriera e a mettere nei guai il boss. E' un sogno, una freddura?

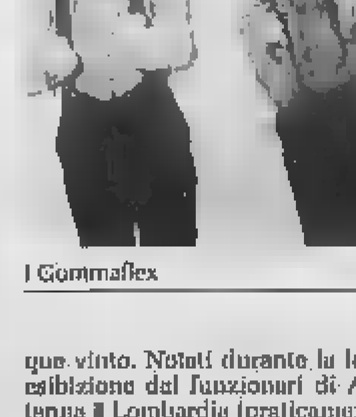
GIUDIZIO — A Judge Reinhold, a Lori-Nan Engler e a Eddie Albert che da *Attack!* fa il disgraziato, il regista esordiente Finkleman chiede e ottiene il massimo per sostenere una sceneggiatura incerta: gli spunti comici non mancano però si direbbero contraddittori e occasionali. Si pensi alla fragilità sentimentale della contestatrice, alla banalità della figurina d'un ebreo vittima dei pregiudizi. Ci sarebbe materiale per dieci film invece stentiamo a reggere i 100 minuti.

Che Danny De Vito e Ricky Moranis, oggi sulla cresta dell'onda, scompaiono per suicidio nelle prime sequenze indica che il film non è recente.

p. per.

Anche la bella attrice inglese Jane Seymour nel film

Retequattro da oggi Gommaflex



I Gommaflex

Star 90 è la trasmissione berlusconiana volta alla ricerca di volti e talenti nuovi per la televisione prossima ventura. Strutturata a gara, va in onda dal lunedì al sabato alle 19,30 su Retequattro condotta da Alessandro Cecchi Paone e nella puntata di oggi ospita i Gommaflex, duo cabarettistico torinese composto da Fabio Farronato e Furio Busignani. Poiché il programma è registrato, già sappiamo [redacted] si classificheranno secondi alla votazione odierna, salvo miglior collocazio[redacted] finale determinata dai telespettatori mediante l'invio dell'apposito tagliando-voto pubblicato [redacted] Telepiù. A differenza degli altri generi in concorso (danza, magia, circo, canzone, videobellezza), il cabaret è l'unica specialità finora sempre presente ad ogni puntata, il che la dice lunga circa la difficoltà di spuntarla in proposito. Grazie alla partecipazione a Star 90, i Gommaflex però qualcosa hanno già comunque vinto. Notati durante la loro esibizione dai funzionari di Antenna [redacted] Lombardia (praticamente l'anticamera di Canale 5 da cui sono passati Boldi, Teocoli, Faletti & C.), sono stati immediatamente scritturati quali ospiti fissi alle 14 puntate della trasmissione «Scorribande» in onda ogni martedì alle 20,30 sull'emittente lombarda ma visibile anche in Piemonte. Il programma, dedicato all'esibizione di nuovi gruppi rock, è condotto da Leo Valli, apprezzato imitatore-cabarettista, con [redacted] collaborazione del d.j. Gianni Manuel di Rete 105.

m. gior.

Ferdinand Leitner

Ieri sera il Concerto Rai all'Auditorium

L'ottava di Bruckner

Dura un'ottantina di minuti l'ottava sinfonia di Bruckner e ad eseguirla occorre un'orchestra colossale nella quale s'innalza [redacted] maestoso muro metallico [redacted] struito [redacted] corni, tube wagneriane, trombe e tromboni.

Non è però nella grandiosità del suono che va ricercata la genialità di quest'opera capace come poche altre di alternare momenti di intima contemplazione ad altri di terrificante maestà sonore.

Ci sono tante ombre gotiche che scendono da questa cuspidata sinfonia: battiti [redacted] timpani e passi ostinati la cui forma semplice e simmetrica disegna una fuga di archi.

Il neogotico nell'Austria di Bruckner era però di moda e non è qui che dobbiamo cercare la genialità dell'opera.

La troveremo invece nella capacità sovrana di trarre partito da materiali sonori molto semplici che vengono però frantumati e ricomposti in disegni sempre nuovi, incalzanti da una fantasia inesausta. Nel vasto movimento iniziale l'artigiano Bruckner si serve di un tema molto semplice che ha però la peculiarità di essere diviso in due parti ritmicamente equivalenti [redacted] asimmetriche nel disegno. Quel dualismo di binario [redacted] ternario viene sfruttato in maniera inimmaginabile, proprio come se Bruckner fosse un musico del lontano secolo dell'*Ars Nova*. Binario e ternario, pari [redacted] dispari: sono le opposizioni più elementari dalle quali tutte le altre discendono.

[redacted] secondo movimento è uno *Scherzo*, ovvero un episodio rapido, lieve e danzante in cui le più belle tradizioni della sorridente musicalità austriaca [redacted] riflettono come in uno specchio. L'orchestra di Torino, che sotto la direzione di Ferdinand Leitner, è stata tanto ammirevole, ha avuto qui le sue piccole defaillances, ovvero grazie ed agilità leggermente inferiori [redacted] quanto l'incedere virtuosistico dell'episodio richiederebbe.

Piccole ombre subito fugate dalla nobiltà di fraseggio con cui è stato reso [redacted] sublime canto dell'*Adagio*. [redacted]ui accade uno dei prodigi più alti: il tema stupendo e fervidissimo nasce praticamente da un lungo indugiare su [redacted] stessa nota appena increspata da un'inflessione cromatica. La [redacted]ravigliosa fioritura del canto, eccellenti gli archi dell'orchestra [redacted] il primo violino Molinaro, nasce unicamente da articolazioni di quello stesso materiale, ovvero trasposizioni d'ottava [redacted] altri trucchi del genere.

Potrebbe seguitare all'infinito questo *Adagio*, gettando rami sempre più fioriti e più ampi e singolarmente in questa pagina che segna l'apice dell'ispirazione, Bruckner lancia, sul piano delle tecniche compositive, [redacted] segnale che verrà raccolto dai musicisti viennesi del nostro secolo. E' nel movimento finale che [redacted] muro metallico degli ottoni si erge con più maestà [redacted] va reso onore ai professori dell'orchestra torinese di aver saputo affrontare l'impresa con precisione non inferiore all'imponenza.

Un'altra grande serata con Leitner dunque [redacted] va ricordato ai suoi numerosi ammiratori che oltre alla replica di questa sera vi sarà sabato un bellissimo concerto che restituirà agli abbonati il Mozart e il Beethoven che andu[redacted] perduti col primo concerto della stagione.

Enzo Restagno

TEATRO [redacted]
dal 23 al 28/2
[redacted] SPETTACOLI
presenta
[redacted]
di [redacted] Ghisilieri
regia [redacted] Romolo Siena
Inf. e pren. c. Moncalieri 241, tel. 630.123
orario 9-13/15-19

TEATRO [redacted]
[redacted] ESPANOLA
ANTONIO MACHADO
Università di Torino - Anno Machadiano
lunedì 19/2 - [redacted] 21
PACO IBANEZ [redacted] concerto
[redacted] 21 e giovedì 22 - ore 21
«EL [redacted] GUERRA»
[redacted] Antonio y [redacted] Machado
Centro Andaluz de Teatro
prenotazioni tel. 69.05.547

[redacted]
Ore 20,45
Garinei e Giovannini presentano
[redacted] PROIETTI in
I 7 RE DI ROMA
leggenda musicale in due tempi [redacted]
LUIGI [redacted]
musiche NICOLA [redacted]
regia PIETRO [redacted]
[redacted] GIANNI BONAGURA
ULTIMI TRE GIORNI

INSOLITO
FORZA ITALIA
[redacted]
incontra i suoi lettori e amici
alla libreria LUXEMBURG
(via C. Battisti 7)
venerdì
16 febbraio 1990 [redacted] 18
organizzazione Assemblee Teatro

Discoteca Music Hall
Piazza Guala 147 - TO - Tel. 616.166
GIOVEDI' 22 FEBBRAIO
[redacted]
INGRESSO L. 10.000

OGGI IN TV

STAMPA

Venerdì 16 Febbraio 1990

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 Tre minuti di...**, attualità
14 — **Occhio ■ biglietto**, varietà con Valerio Merola, Mino Reitano e Memo Remigi
14,10 Raiuno ■ Coca Cola presentano: **Tam tam village**. *Benvenuti nel villaggio della musica globale*, programma musicale ■ Carlo Massarini e i gemelli Ruggeri
15 — Dse **L'aquilone**, settimanale di arte, lettere, scienze, spettacolo condotto da Claudio Angelini
16 — **Big!**, varietà per i ragazzi
18 — **Tg1** ■
18,05 ■ **ore 6**, attualità con Emanuela Falcetti
18,40 **Lascia o raddoppia?**, quiz condotto da Giancarlo Magalli e Bruno Gambarotta
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,30 FILM ● **Soldato di ventura**, di Pasquale Festa Campanile, ■ Bud Spencer, Philippe Leroy, Andréa Ferréol. Italia commedia 1976 — *Tredici settembre 1503: i soldati di ventura italiani, provocati dai francesi sfidano questi ad* ■ *serie di duelli. La storia di Ettore Fieramosca in chiave eroicomica con Piedone-Spencer nel ruolo principale*
22,20 **Telegiornale**
22,30 ■ **Valentino: ■ anno di** ■ presentano Luciano Rispoli, Maria Teresa Ruta, Ivano Balduini. Dal Teatro Politeama di Torni
24 — **Tg1 Notte**
— **Che tempo fa**
0,15 **Mezzanotte ■ dintorni**, di Gigi Marzullo
0,35 Dse **A... ■ due - La nascita dell'alfabeto**. *I caratteri cuneiformi*

DOMATTINA

7 — FILM ● **Cercate quell'uomo**, di David Ross, con John ■, Trudy Marshall, Jimmy Lloyd. Giallo 1947
8,30 Dse **Documentari in lingua originale**
9,30 **Il commissario Moulin della polizia giudiziaria**, telefilm
11 — **Il mercato del sabato**, programma condotto ■ Luisa Rivelli
12,30 **Check-up**, programma di medicina

RAIDUE

13 — **Tg2 - Ore tredici**
13,15 **Tg2 Diogene. Anni d'argento**, attualità
13,30 **Tg2 Economia - ■ ■**
13,45 **Mezzogiorno è...**, attualità
14 — **Quando si ama**, sceneggiato
14,45 **L'a■■■ è una cosa meravigliosa**, attualità con Sandra Milo
15,50 **Cuore e batticuore**, telefilm
16,35 **Videocomic**
17 — **Tg2 Flash**
17,05 ■ **Parlamento**
17,10 **Più sani, più belli**, conduce Ro■■■ Lambertucci
18,20 **Tg2 Sportsera**
18,35 **Faber, l'investigatore**, telefilm. *Furia omicida*
19,30 **Il rosso di sera**, attualità ■ Pac■ Guzzanti
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 - Lo Sport**

20,30 **Raffaella, venerdì sabato e domenica**. Raffaella Carrà presenta **...e saranno famosi**, con Sabrina Salerno e Sciaipi. Regia di Sergio Japino — *Gli ospiti illustri della* ■■■ *Brooke Shields e Alice*
22,40 **Tg2 Stasera**
22,50 **Tg2 Diogene**, attualità con Antonio Lubrano e Mario Pastore
23,40 **Tg2 Notte**
— **Meteo 2**
— **Tg2 Oroscopo**
24 — **Appuntamento al cinema**
0,10 FILM ■ **Ranco Notorius**, ■ Fritz Lang, con Mel Ferrer, Marlene Dietrich, Arthur Kennedy. Usa avventuroso 1952 — *Vern cerca chi gli ha assassinato la fidanzata. Allo scopo ■ lega al bandito Frenchy che comanda una banda* ■■■ ■ *misteriosa Ambra e che sembra sapere qualcosa. La pista non si rivela infruttuosa*

7 — **Pataträc**, ■ Marco Bazzi: **Tom e Jerry**, cartoni animati - **Simpatiche canaglie**, comiche
7,55 **Mattina 2**, ■ programma ■ Michele Guardì, Mimmo Liguoro, Bruno Modugno. Conducono Alberto Castagna ■ Sofia Spada
10,05 Dse ■■■■■: *illusioni in grigio*
10,35 **Giorni d'Europa**
11,05 **Sereno variabile**, attualità di Osvaldo Bevilacqua
12 — **Raffaella, venerdì sabato e domenica**. *Ricomincio da Due*

RAITRE

14 — ■■ **Regione**, telegiornali regionali
14,30 Dse **La lampada di Aladino**
15,30 **Videosport. Ciclismo**
16,30 **Spaziolibero**. Comitato di informazione e di iniziativa per la pace
17 — I ■■■■ **vent'anni dopo**, con Yvonne De Carlo
17,30 **Geo**, documenti
18,30 ■■■■■■
18,45 **Tg3 Derby**
— **Meteo 3**
19 — **Tg3**
19,30 ■■ **Regione**, telegiornali regionali
19,45 **BlobCartoon**
20 — **Blob. ■ tutto, di più**, di Enrico Ghezzi

20,25 **Una cartolina spedita da Andrea Barbato**, attualità
20,30 **Speciale «Chi l'ha visto?»**, aggiornamento sul ■■■ delle persone scomparse. Conduce Dona■■ Raffaì
22 — **Tg3 sera**
22,05 **Harem**, un programma condotto ■ Catherine Spaak
23,05 **Pubblimania**. *Speciale dedicato ■ registi*. Documenti
23,40 **20 anni prima**
0,10 **Tg3 Notte**

9,55 **Sci**. Da Foppolo campionato italiano di sci, slalom speciale maschile, prima ■■■■
11 — **I concerti ■ Raitre**. Musiche di Beethoven, *Le creature di Prometeo*, ouverture op. 43; Brahms, *concerto per violino e orchestra in ■ maggiore op. 77*; Beethoven, *sinfonia n. ■*. Direttore Paolo Olmio, violinista Uto Ughi
12,10 **Vedrai**. Settegiornitv
12,25 **Schegge**
12,55 **Sci**. Da Foppolo campionato italiano di sci

CANALE 5

13,40 **Buon pomeriggio**, ■■ Patrizia Rossetti
13,45 **Sentieri**, teleromanzo
14,30 **Topazio**, telenovela ■■ Grecia Colmenares
15,20 **La ■■■ dei pini**, sceneggiato con Ruth Warrick
15,50 **Veronica, ■ volto dell'amore**, telenovela ■■ Veronica Castro
16,50 **General Hospital**, teleromanzo con John Reilly
17,50 **Febbre d'amore**, teleromanzo con Rod Mullinar
18,30 **Star '90**, varietà condotto da Alessandro Cecchi Paone
19 — **C'eravamo tanto amati**, talk-show condotto da Luca Barbareschi
19,30 **Mai dire sì**, telefilm con Pierce Brosnan, Stephanie ■■■■■

20,30 FILM ● ■■■ ● **Il re**, di Raoul Walsh, con Joan Collins, Richard Egan, Felco Lulli. Usa drammatico ■■ 1960 — *Una ragazza ebrea (l'esplosiva Joan Collins) sposa il* ■ *persiano Assuero, per* ■■■ *inimicarlo al suo popolo. Il primo ministro, geloso del potere da lei assunto, cerca di uccidere prima la bella ebrea e poi il suo re. Assuero si allea, quindi,* ■■■ *gli ebrei per sconfiggere i suoi nemici interni*
22,35 **Cl■** settimanale ■ cinema
23,25 **Il grande golf**
0,25 FILM ● **I■■■■ ■■ mare**, di Andrew Stone, con James Mason, Dorothy Dandridge, Broderick Crawford. Usa avventura 1958 — *Un ufficiale della marina mercantile riceve finalmente ■■ comando. Ma la nave destinatagli ■ una bagnarola, i marinai sono lavativi, ■ qualcuno anche losco.* ■■ *Il capitano vigila e...*
2,05 **Dragnet**, telefilm

ITALIA 1

14,30 **Smile**, varietà
14,35 **Deejay Television**, musicale
15,24 **Barzellettieri d'Italia**, varietà di Antonio Ricci
15,25 **Première**, attualità cinematografiche
15,30 **Batman**, telefilm
16 — **Bim Bum Bam**, per i ragazzi:
— **I puffi**, cartoni animati
— **Dolce Candy**, cartoni animati
— **Real Ghostbusters**, cartoni animati
18 — **Arnold**, telefilm
18,30 ■■■■■■■ **d'Italia**, varietà ■ Antonio Ricci
18,35 **A-Team**, telefilm con George Peppard
19,30 **Genitori in blue-jeans**, telefilm
20 — **Ti voglio bene Denver**, cartoni ■■imati

20,30 FILM ■ **Alien**, ■ Ridley Scott, con Sigourney Weaver, John Hurt, Tom Skerritt, Yaphet Kotto, Harry D. Stanton. Usa fantascienza ■■■ — *Di ritorno dalla Terra dopo un lungo viaggio interplanetario, il mercantile Nostromo carica un segnale proveniente da un pianeta sconosciuto e disabitato. Tre membri dell'equipaggio in visita al pianeta s'imbattono in una piccola e mostruosa* ■■■■■ *che, trasportata sull'astronave, cresce a dismisura facendo strage degli astronauti. Il comandante scopre che sulla Terra sono molto più interessati all'alieno che alla loro sorte*
22,40 **Calciomania**, condotto da Cesare Cadeo, Maurizio Mosca, Paola Perego
23,40 **Troppo forte**, telefilm
0,10 **Playboy Show**, seconda puntata
1,10 **Barzellettieri d'Italia**, varietà
1,20 ■■■■■ **Nba**. Un incontro ■ ■■ gular ■■■■. Presenta Dan Peterson

8 — **Il virginiano**, telefilm
9,30 **Una vita da vivere**, teleromanzo
10,50 **Aspettando ■ domani**, teleromanzo
11,20 **Così gira il mondo**, sceneggiato
12,15 **Strega per amore**, telefilm ■■■ Larry Hagman, Barbara Eden
12,40 **Ciao ciao**, varietà
— **David**, cartoni animati
— **Jem**, cartoni animati

7 — **Caffelatte**, varietà di cartoni animati
8,30 **SuperVicky**, telefilm
9 — **Mork ■ Mindy**, telefilm ■■■ Robin Williams
9,30 **Agente Pepper**, telefilm
10,30 **Simon & Simon**, telefilm
— **Première**
11,30 ■■■ **York**, ■■■ **York**, telefilm
12,30 **Barzellettieri d'Italia**, varietà di Antonio Ricci
12,35 **Jonathan dimensione avventura**

CANALE 5

13,30 **Cari genitori**, quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 **Il gioco delle coppie**, quiz con Marco Predolin
15 — **Agenzia matrimoniale**, attualità con Maria Flavi
15,30 **Cerco e offro**, rubrica di Massimo Guarischi
16 — **Visita medica**, rubrica
16,30 **Canale 5 per voi**
17 — **Doppio slalom**, quiz con Corrado Tedeschi
17,30 **Babilonia**, quiz con Umberto Smaila
18 — **O. K. Il prezzo ■ giusto!**, quiz con Iva Zanicchi
19 — **Il gioco del nove**, con Raimondo Vianello
19,45 **Tra moglie e marito**, quiz con Marco Columbro

20,25 **Striscia la notizia. La voce dell'innocenza**, varietà con Ezio Greggio, Raffaele Pisu
20,35 FILM ■■ **due carabinieri**, di Carlo Verdone, con Carlo Verdone, Enrico Montesano, Massimo ■■■■, Paola Onofri. Italia commedia 1984 — *Marino e Glauco sono carabinieri. Diventano amici ma si scoprono ben presto rivali in amo■■ la bellissima Rita è innamorata di Glauco, ma è solo Marino ad essere innamorato di lei. I due litigano in continuazione,* ■■ *quando occorre che si uniscano per far fronte comune, ci riescono*
22,50 **Rivediamoli!**, con Fiorella Pierob■■
23,20 ■■■■■ **Costanzo show**
1,10 **Striscia la notizia. La voce dell'innocenza**, varietà con Ezio Greggio, Raffaele Pisu
— **Première**
1,27 **Lou Grant**, telefilm con ■■ Asner
— **Bonanza**, telefilm

GRP

15 — FILM ● **La freccia nel fianco**, ■ Alberto Lattuada, con Mariella Lotti, Leonardo Cortese. Italia drammatico 1944
16,30 **Gli inafferrabili**, telefilm
17,30 **Sherlock Holmes**, telefilm
■ — **La pista delle stelle**, telefilm
■ — **Grp monitor**, telegiornale
19,30 **L'albero delle mele**, telefilm
20,05 **Dal tribunale ■ Torino**, rubrica
20,30 **Le grandi congiure**, telefilm
22,30 **Autoclub**, notizie dal mondo dell'auto
23 — **I detectives**, telefilm
23,30 **Grp monitor**, telegiornale
24 — **Oroscopo**
0,05 **Sidestreet**, telefilm
1 — FILM ● **La città di notte**, di Leopoldo Trieste, con Patrizia Bini, Antonio De Teffè. Italia drammati■■
2,30 FILM ■ **La grande battaglia di Sebastopoli**
— **Film ■■■ stop**

[illegible]

13,15 **Angie**, telefilm. Con Donna Pescow, Doris Roberts, Robert Hays
13,45 **Videonotizie**
14 — **Il Borsino**
14,05 **La signora in rosa**, telenovela ■■n Jeannette Rodriguez
15 — **Le auto della settimana**
17 — **Capitan America**, cartoni animati
18 — **Videonotizie**
18,05 **I giovani avvocati**, telefilm
19 — **Videonotizie**
19,30 **Uno, nessuno, centomila**, la scelta dopo ■ scuola d'obbligo
20 — **Angie**, telefilm
20,30 FILM ● **Taur, il re della forza bruta**
22,30 **Videonotizie**
23 — **Le auto ■■■ settimana**, promozionale
23,30 **Videonotizie**
■■ — **Rotocalcio**, rubrica sportiva
0,30 **In casa Lawrence**, telefilm con James Broderick
1,30 **Le auto della settimana non stop**, ■ migliori occasioni del mercato dell'usato

[illegible]

14 — **Amandoti**, telenovela ■■■ Jean■■■ Rodriguez
15 — **Più forte dell'amore**, telenovela
15,40 **Storia di vita**, telefilm
16,10 **Capriccio e passione**, telenovela
17,15 **Super 7**, varietà con cartoni animati no stop
19,40 **Il segreto di Jolanda**, telenovela ■ con Veronica Castro
20,30 FILM ● **The bounty killer**, di Eugenio Martin, con Richard Wyler, Tomas Milian. Italia-Spa■■■ western 1965 — *Un bandito messicano ■ inseguito da un cacciatore di taglie. Il cattivo si rifugia nel suo villaggio, dove è creduto una persona onesta. In poco tempo però si rivela un sanguinario, giustificando la caccia del killer*
22,20 **Colpo grosso**, quiz condotto da Umberto Smaila
23,10 ■■■ ● **S. T. A. B. Special Tactical Airborne Brigade**, di Chalong Pakdivijit, ■■■ Greg Morris, Noel Quinlan. Avventura 1975
1 — **Colpo grosso**, quiz condotto ■■ Umberto Smaila. Replica
1,50 **La strana coppia**, telefilm. ■ *Felix volante*

[illegible]

13,25 **Stampasera flash**
■■,30 **La gente parla**, rubrica
13,45 **Tg4 cronaca**
13,55 **Tg4 sport**
14,15 **Tg4 flash economia**
14,30 **Automarket tv**, programma promozionale
15,30 **Andiamo al cinema**, attualità
16 — **Pagine della vita**, telenovela
17 — **Tg4 sport**
17,30 **Truck Driver**, telefilm
19 — **Tg4 cronaca**
— **Tg4 sport**
— **Tg4 flash economia**
19,30 **Superclassifica show**, musicale
20,20 **Tg4** ■■■■
20,30 **Calcio fans**, rubrica sportiva
21,30 **Basket** ■■■■
23,15 **Tg4 sport**
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
24 — **Supersexy**
0,20 **Tg4 Economia**
1 — **Rosso di sera**, varietà
2 — FILM ■ **Combat killer**, con Paul Edward, M. Darden. Stati Uniti guerra 1968

[illegible]

13 — FILM ■ **Prime luce**
15 — **Milleidee**, rubrica promozionale
17 — ■■■ ■■■■■**le show**, cartoni animati
17,30 **Centurioni**, cartoni animati
18 — ■■■■■■ rubrica promozionale
18,30 ■■■■ ■■■■, telefilm
19 — **Milleidee**, rubrica promozionale
19,30 **I protagonisti della** ■■■ **piemontese**, rubrica
20 — **The Bullwinkle show**, cartoni animati
20,30 FILM ● **No ■■■ violenza**, di T. Cimarosa, con Al Oliver, Paola Quattrini. Italia drammatico 1977
22,30 **Milleidee**, rubrica promozionale
24 — FILM ■ **I terribili antenati di James Bond**
2 — **Film no stop**

[illegible]

12 — **Occhi aperti**, rubrica sul mondo del lavoro a cura della Cisl regionale piemontese
12,30 ■■■■ **e Micci**, cartoni animati
13 — **Speciale Piemonte e Valle d'Aosta**. Tradizioni popolari, cultura, spettacolo
14 — **Supermusix**. Okay i video che tu vuoi
14,20 **Supermusix**. Video ■■■
15 — **English ci** ■■■■■
15,30 **Superdog black**, telefilm
16,45 **Ancora insieme**, telefilm
18 — ■■■■ **e Micci**, cartoni animati
18,30 **Videostar ■ concerto**: Sylvie Vartan
19,15 ■■■ ■■■■ ■■■■■■■■
19,30 **L'uomo tigre**, cartoni animati
20 — **Occhi aperti**, rubrica sul mondo del lavoro a cura della Cisl regionale piemontese
20,30 **Super Jazz**, programma musicale
21 — **America's Music**
22 — **Bill Cosby Show**, telefilm
22,30 **Cronache del Piemonte e del■ Valle d'Aosta**, rotocalco di informazione regionale
23 — **Anteprima asta...**, proposte
1,30 **Buone notte con...**

RAI■■■■■

14,03 **Angels**. ■ diretta dall'alto dei cieli
15,03 **Transatlantico**, attualità parlamentari
16 — **Il pagionne**, attualità culturali a cura ■ Giuseppe Nari
17,30 ■■■■■■ **Jazz** ■■, ■■■■ di Adriano Mazzoletti. *Jazz 1920-1940*
■■■■ ■■■■■■ **Europa**
■■■■ **Musica sera. Musicasette**, a cura di Franco Soprano
19,15 **Mondomotori**, a cura di Arnaldo Vemi e Dario Brugnoli
19,25 **Ascolta, si fa sera**, rubrica religiosa
19,36 **Audiobox**, spazio multicodice di Pinotto Fava
20,20 **Mi racconti ■■■ fiaba?**, favole di ogni passo
20,30 **Sonata ■■■■■■■**. Venerdì musica sinfonica. **17° concerto della Stagione sinfonica pubblica '89-'90** Direttore F. Leitner, musiche ■ A. Bruckner. Orch. Sinf. di Torino della ■■■
22,49 **Oggi al Parlamento**
23,05 **La telefonata**

RAISTEREO■■■■

16 — **Stereobig**
21,03 **Stagione sinfonica pubblica 1989-■■■**
22,49 **Stereodrome**

RADIODUE

12,45 **Impara l'arte**, di Ermanno Arioasi. Consigli disinteressati a preti
14,15 **Programmi regionali**
15 — **Il visconte dimezzato**, di Italo Calvino. Lettura integrale a più voci diretta da Massimo Scaglione
15,30 **Gr 2 Economia - Media della valute - Bollettino del mare**
15,45 **Pomeridiana**, avvenimenti della cultura e della società a cura di Franca Guerini
17,32 **Tempo giovani**, ragazze e ragazzi allo specchio. Un programma di F. Guerini
18,32 **Il fischio discreto della melodia**. Il giornale della musica
19,57 **Le ore della sera**, a cura di Francesco Anzalone e Sabrina Manolini. «Musica ■■■ ricordare»
21,30 ■■■ ■■■ **della notte**, a cura di Clarion Castellano. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Ciampa
22,50 **Le ore della notte**, con Marco Guzzi. «Teatro della realtà»

DOLT

15 — **Studiodue**
15,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Hit parade Cd**
21,03 **F. M.** ■■■■

[illegible]

14 — **Compact club** musiche di D. Castello, sonata n. 1 per viol. orch.; F. Schuberi, sonata in si bem. magg. per piano
14,53 **I fatti della cultura**
14,58 ■■ **libro al giorno**
15 — **Novant'anni di musica italiana**, ciclo a cura di ■■■■ Salvetti
15,45 **Orione**, osservatorio quotidiano ■ Informazione, cultura e musica
17,30 **Storia dell'Università di Bologna**
17,50 **Scatola sonora**, a cura di Marco Maiocri. *Dinastie musicali*
18 — **Terza pagina**, quotidiano di informazione culturale
19,45 **Scatola** ■■■■■ Concerti per strumenti a fiato di Vivaldi
21 — **Il clavicembalo ■■■ temperato di Johann Sebastian Bach**, viaggio ■■■sicale. Preludio ■ fuga in ■■ diesis minore
21,45 **Selezione da Terza Pagina**
22,35 **Concerto jazz**, a cura di P. Santoli
23,35 **Il racconto di mezzanotte**

RAISTEREONOTTE

— **Musica e notizie per chi viva e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte** — ■■■ **daverdenotte**

O[illegible]

13 — **Sugar**, varietà presentato [illegible] Casti:
— **Capitan Gorilla**, cartoni
— **Jeanie dai lunghi capelli**, cartoni animati
— **G I Joe**, cartoni animati
— **Interbang**, cartoni
15 — **Señora**, telenovela con Maria Del Carmen Reguatro
16 — **Pasiones**, telenovela [illegible] Grecia Colmenares
17 — [illegible] telenovela [illegible] Veronica Castro
18 — **Il supermercato più pazzo del mondo**, telefilm con Don Adams
18,30 **L'uomo e la Terra**, documentario
19 — **I protagonisti della [illegible] piemontese**, rubrica
19,30 **Lo scrigno magico**, cartoni animati
20 — **Barzelletta**, show condotto da Alessandro Ippolito

[illegible]

20,35 [illegible] - **Il sentiero della gloria**, miniserie tv di John Dixon. Con Andrew Clarke, Megan Williams, Paul Hogan, Jon Blake. Terza puntata — *Ambientata in Europa durante la prima guerra mondiale, [illegible] serie segue le gesta' di un gruppo di soldati australiani che si coprono di gloria sui campi [illegible] battaglia*
22,15 **Sportacus**, show
22,30 **Forza Italia**, spettacolo di attualità [illegible] informazione sportiva [illegible] Zenga e Fabio Fazio
24 — **Boxe '90**, presenta Mario Bruno
1 — **Richard Diamond**, telefilm
— **Film no stop**

SU CANALE 5

13,30 **Oggi**, telegiornale
14 — **Sport News**, attualità sportiva
— **Sportissimo**, lo sport spettacolo
14,30 **Hip clip**, rubrica musicale con C. Buonvino e I. Guidoni
15 — **Snack: Scooby Doo**, cartoni animati
15,30 **Segni particolari: Genio**, telefilm
16 — FILM ● **Donne allo specchio**, di Joanna Lee, con Janet Leigh, Lee Meriwether. Usa [illegible] drammatico per la tv 1979 — *Tre donne di mezza età sperano di migliorare la loro vita affidandosi ad una ditta di cosmesi nella speranza di ricostruirsi una nuova giovinezza*
18 — **Tv donna**, attualità con Carla Urban
19,15 **Specchio [illegible] vita**, con Nino Castelnuovo
[illegible] — **Tmc News**

[illegible]

20,30 **Matlock**, telefilm con Andy [illegible]lith
21,30 **Mondocalcio**, rotocalco di [illegible]ualità sportiva
22,50 [illegible] **News**, telegiornale
23 — [illegible] **Sport**
24 — FILM ● **Marcia nuziale**, di Mar[illegible] Ferreri, con Ugo Tognazzi, Gaia Germani, Alexandra Stewart, Shirley Ann Field. Italia [illegible] 1966 — *Quattro episodi sul tema della crisi del matrimonio: i proprietari di due cani fanno accoppiare gli stessi contrattando la cosa in modo grottesco; una donna annoiata respinge il marito; due coniugi programmano gli amplessi [illegible] pignoleria; nel futuro individui di entrambi i sessi si accoppiano con partner artificiali. Uno dei film meno fortunati di Ferreri*

[illegible]

13,10 **Tuttifrutti [illegible] Revival.** George Moustaki
13,40 **Ch - Spigolature di[illegible]**
16,20 **Gli occhi del gatti**, telefilm. *La [illegible]dizione dei Jorden*
16,10 **Ieri... e l'altro ieri**, documentario
16,35 **Il cammino [illegible] libertà**, telenovela con Lucélia Santos
17,15 **Supersaper.** *Il frisbee*, di Franck Duval
17,45 **Tg** [illegible]
17,55 [illegible] **[illegible] giorno**
18 — **Bersaglio rock**, qualche clip, qualche clap e Lupone [illegible] patatrac
18,25 **In bocca al lupo!**, giochi in famiglia ideati e presentati [illegible] Meri Stella Polli e Giuseppe Biaggi
18 — [illegible] **sera**
— **Sport**
— **Fatti [illegible]**
19,45 **Telegiornale**

[illegible]

20,20 **Centro**, settimanale d'informazione a cura di Vasco Dones [illegible] Enrico Morresi
21,25 **Il ritorno [illegible] Lupin**, telefilm con François Dunoyer, Eric Franklin, Yolande Folliot
22,15 **Tg sera**
22,30 **Prossimamente cinema**
22,40 FILM ● **L'uomo nel mirino**, di Clint Eastwood, con Clint Eastwood, Sondra Locke. Usa poliziesco 1977 — *Un poliziotto deve scortare fino al tribunale [illegible] un'altra città una teste apparentemente insignificante. La ragazza però deve [illegible] [illegible] boss che ha corrotto tutti, poliziotti compresi. [illegible] centinaia cercano [illegible] uccidere lui e lei.*
0,25 [illegible] **notte**

CAPODISTRIA

13,30 **Telegiornale**
13,45 **Mon-gol-fiera**, rubrica di calcio internazionale
15 — **Boxe di notte**: i grandi matches della storia del pugilato (replica)
15,45 **Speedy**, un programma [illegible] tutta velocità
16,15 **Jukebox**, la storia [illegible] sport a richiesta (replica)
16,45 **Basket**: campionato Nba regular season. Clevaland Cavaliers-Detroit Pistons
18,15 **Wrestling spotlight**: i giganti dello spettacolo
18,45 **Telegiornale**
19 — **Campo [illegible]**, programma di avventura [illegible] [illegible] Ambrogio Fogar
19,30 **Sportime**, telegiornale sportivo
20 — **Golden juke box**: i campioni si rivedono

[illegible]

21,30 **Telegiornale**
21,40 **Sottocanestro**: rotocalco di basket
22,25 **Il grande tennis**: [illegible] [illegible] di rete
0,25 **Eurogolf**: i tornei del circuito [illegible] ropeo. Torneo Suntory World Match Play Championship di Wentworth - Surrey

[illegible]

8 — **Don Chuck Story**, cartoni animati
9 — **A tutto amore**, telefilm
10 — [illegible] **Isaura**, telenovela
11,30 **Richard Diamond**, telefilm
12,30 **Don Chuck Story**, cartoni animati

[illegible]

7,30 **Cbs Evening News**, il principale telegiornale della tv americana in edizione originale
9,30 **Snack**, cartoni animati
10 — [illegible] **dall'Arizona**, [illegible] con Leif Erickson
11 — **petrocelli**, telefilm con Barry Newman, Susan Howard
12 — **A tutt'oggi**, rassegna

[illegible]

10 — [illegible] **jukebox**: i campioni si rivedono
11,30 **Fishoye**: obiettivo pesca
12 — **Speciale campo base**, a cura [illegible] Ambrogio Fogar (replica)

[illegible]

14 — **Re Artù**, cartoni animati
14,40 **Akkochan**, cartoni animati
15,15 **Mazinga**, cartoni animati
15,50 **Cara [illegible] Kioko**, cartoni animati
16,25 **Doraemon**, cartoni animati
17 — **Daniel Boone**, telefilm
18,20 **Programma per i ragazzi**
19 — **Informa 7**, notiziario
19,30 **Mash**, telefilm
20,20 FILM ● **Reclute**, [illegible] Reisl Zilinsky, con Lana Deveau, Lolita David. Commedie
22,20 **Offside**: aspettando Italia 90
23,15 **Teledomani**, notiziario internazionale Tivuitalia in collegamento via satellite [illegible] Sandro Paternostro
23,45 [illegible] **7**, notiziario
0,15 [illegible] ● **Dopo la vita**, di John Hough, [illegible] Pamela Franklin. Usa horror 1973 — *Due medium e uno scettico [illegible] di [illegible] casa infestata dai fantasmi. La casa respinge i loro attacchi in [illegible] modo*

[illegible]

12,25 **Shopping tv**, programma promozionale
13,26 **Videobusiness**, rubrica
13,51 FILM [illegible] **Stuni Rock**
15,06 **Good Phink**, cartoni animati
17,06 **Caccia al tesoro**, gioco
18,40 [illegible] **end**, rubrica
18,51 **Speciale spettacolo**
19,06 **Shopping tv**, programma promozionale
[illegible] **Shopping tv**, promozionale
23,41 **Le auto [illegible]**
0,50 **Speciale spettacolo**

TELETIME

14,30 **Felicità dove sei?**, telenovela
16 — **Vivere il futuro**
16,30 **La tana [illegible] lupi**, telenovela
17,10 **Ciranda de pedra**, telenovela
[illegible] — **Mondo**
18 — **La famiglia Mezil**, [illegible]
18,45 **Parliamo di...**
20 — [illegible] **dove sei?**, telenovela
[illegible] [illegible] **dei lupi**, telenovela
21 — **Mondo**
22 — [illegible] **de pedra**, telenovela
23 — **Calcio fans**, [illegible] Silvia Vada
23,40 [illegible] [illegible] **sei?**, telenovela

[illegible]

13 — [illegible] **ore** [illegible] rubrica di attualità quotidiana
15 — **Cristal**, telenovela [illegible] Jeannette Rodriguez, Raul Amundaray, Carlos [illegible]
17,30 **Trentatrè**, rubrica di medicina
18 — **Passioni**, sceneggiato [illegible] Alma Bonasso, Elisabetta Viviani
18,30 **Cristal**, telenovela con Jeannette Rodriguez, Raul Amundaray, Carlos [illegible]
19,30 **Tg4**, informazioni locali e nazionali
20,30 [illegible]**ly**, sceneggiato televisivo con Giuliano Gemma, regia [illegible] Sergio Martino
22 — **Tg!7**, rubrica [illegible] attualità
22,30 **Tg4**, informazioni locali e nazionali
22,40 [illegible] **non stop**, programma promozionale
23,10 **Film per [illegible]**
1,10 **Doppio gioco**, serial sexy con Tracy Adams

[illegible]

13,30 **I naufraghi**, telefilm
14,30 **Le auto della settimana**
15,15 FILM [illegible] **L'uomo del Sud**
17,15 **Musicale**
18,30 **Flinston**, telefilm
19 — **I naufraghi**, telefilm
19,30 **Telegiornale**
20,30 FILM [illegible] **Anche i gangster mangiano**
22,30 **Telegiornale**
22,45 **Le auto [illegible]lla settimana**
23,30 [illegible]
0,30 **Telegiornale**

[illegible]

16 — **Andiamo [illegible] cinema**
16,10 **Beverly Hillbillies**, telefilm
17,20 **Hanna & Barbera**, cartoni
17,50 **Superclassifica Show**
18,45 **Videouno notizie**
19 — **L'occhio [illegible] pantera**, rubrica
20 — **Salvagente**, rubrica
20,30 FILM [illegible] **Ogni [illegible] [illegible] proi[illegible]**
22,10 **Week-end**, rubrica
22,30 **Le [illegible] della [illegible]**
23 — **Redazionale**
0,10 **Beverly Hillbillies**, telefilm

[illegible]

16,30 **Hawkins**, telefilm
18,30 **L'uomo [illegible]** cartoni
19 — **Vita della Chiesa**, rubrica a [illegible] di Riccardo Maccioni
19,25 **Domani celebriamo**
19,30 [illegible] **regionale**, notiziario
20 — [illegible] **animati**
20,30 **Lo sceriffo del Sud**, telefilm
21,30 **Filodiretto**: *La chiusura del [illegible] storico*. A cura di [illegible] Migliavacca
[illegible] — **Il regionale**, notiziario
23,30 **Documentario**

[illegible] A

14 — **Cartoni '90**
16,30 **Un amore in silenzio**, teleromanzo con E. Bueffil e A. Peniche
18,30 [illegible] **ritorno di Diana**, telenovela con Lucia Mendez
19,30 [illegible] **peccato di Oyuki**, telenovela con Ana Martin
20,25 **Il ritorno di Diana**, telenovela [illegible] Lucia Mendez
21,15 **Un amore [illegible] silenzio**, teleromanzo con E. Bueffil e A. Peniche
22 — [illegible] **peccato di Oyuki**, telenovela con Ana Martin

VIDEO MU[illegible]

11,30 **Easy listening**
12,30 **On the Air**
13,30 **Super Hit**
14,30 **Hot [illegible]**
15 — **Brooklyn Top 20**
15,30 **Hot Line**
16,30 **On the Air**
19,30 **Super Hit**
21,30 **On the air**
22,30 **Johnny Clegg Special**
23 — **On the air**
[illegible] **Blue Night**
0,30 **Notte Rock**

[illegible] FUTURA

12,30 **Il mondo [illegible] Berta**, telenovela
14,45 **Cartoni animati**
17 — **Videobusiness**, rubrica
17,40 **Mitleidee**
18,35 **George**, telefilm
19,15 **Goober**, cartoni animati
20,05 **Mitleidee**
21,15 [illegible]
21,40 **Rete 7**
22,10 **Il triangolo**, tutto quanto [illegible] spettacolo, con Francesca Audero
23,40 **Le auto delle settimana**
1 — **Invito al [illegible]**

RETE [illegible]

14,10 **La sfida**
14,30 **Pomeriggio sportivo**
15,15 **Torneo giovanile di Viareggio**
17 — **Donne [illegible] Company**, rotocalco
17,30 **Gulp**
18,30 **Diario**, conduce Isabella Fiorati
19 — **A tavola con...**, le ricette
19,30 **Siamo alla frutta**, talkshow
20 — **Carnevale d'Europa**
20,30 **Camminare fi vigna**
21,30 **Jazz al Caffè Déco**, musicale
22,30 **Primomercato**
0,30 **Con simpatia... in casa [illegible]**
1,40 **Notturno per [illegible]**

SESTA RETE

15,30 **The Bullwinkle show**
16 — FILM [illegible] **La città rubata**
18 — **La schiava Isaura**, sceneggiato
19 — **Centurions**, cartoni animati
19,45 **I protagonisti [illegible] [illegible] pie[illegible]**
20 — **L'appuntotutto**
20,30 [illegible] **Scotland Yard**, telefilm
21,30 **Cash and carry**, promozionale
23,30 FILM ● **Queen Kong regina gorilla**
1 — **New Scotland Yard**, telefilm
2 — **L'occasione**
2,30 **Film [illegible] stop**

[illegible]

15,30 **Cartoni animati**
16 — [illegible] telefilm
17,15 **I [illegible] giorni [illegible] Andrea**, telenovela
18,15 **Piume e pailletes**, telenovela
[illegible] — **Ridolini**, comiche
20,30 FILM [illegible] **Caccia al maschio**, con Jean-Paul [illegible] Francia Commedia 1964
22,30 **Dick Van Dyke show**, telefilm
23 — **Frutto proibito**
23,30 [illegible]
0,30 [illegible] telefilm
— **Programmi [illegible] stop**

TELE [illegible] D'[illegible]

14 — **Junior tv**, programma per i ragazzi con cartoni animati
16 — **Il tesoro del sapere**
16,25 **Doraemon**, cartoni animati
17 — **Verde pistacchio**
18 — [illegible] **venerdì degli alpini**
18,30 **Parliamone insieme**
19,10 **Tg regionale**
19,40 **Cartoni animati**
20 — FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
22 — **Tg regi[illegible]**
22,30 **Blà Blà Blà**
23 — **Redazionale**

IN POLTRONA

Makeba e milioni

RAIDUE 20, 30

Milva, Claudia Cardinale e Miriam Makeba sono gli ospiti di [illegible] saranno [illegible]sposi», la prima delle tre trasmissioni del weekend [illegible] Raffaella Carrà. Altro polo d'attrazione del varietà saranno poi i conto milioni devoluti al telespettatore che vie telefono indovina il titolo di quotidiano mandato in onda a spizzichi e bocconi nel [illegible] dal programma. Poi c'è il [illegible] «Inviato speciale 1990», che allinea i cronisti del circuito televisivo Cinque Stelle (legato alla Rai) e li contrappone in una gara a eliminatoria forse un po' assurda. Questa settimana combattono Paolo Tortorella di Telesicilia (Trapani), con un'inchiesta sui problemi matrimoniali dei giovani abitanti dell'isola di Linosa, e Maurizio Compagnoni di

La Cardinale dalla Carrà

Onda Sanbenedettese (Ascoli Piceno), che affronta la delicata questione della prostituzione nella provincia. Padrini dei due giovani in gara stasera sono Pasquale Nonno, direttore del quotidiano «Il Mattino» di Napoli e l'inviato del Tg2 Carlo Mazzarella.

E forse Fatiha resta dov'è

RAITRE 20, 30

«Chi l'ha visto?», uno e bino, stasera ci consegna un'ora e mezzo di trasmissione parzialmente dedicata, ancora [illegible] volta, al caso della famiglia Carretta, scomparsa tra il 4 e l'8 agosto dello scorso [illegible] alla vigilia della partenza per le vacanze. Il loro camper è stato ritrovato in un viale di Milano nel corso di una puntata della trasmissione. [illegible] allora le indagini non hanno registrato alcun progresso. Il secondo caso preso in esame sarà quello dello studente greco Agamennon Boulamatsis: durante la trasmissione di venerdì scorso, grazie alle segnalazioni dei telespettatori, è stato accertato che il ragazzo, scomparso da Perugia dove era iscritto alla facoltà di Agraria, era stato arrestato due giorni prima in una piaz-

«Chi l'ha visto?»: i conduttori

za di Firenze e trattenuto nel carcere di Sollicciano. Donatella Raffai, sempre più brava, comunicativa e televisiva, si occuperà [illegible] di Fatiha Ouaddi, la giovane marocchina il cui padre, domenica scorso, è esploso in una scenataccia degna di uno speciale di «Blob».

Verdone e la nuvola

CANALE 5 20, 35

Il miglior film di Carlo Verdone è «I due carabinieri». Curioso a dirsi, perché guardando il cast (Verdone, Montesano, Boldi) si potrebbe pensare a un film barzelletta di estrazione televisiva, con i protagonisti scemi e le parolacce. Tutt'altro. Verdone e Montesano [illegible] amicissimi e colleghi. Amano la stessa ragazza e non lo sanno. Poi un giorno capita che lo sappiano, e quindi litigano e si allontanano. Invece no: il caso li unisce ancora e [illegible] circostanze assolutamente tragiche. Tragica anche — stupisce davvero — la parte [illegible] Boldi, carabiniere di poche pretese (anche umoristiche), che un giorno salta in aria in un attentato e davanti ai colleghi instupiditi rivela di colpo tutta la brutalità del loro mestiere.

Paola Onofri

La ragazza del clan è Paola Onofri. La ricorda qualcuno? C'è stato un periodo, nell'estate del 1985, poco dopo l'uscita del film, in cui conduceva contemporaneamente due trasmissioni e appariva ogni momento in tv. Poi è scomparsa. Una nuvola passeggera.

Perfino Bud diverte

RAIUNO 20, 30

Che strana serata: perfino il film [illegible] Raiuno con Bud Spencer, che uno proprio non lo direbbe, «Il soldato di ventura», è un film gradevole, senza le cretinerie, le brutalità e le cose grottesche classiche del made [illegible] provincia Italia cinematografico. «Il soldato di ventura» è Elmo Fieramosca. Gli italiani sono poveri cavalieri straccioni, i francesi invece sono belli, hanno le armature lirate a lucido e un condottiero della levatura di Philippe Leroy. E' il 1503: fame, vigliaccheria, onore sembrano [illegible] sere i [illegible] temi della vita quotidiana dei cavalieri. Bud Spencer regala qualche inserto comico (veramente comico: Trinità è lontanissimo da qui), e perfino due o tre brividi di romanticismo. Stravincono — [illegible] l'ha consegnato la

Bud Spencer

storia romanzata — gli Italiani, e l'atmosfera è quella festosa di un grande incontro di calcio. Delusione annunciata solo per i bambini del venerdì [illegible]ra, affamati di sganassoni. Si consolino: la settimana prossima c'è Pinocchio di Disney.

«Alien» il classico

ITALIA 1 20, 30

Tensione e paura. Un Oscar per gli effetti speciali allucinanti. Cupa atmosfera da cui si chiede solo di uscire. «Alien» è classe inglese trasportata nel grande cinema di fantascienza. Giganteschi astronavi da trasporto solcano lo spazio come camion. I viaggi durano anni, l'equipaggio non è fra i più selezionati. Poi si scopre che nella nave, sperduta fra i pianeti, c'è l'alieno, nato per distruggere, praticamente indistruttibile, combattivo e terribile fino all'ultimo soffio di vita. S'insinua nel tiraco delle gente (e ne schizza fuori), opure nei tubi dei condotti dell'aria, nei motori, e (in discinte altri posti). E' orrendo (le rare volte che indossa una forma comprensibile), è cattivissimo. Perfino il suo sangue [illegible] pericoloso, perché fonde qualsiasi metallo. L'equi-

Brividi con «Alien»

paggio è, comprensibilmente, intimorito, e ad uno ad uno, tutti soccombono. Alla fine resta soltanto Sigourney Weaver, al suo esordio cinematografico, in mutandine, con la sola compagnia di [illegible] gatto. Tutto sembra tranquillo. Slogan: «Nello spazio nessuno ti sente gridare».

EDITRICE LA STAMPA SPA

Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidenti: Vittorio Caissotti di Chiusano; Umberto Cuttica
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Auteri; Luca Cordero di Montezemolo; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli

STAMPASERA

[redacted] 22 NUMERO 44

Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Bramardi vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Stampa in FacSimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale [redacted] Torino n. 613/1920
© 1920 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1625 del 14/12/1989

VENERDI' 16 FEBBRAIO 1990

Equipe 84: noi, ex beat siamo ancora dei puri

I *«sopravvissuti»* della storica *«Equipe 84»*, Franco Ceccarelli e Victor Sogliani, visti ieri [redacted] alla discoteca Naxos da un folto pubblico di nostalgici degli Anni Sessanta, [redacted] hanno perso lo spirito che li caratterizzava venticinque anni fa. *«Siamo puri»*, affermano in coro, mentre si preparano ad andare in scena, *«Nel senso che in tutti questi anni siamo rimasti coerenti alle nostre idee e a un certo tipo di musica. Non siamo scesi a compromessi* [redacted] *lo show-business»*.

Entrambi [redacted] la barba di alcuni giorni, i jeans sdruciti e il pacchetto di sigarette a portata di mano, Franco Ceccarelli e Victor Sogliani si raccontano [redacted] generosità.

Parlano del passato, di quando erano due giovani *«beatnik»* [redacted] tanta voglia di emergere, e soprattutto del futuro: *«Siamo sulla soglia della cinquantina»*, confessano, *«ma per fortuna non siamo più i "facitoni" di* [redacted] *tempo. Dal periodo beat abbiamo conservato l'entusiasmo e l'amore per la musica: oggi queste caratteristiche ci permettono di realizzare alcuni progetti che abbiamo in mente. Tra i tanti c'è* [redacted] *disco che uscirà a mesi e c'è un tour, con il quale faremo un giro per l'Italia* [redacted] *marzo. Riponiamo molta fiducia nella nuova tournée primaverile, perché è l'occasione per dimostrare alla gente che l'Equipe 84 non è soltanto quella di «29 settembre» oppure di «Bang Bang», ma* [redacted] *gruppo che* [redacted] *e comporre nuove canzoni»*.

Eppure il concerto di ieri [redacted] aveva tutta l'aria del revival: a parte *«Biko»* di Peter Gabriel, che l'Equipe [redacted] ha voluto dedicato a Nelson Mandela, le altre canzoni appartengono al vecchio repertorio.

Sempre giovane l'Equipe 84

«Di concerti come quello di Torino ne facciamo circa ottanta all'anno», afferma Franco Ceccarelli, *«E tutti sono incentrati sulla musica degli Anni Sessanta. Al pubblico piacciono i nostri hit e* [redacted] *ci divertiamo a suonarli. Tuttavia speriamo che con il disco "Un amore vale l'altro", uscito di recente, la gente possa apprezzare le qualità della rinata Equipe 84. Nel prossimo album, invece, vorremmo riproporre il rock, senza però perdere di vista gli esperimenti musicali che abbiamo fatto negli ultimi tempi. E poi — sospi*[redacted] *— ci piacerebbe scrollarci di dosso l'etichetta di ex capelloni che tutti, a partire dai giornalisti, ci attribuiscono quando facciamo uno spettacolo»*.

E del vostro ex compagno [redacted] avventure, Maurizio Vandelli, che c[redacted] ne pensate? Riflettono qualche secondo. *«Frequentiamo ancora Maurizio»*, dicono. *«Siamo rimasti amici. Ma non crediamo che torneremo insieme sul palcoscenico. Ormai abbiamo intrapreso strade diverse: noi continuiamo a suonare con lo spirito di vent'anni fa. Lui, invece, è diventato un produttore e ora* [redacted]*che un solista di successo, grazie al remake di "29 settembre". Non vogliamo giudicarlo, però crediamo che abbia preferito dimenticare un certo periodo della sua vita. Chissà, forse lo ha rinnegato e si è lanciato in un'avventura a lieto fine, dove le probabilità di sbagliare sono minime. Di certo non è come noi: puri, coerenti, genuini»*.

Noemi Romeo

Ivana Valla, Anna Bolens [redacted] Anna Marcelli in «Spirito allegro»

Non troppo allegro

La commedia di Coward al Teatro Nuovo

Brillante ma non troppo, la commedia *«Spirito allegro»* di Noël Coward, riproposta in questi giorni al Nuovo dalla Cooperativa Teatrale Anna Bolens.

Rappresentatissima in Inghilterra (tenne il teatro per 1977 sere consecutive, un vero record per una commedia [redacted] musicale) [redacted] banco di prova per le compagnie più affiatate [redacted]'ultima volta si vide da noi con [redacted] coppia Tieri-Lojodice, e una bizzarra Borboni nei panni di Madame Arcati, la medium), *«Spirito allegro»* può essere sempre occasione di gran divertimento, senza pretese alcune se non quella far passare qualche momento in allegria. Ma se divertimento deve [redacted] che lo sia davvero.

E' invece parsa senza smalto, ieri sera, la storia di Carlo, di professione scrittore, rimasto vedovo in giovane età e presto risposato [redacted] Ruth. Un giorno, nella sua casa piomba inaspettato, evocato da una medium un po' svampita, lo spirito della prima moglie Elvira, gelosa, vivace e dispettosa. Ed è subito scompiglio, finché le due mogli non decidono di allearsi contro il neanche tanto povero e indifeso maritino...

Dialogo sempre sostenuto, equivoci e giochi scenici a volontà sono l'essenza della commedia, che Coward stesso aveva ricercato con grande attenzione. Se vengono a mancare, il meccanismo non regge e la gente, i pochi temerari che hanno sfidato [redacted] vento e son giunti fin lì, [redacted] ride se non di fronte alle stramberie e ai riti spiritici della medium-Anna Bolens. Gli altri, Anna Marcelli, Sergio Troiano, Ivana Valla, Toni Mazzaro, Ariella Beddini e Laura Mantovani, sono forse troppo compiti per i loro ruoli leggeri, mentre suggestiva [redacted] la scenografia che Sergio Saccomandi ha realizzato per Sergio Troiano, e che forse il regista poteva meglio sfruttare. Poteva essere più mattacchione, questo spirito allegro.

Monica Sicca

★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

STASERA AL CINEMA

Lunedì lire 4000/5000
Da martedì a domenica lire 7000/8000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

[redacted] VISIONI

ADUA [redacted]
[redacted] Cesare 57 ☎ 856.521
La voce della Luna di Federico Fellini, con Roberto Benigni, Paolo Villaggio. Col. non viet. — Un innamorato deluso e un prefetto destituito consentono a Benigni e Villaggio di cimentarsi [redacted] una lunatica divagazione felliniana, per la prima volta tratta da un libro (di Ermanno Cavazzoni) **Fantastico**
[redacted] 15,45; [redacted]: 20,15; 22,30 ★★★/●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 57 ☎ 856.521
Vedi testo

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Fiori d'acciaio, di Herbert Ross, con Sally Field, Dolly Parton, Shirley [redacted]ne. **Oggi la prima**
Orario: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Vittime di guerra, di Brian De Palma, con M. J. Fox, S. Penn — Una pattuglia di militari nel Vietnam stupra e uccide una ragazza. Un soldato si oppone e suscita uno scandalo destinato a rientrare **Guerra**
Orario: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★/●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 [redacted]
She Devil - Lei, il diavolo, con Meryl Streep, Roseanne Barr — Una scrittrice di successo s'incapriccia [redacted] nei suoi romanzi rosa d'uno sconosciuto ma conoscerà la vendetta traversale [redacted] moglie soppiantata, diabolicamente brutta. **Commedia**
Ore 14,50; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 ★★/●●●●

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605
Pelle d'acciaio, regia di Ken Finkleman, con J. Reinhold, Lory Nan, Engler e Danny De Vito. Non viet. — Il figlio d'un senatore la per caso carriera in una multinazionale innamorando di sé [redacted] figlia del [redacted] contestatrice e carina **Commedia**
Ore 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110
L'amico ritrovato, di Jerry Schatzberg, con Jason Robards, Christian Anholt, Samuel West. Non vietato, dolby stereo — Un intellettuale che lasciò da ragazzo la Germania all'avvento del nazismo ritrova con sollievo le tracce del collegio d'un suo amico del quale dubitava **Drammatico**
Ore 15,50; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 545.245
Il cuoco, il ladro, sua moglie e l'amante, di Peter Greenaway, con Richard Bohringer, Michael Gambon. V. 14 — Un violento finanzia ristoranti di lusso per primeggiare ma la moglie lo tradisce con sottile perfidia nei locali stessi, dalla dispensa alla toilette, incurante della sicura vendetta **Grottesco**
Ore 15,15; 17,40; 20; 22,20 ★★★★/●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 545.245
L'attimo fuggente, di Peter Weir, con Robin Williams — Un professore progressista nell'America Anni Cinquanta immette nei giovani una sana e progressista passione per la poesia, che non li abbandonerà nei momenti difficili **Drammatico**
Ore 15,15; 17,40; 20,05; 22,30 ★★★/●●●●●

CRISTALLO
via Gobbi 5 ☎ 650.71.00
Sorvegliato speciale, di John Flynn, con Sylvester Stallone, John Amos, Darlanne Fluegel. Colori. Non vietato — Catturato da un maniacale direttore di penitenziario che non gli perdona una vecchia e motivata evasione, l'eroe dai grandi bicipiti deve usare le maniere [redacted] **Avventuroso**
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★/●●●●●

DORIA
via Gramsci 5 ☎ 542.422
Willy Signori e vengo da lontano, di e con Francesco Nuti — Un cronista che ha ucciso senza colpa un automobilista ubriaco sente l'obbligo [redacted] crediturne il figlio che lei sua donna attende in orgogliosa solitudine **Commedia**
Ore 15,55; 18,05; 20,15; 22,25 ★★/●●●●●

ELISEO [redacted]
piazza Sabotino ☎ 447.5241
La voce della Luna di Federico Fellini, con Roberto Benigni, Paolo Villaggio. Col. non viet. — Un innamorato deluso e un prefetto destituito consentono a Benigni e Villaggio di cimentarsi con una lunatica divagazione felliniana, per la prima volta [redacted] da un libro (di Ermanno Cavazzoni) **Fantastico**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●

[redacted] BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Sono affari di famiglia, di Sidney Lumet, con Sean Connery, Dustin Hoffman, Matthew [redacted]. Non vietato — Nonno, padre e figlio — dinastia di ladri in [redacted] permanente affettivo — [redacted] rovinano nel colpo da un milione di [redacted]. Il vecchio si sacrifica volentieri **Commedia drammatica**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★/●●●●

ELISEO [redacted]
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Harry, ti presento Sally..., di Bob Reiner, con Bill Crystal, Meg Ryan, [redacted] Fischer. Colori. Non vietato — Incidenti e contrattempi nella difficile arte di essere [redacted] l'amicizia tra uomini e donne senza lasciarsi coinvolgere dall'a[redacted] **Commedia**
Ore: 15; 17; 18,50; 20,40; 22,30 [redacted]●●

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 871.843
Tempi migliori, di Spottiswoode, con Robin Williams, Kurt Russell. Non [redacted]. — Un maniaco dello sport vive nel ricordo [redacted] sconfitta rimediata [redacted] amatori per colpa sua una dozzina d'anni addietro e organizza la rivincita in mezzo [redacted] equivoci d'uso **Sportivo**
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★/●●

FARO
via Po 30 ☎ 832.214
Vendetta [redacted], di John Irvin, con Patrick Swayze, Adam Baldwin, Helen Hunt. Non viet. — [redacted] poliziotto [redacted] Chicago e un montanaro del Kentucky, fratelli di mentalità diversissima, [redacted] [redacted]re e colpire l'assassino d'un altro fratello **Poliziesco**
Ap. 20,30 Film 20,40; 22,30 ★★/●●

FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 315.2057
Due occhi diabolici, di Dario Argento e George Romero, in Dolby stereo. Viet. 14 — Due episodi da Edgar [redacted] Poe, [redacted] da Romero inventore degli zombies («I fatti nel caso di Mr. Valdemar») e dall'erede hitchcockiano Argento («Il gatto nero») [redacted] ripreso effettuate [redacted] America **Horror**
Orario: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★/●●●●

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.43.16
Dimenticare Palermo, di Francesco Rosi, con James Belushi, Mimi Rogers. Colori. Non viet. — Un italo-americano candidato a sindaco di New York compie il viaggio di nozze in Sicilia perdendo la propria identità e la capacità di lottare contro la droga che osteggiava in patria [redacted]
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

KING [redacted] CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 839.76.02
Jesus of Montreal (Premio giuria del 42° Festival di Cannes), di Dennis Ar[redacted]. Con Catherine Wilkening, Lothaire Bl[redacted] — Un attore che impersona il Cristo durante una normale sacra rappresentazione, ne eredita la bontà e il furore scandalizzando la sonnolenta società dei consumi **Drammatico**
Ore 16,05; 18,15; 20,25; 22,35 ★★★★/●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.190
La vita e niente altro, di B. Tavernier, con Philippe Noiret, Sabine Azema — Un generale incaricato nel '20 a Verdun del recupero di salme dei dispersi trova un sopprassalto di umanità alla retorica del mestiere trovando la forza di dichiararsi a una vedova che ha intuito la vanità delle ricerche **Drammatico**
Ore 15; 17,30; 19,55; 22,30 ★★★★/●●●●

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283
Harlem nights, di e con Eddie Murphy, Richard Pryor, R. Fox — Padre e figlio adottivi, Pryor e Murphy, tendono ai bianchi ogni sorta di trappole nella calda atmosfera delle Harlem Anni Trenta **Comico**
Ore 15,40; 17,55; [redacted]

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173
La voce della Luna di Federico Fellini, con Roberto Benigni, Paolo Villaggio. Col. non viet. — Un innamorato deluso e un prefetto destituito consentono a Benigni e Villaggio di cimentarsi con una lunatica divagazione felliniana, per la prima volta tratta da un libro (di Ermanno Cavazzoni) **Fantastico**
[redacted] 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Orchidea selvaggia, di Zalman King, con Mickey Rourke, Jacqueline Bisset, Carré Otis. Colori. Vietato [redacted] — Una segretaria inciucchita dalle verbosità erotiche d'un riccone ne mette in luce la natura di complessato e lo richiama alla realtà con una franca sessualità **Sexy**
Ore 20,15; 22,30 ★/●●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448
Il segreto, di Francesco Maselli, con Nastassja Kinski, Franco Citti, Stefano Dionisi, Chiara Caselli **Oggi la prima**
Ore 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30

[redacted] 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448
Perché proprio a me?, di Gene Quintano, con Christopher Lambert, Christopher Lloyd, Kim Greist — Un bravo scassinatore si trova coinvolto in guai più grandi [redacted] lui a causa d'un rubino che non rientrava neppure nei suoi interessi «professionali» **Commedia**
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★/●●

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400
Seduzione pericolosa, di Harold Becker. Con Al Pacino, Ellen Barkin, John Goodman. Viet. 14 — Un detective si trova completamente innamorato della bella bionda che si sospetta autrice di tre omicidi degli indeterminati contorni sessuali **Poliziesco**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★/●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 540.146
Harry, ti presento Sally..., di Bob Reiner, con Bill Crystal, Meg Ryan, Carrie Fischer. [redacted]. Non vietato — Incidenti e contrattempi nella difficile arte di essere [redacted] l'amicizia tra uomini e [redacted] senza [redacted] coinvolgere dall'amore **Commedia**
Ap. 16,15. Film: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 830.521
Lassù qualcuno è impazzito, di James Uys, con Nixau, H. Steydom. Col. Non viet. — Tra boscimani selvaggi e animali paurosi una bella sci[redacted]e adattarsi controvoglia a un nuovo genere di vita **Commedia**
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●

TORINO
via Buozzi 6 ☎ [redacted]
C'era un castello con quaranta cani, di D. Tessari, con Peter Ustinov, Salvatore «Totò» Cascio, [redacted] vietato — I cani vogliono vita da cani in un maniero dove una famiglia scombinata organizza un pensionato di lusso [redacted] cagnolini con la coda **Commedia**
[redacted] 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★/●●●

VITTORIA
via Roma 336 ☎ 511.769
Tesoro, mi si sono ristretti i ragazzi, di J. Johnston, con Rick Moranis. Abbinato al cort. an. **Una grossa indigestione** — Scienziato distratto sottopone i figli e quelli dei vicini a una macchina miniaturizzatrice rendendoli alti meno d'un'ha lomtica e ne incomincia la ricerca nel giardino divenuto enorme **Fantastico**
[redacted] 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●●

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 66 ☎ 749.2907
E' stata via, di Peter Hall, con Peggy Ashcroft, Geraldine James, James Fox — Una donna internata per mezzo secolo s'accorge che una signora incinta corre [redacted] di subire anch'ella, e [redacted] un'incredibile fuga a due alla vigilia del parto **Commedia**
Ore 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

PROSEGUIMENTI

AMBRA
via C. Balbo 77 ☎ 297.187
Ho vinto la lotteria di Capodanno, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio. Colori, non vietato — Un giornalista fallito deve compiere mille acrobazie per recuperare il biglietto che gli darebbe i cinque miliardi della lotteria nazionale (ne beneficeranno i soliti ignoti) **Comico**
Ore 20,30; 22,30 ★★/●●●●

NUOVO ODEON
via Vercelli 8 ☎ 749.2262
The abyss, di James Cameron, con Ed Harris, Mary Elizabeth Mastrantonio, Michael Biehn — Una squadra di sommozzatori indaga sulla forza mostruosa e aliena che attacca le piattaforme subacquee in tempo di pace **Fantascienza**
Ore 20; 22,30 ★★/●●●

[redacted]
corso Belgio 53 ☎ 874.171
Notturno indiano, di Alain Corneau. Con J. H. Anglade, C. Celarie — Partito alla ricerca d'un amico dissoltosi nell'India, uno studioso trova in se stesso e nella parte nascosta dell'anima gli elementi della ricerca **Drammatico**
Ore: 20,15; 22,30 ★★/●●●

ALTRE VISIONI

[redacted]
(v. Paolo Sarpi 117, ☎ 612.136)
Oggi chiuso. [redacted] e domenica per la rassegna «Il cinema: uno spazio nel quotidiano»: Che [redacted] è, di Ettore [redacted]

ARALDO
(v. Chiomonte 3, ☎ 331.754)
Oggi chiuso

FORTINO
(via Cigna 47, ☎ 430.2222)
Cimitero vivente, di Mary Lambert, con Dale Midkiff, Denise Crosby [redacted] 20,35; 22,20

CINE TEATRO FREGOLI
(p.zza S [redacted] bis, ☎ 812.2312)
Oliver & company, di Walt Disney. Ore 20,30: [redacted]

MASSIMO 1
(v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Tutto [redacted]
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 **La** [redacted] di Federico Fellini, con Anthony Quinn, Giulietta Masina. Al film è abbinato il cortometraggio **Agenzia matrimoniale** (ep. di **L'amore in città**)

MASSIMO 2
(v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Omaggio a Stanlio e Ollio
Ore 16,45 e 20,45 **Comiche mute con Stan Laurel & Oliver Hardy**; ore 18,15 e 22,30 **Rarità con Stan Laurel** [redacted] **Hardy**

[redacted] 3
(v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Ore 16,15 **Ombre rosse** (v. it.) di John Ford, con John Wayne, Claire Trevor; ore 18 **Il fiume rosso** (v. it.) di Howard Hawks, con John Wayne, Montgomery Clift; ore 20,20 e 22,40 **Trinidad** (v. it.) di Vincent Sherman, con [redacted] Hayworth, Glenn Ford

CUORE
(via Nizza 56, ☎ 657.638)
4 pazzi in libertà, con Michael K[redacted] Christopher Lloyd. Ore 19,30; 22,15

FALCHERA
(via Tessera 30, ☎ 262.16.55)
Oggi chiuso

[redacted]
(c. G. Cesare 60, ☎ 284.134)
Chi ha incastrato Roger Rabbit?, cart. animato. Col. Ore 14,45; 16,30; 18,15; 20; 21,45

MASSAUA
(p.zza Massaua 9, ☎ 795.500)
Black Rain (Pioggia sporca), con M. Douglas. Ore 20,25; 22,30.

VALDOCCO
(via Salerno 12, ☎ 521.12.62)
Oggi chiuso. Domenica **Chi ha incastrato Roger Rabbit**

LUCI [redacted]

ALEXANDRA
(via Sacchi 18, ☎ 511.293)
Film erotico. Ore 14,05; 15,25; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35

ARCO PUSSICAT
(c. P. Oddone 31, ☎ 434.621)
Film erotico. [redacted] in prima. Ap. 15, ultimo 22,30

CINECLUB
(v. Fr. Cassandra 15)
Dalle 14,30 alle 23 **Film erotico**. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD
(c. Regina Margherita 108/b)
Film erotico. Oggi in prima. No stop dalle ore 11; ultimo spettacolo ore 24

MAFFEI
(via P. Tommaso 5, ☎ 655.334)
Film erotico. Apertura ore 10,30. Ultimo 22,30

[redacted]
(largo Giulio Cesare 105, ☎ 287.674)
Film erotico. Apertura 15. Ultimo 22,30

METROPOL
(via Principe Tommaso 6, ☎ 650.54.70)
[redacted] **erotico**. Oggi [redacted] prima. Apertura 14,30. [redacted] 22,30

MILANO SEX KING
(via Milano 6, ☎ 568.15.25)
Film erotico. No stop dalle 10 all'1 (ultimo 23,30)

PRINCIPE
(v. Pr. d'Acaja 45, ☎ 749.6951)
Film erotico. Apertura 15. Ultimo 22,30

REGINA
(c. Reg. Margh. 123, ☎ 436.2082)
Film erotico. Apertura [redacted] 10. Ultimo 22,30

ROMA [redacted]
(v. S. Donato 40, ☎ 487.765)
Film erotico. Ap. [redacted] Ultimo 22,30. In[redacted]

SPEZIA
(via Nizza 170, ☎ 696.3617)
Film erotico. Oggi in prima. Ap. ore 15; ult. 22,30

FUORI CITTA'

AVIGLIANA
CORSO: I gemelli.
BARDONECCHIA
SABRINA: Tesoro mi si sono ristretti i ragazzi
CARMAGNOLA
LUX: Film erotico
MARGHERITA: La voce della luna
CASCINE VICA
DON BOSCO: Riposo
CESANA
SAN SICARIO: Riposo
CHIERI
MARYLIN: Alla ricerca della valle in[redacted]
SPLENDOR: domani: Alla [redacted] valle incantata.
CHIVASSO
CINECITTA': Due occhi diabolici. Viet. 14
MODERNO: Tesoro mi si sono ristretti i ragazzi
POLITEAMA: Alla ricerca della valle incantata.

[redacted]
ore 21
UNA PELLICCIA... PER LEI
SMOKING... PER LUI

MUSIC
AMERICA
Via Frejus 27 - Tel. 447.71.71
Stasera [redacted]
CATCH [redacted]

Dal 18
al 24 febbraio

STAMPASERA

SUPPLEMENTO Spettacoli & TV

**Ora per ora
giorno per giorno
tutti i
programmi tv**

Roberto D'Agostino: «Vi apro la mia "casa-insalata"»

ROMA● Roberto D'Agostino assomiglia a casa sua e casa sua assomiglia a un'insalata dove ogni cosa assomiglia a un'altra. Cucina: [illegible] banana è il telefono, un mazzo di prezzemolo sono le posate, un hamburger è la radio. Soggiorno: l'acquario è una casa della bambola, in miniatura, con i pesci che vanno dal tinello al bagno. C'è l'altarino di plastica dedicato al Dhalai Lama, c'è un vestitino appeso che si apre ad è un libro. La televisione, un piccolo colosso di televisore con gli optional di una Ferrari, invece [illegible] l'unico arredo uguale a se stesso e troneggia fra il telefax, il videotelefono e due divani. D'Agostino ama la televisione per la sua logica, che assomiglia a quella di San Tommaso: Se non si vede, non è vero. E' proprio così?

«Sì. E' la legge di questi anni. Sembra che esista solo quello che si vede. Non è vero che sotto il vestito niente. E' vero invece che sopra il vestito c'è quasi tutto».

A PAGINA 6

INTERVISTA

Francesco Salvi: «Sanremo mi ha sempre portato fortuna»

Francesco Salvi le interviste preferisce farle in macchina, al radiotelefono. Allora, sei pronto per il [illegible] secondo Sanremo?

«Prontissimo. Come l'anno scorso ci vado con [illegible] disco in classifica: nell'89 nella hit [illegible] "C'è da spostare [illegible] macchina" e al festival ho cantato "Esatto". Adesso c'è "Ti ricordi di me?" in classifica e ci vado a Sanremo. Ergo: andare a Sanremo con un disco in hit parade è un buon modo di fare. A dire la verità, contavo di portare la canzone "Ti ricordi di me?" però mi piaceva troppo e non avevo voglia di aspettare: così ho pubblicato il disco a novembre, pensando che poteva funzionare quale colonna sonora per il mio film, così uno appoggiava l'altro. E invece poi il film è stato smontato quasi subito...».

A PAGINA 4

INTERVISTA

Festival: Paola Turci, cantautrice «emersa» quest'anno canta coi Big

ROMA [illegible] Ha già quattro Festival di Sanremo alle spalle, di cui uno, quello dello scorso anno, come vincitrice tra gli «Emergenti». La sua bella canzone «Bambini» aveva avuto molto successo.

[illegible] anche, e per tre volte consecutive, acclamata [illegible] il Premio della Critica, l'ambitissimo riconoscimento assegnato dai giornalisti del settore.

Così Paola Turci, venticinquenne romana, capelli neri ad incorniciare un volto dai lineamenti forti che sa diventare dolcissimo e simpatico, vivacizzato com'è dagli attenti occhi scuri, si prepara alla sua quinta esperienza musicale sulla Riviera dei Fiori e questa volta sul palcoscenico principale, quello dei Big.

A PAGINA 5

NELL'INTERNO

Cineclub

Com'è dolce Fellini

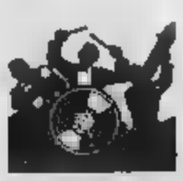
2

Cinema

Ecco i fiori d'acciaio

3

Dischi



Previn: ritorno al jazz

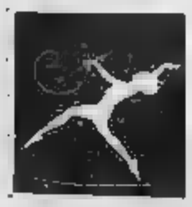
4

Teatro

Tre spettacoli in «prima»

5

Danza



Quante feste popolari

6

Classica

L'amore è stregone

7

DOMENICA

MATTINA

7

RAIUNO
«La spilla nera», uno sceneggiato alle sette del mattino per chi deve alzarsi presto e stare in casa; un programma da guardare con un occhio rivolto alle faccende domestiche e con uno al televisore. Peccato perché [illegible] attore bravo come **Pierre Arditi**, protagonista della trasmissione a puntate, meriterebbe maggior considerazione

7— [illegible] SCENEGGIATO La spilla nera, con Pierre Arditi
7,55 [illegible] ATTUALITA' Mattino 2
8— **RETE II** ATTUALITA' Il mondo di domani
[illegible] **RETE II** SPORT Il grande golf
8— [illegible] TELEFILM Professione pericolo
[illegible] **RAIUNO** CARTONI ANIMATI Apemaia
8,15 [illegible] **5** DOCUMENTI I re dell'avventura
RAIUNO Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela
[illegible] **RETE 4** TELEFILM Topazio
10— **RAIUNO** ATTUALITA' Linea Verde magazine
[illegible] **5** TELEFILM Mannix
10,15 [illegible] ATTUALITA' Sereno variabile
[illegible] **ITALIA 1** SPORT Gol d'Europa
11— **RAIUNO** SANTA MESSA
[illegible] **5** VARIETA' Block [illegible]
RETE 4 ATTUALITA' Click, settimanale di cinema
11,30 [illegible] VARIETA' Schegge
11,50 **RETE 4** ATTUALITA' Regione 4
11,55 [illegible] ATTUALITA' Parole e vita: le notizie
RAITRE SCI Coppa del Mondo: Cross Country. 120 m salto speciale
12— [illegible] **1** RUBRICA Viva il [illegible]
RAIDUE VARIETA' Raffaella venerdì, sabato, domenica, con Raffaella Carrà
RETE 4 ATTUALITA' Parlamento in
12,15 [illegible] ATTUALITA' Linea verde
12,30 [illegible] **1** CALCIO Guida al Campionato
[illegible] **5** DOCUMENTI Rivediamoli con [illegible] Pierobon
12,45 **RETE 4** TELEFILM Fox
13— **CANALE 5** MUSICALE Superclassifica show, a cura di Maurizio Seymandi
[illegible] ATTUALITA' Tg l'una
[illegible] **1** SPORT Grand Prix
13,30 **RAIDUE** ATTUALITA' Nonsolonero
13,45 **RAIDUE** VARIETA' [illegible] venerdì, sabato, domenica
RETE 4 [illegible] LIRICA L'elisir d'amore, di Gaetano Donizetti. Orchestra e Coro del Metropolitan
13,55 **RAIUNO** GIOCO Toto-TV [illegible]

POMERIGGIO

18,45

RETE 4
Strampalato e mieloso film hollywoodiano, «Mr. Belvedere suona la campana» è la storia di un ottimista che crede nella possibilità [illegible] invecchiare serenamente e, nonostante l'avversione del direttore e di alcuni ricoverati, cerca [illegible] infondere le sue idee [illegible] una casa per anziani. **Clifton Webb** impersona Mr. Belvedere

14— [illegible] ATTUALITA' Rai Regione
CANALE 5 SPETTACOLO C'era una volta il Festival
ITALIA 1 FILM ● Il tesoro della foresta pietrificata, [illegible] Emmmo Salvi, [illegible] Mitchell, Eleonora Bianchi. Avventura
[illegible] VARIETA' Domenica In
14,20 **RAIUNO** NOTIZIE SPORTIVE
[illegible] VARIETA' Prova tecniche di trasmissione, con Piero Chiambretti
15— **RAIDUE** TELEROMANZO Quando si ama
15,50 [illegible] NOTIZIE SPORTIVE
16— **ITALIA 1** CARTONI Bim bum bam
RETE 4 FILM ● Dollmaker, di Daniel Petrie, [illegible] Jane Fonda, Levon Helm. Drammatico
16,50 **RAIUNO** NOTIZIE SPORTIVE
16,55 [illegible] **5** ATTUALITA' Nonsolomoda
17— [illegible] ATTUALITA' Viaggio infinito. Le ultime oasi
RAIDUE SPETTACOLO Da Viareggio: Carnevale '90. Premio Burlamacco
17,25 **CANALE 5** TELEFILM Ovidio
18— [illegible] **5** QUIZ O. K. il prezzo è giusto!, con Iva [illegible]
ITALIA 1 TELEFILM O'Hara
18,15 **RAIUNO** 90° MINUTO
18,20 **RAIDUE** ATLETICA Clusone. Campionato italiano cross
18,35 **RAITRE** DOMENICA GOL
[illegible] **RETE 4** FILM ● Mr Belvedere suona la campana, di Henry Koster, con Clifton Webb. Sentimentale
18,50 **RAIDUE** CALCIO Serie A
19— **ITALIA 1** CARTONI Teodoro e l'invenzione che non va
19,30 **ITALIA 1** CARTONI The Real Ghostbusters
19,45 **RAITRE** SPORT REGIONE
[illegible] **5** QUIZ La ruota della fortuna, con Mike Bongiorno
20— [illegible] DOMENICA SPRINT
ITALIA 1 CARTONI Siamo fatti così
[illegible] CALCIO Serie [illegible]

SERA

20,30

RAIUNO
Rievocazione di quel periodo magico per la fisica italiana che furono i primi Anni Trenta, quando un gruppo di cervelli, di età differenti, si trovò a studiare, lavorare, sperimentare insieme: Amaldi, Fermi, Majorana, Segrè, Pontecorvo, detti I **ragazzi di via Panisperna**, vengono ricordati, debitamente romanzati, nel film in due puntate di Gianni Amelio

20,30

CANALE 5
Ripescati ogni tanto [illegible] gli archivi, quando gli addetti ai palinsesti sono nei guai, i film di Don Camillo e Peppone, tratti dai racconti di Guareschi, infondono sempre un discreto buonumore, nonostante il logoramento di decine di passaggi televisivi. Stasera il primo della fortunata serie: **Don Camillo**, appunto

20,30 [illegible] FILM ● I ragazzi di via Panisperna, di Gianni Amelio, con Andrea Prodan, Michele Melega, Giovanni Romani. Prima parte
[illegible] VARIETA' Dodù Dudù, [illegible] Pino Caruso e Claudia [illegible]
[illegible] ATTUALITA' Chi l'ha visto?, conducono Donatella Raffai e Luigi Di Majo
CANALE 5 FILM ● Don Camillo, di Julien Duvivier, con Fernandel, Gino Cervi. Commedia
ITALIA 1 VARIETA' Emilio, con QZurzurro e Gabbani, Athina Cenci, Teo Teocoli, Giorgio Faletti
[illegible] **4** FILM ● Il principe guerriero, di Franklin Shaffner, con Charlton Heston, [illegible] Boone. Avventura
22,05 [illegible] SPORT La domenica sportiva
22,15 **ITALIA 1** TELEFILM Starsky & Hutch, con David Soul e Paul Michael Glaser
22,45 **RETE 4** ATTUALITA' Big Bang, conduce Jas Gawronski
23— **CANALE 5** ATTUALITA' Nonsolomoda
23,15 [illegible] RELIGIONE Protestantesimo
23,25 **RAITRE** CALCIO Una partita riguardante una squadra regionale
23,15 **ITALIA 1** TELEFILM Colletti bianchi
23,30 **CANALE 5** ATTUALITA' Italia domanda
RETE 4 CONCERTO Domenica in concerto. Violinista Viktoria Mullowa. Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Seiji Ozawa
23,45 **RAIDUE** OSE L'aquilone, con Claudio Angelini
0,10 **RAIUNO** SPORT Ciclismo: Giro di Sicilia. Palermo-Agrigento (2ª tappa)
0,15 **RETE 4** FILM ● Una lettera di Frank, di Edward Parone, con Art Carney. Drammatico
0,30 **CANALE 5** TELEFILM Top secret
0,45 **RAIDUE** MUSICALE Umbria Jazz '89
1,35 **ITALIA 1** TELEFILM Gli intoccabili
2,05 **RETE 4** TELEFILM Dragnet

MATTINA

7— **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
RAIDUE VARIETA' Patatrac
7,10 **CANALE 5** TELEFILM La grande vallata
8— **RETE 4** TELEFILM Il virginiano
CANALE 5 TELEFILM Una famiglia americana
8,30 **RAIDUE** TELEROMANZO Capitol
ITALIA 1 TELEFILM SuperVicky
9— **CANALE 5** TELEFILM Love Boat
9,30 **ITALIA 1** TELEFILM Agente Pepper
RAIDUE DSE Dante La Divina Commedia
RETE 4 TELEFILM Una vita da vivere
9,40 **RAIUNO** SCENEGGIATO Creature grandi e piccole
10— **RAIDUE** ATTUALITA' Sorgente di vita
10,30 **CANALE 5** QUIZ Casa mia, con Gino Rivieccio e Lino Toffolo
RETE 4 TELEFILM Aspettando il domani
ITALIA 1 TELEFILM Simon & Simon
RAIDUE VARIETA' Aspettando mezzogiorno
RAIUNO ATTUALITA' Ci vediamo
11,30 **RETE 4** TELEFILM Così gira il mondo
ITALIA 1 TELEFILM New York New York
12— **CANALE 5** QUIZ Bis con Mike Bongiorno
VARIETA' Mezzogiorno è...
RAITRE DOCUMENTI Dse Meridiana
12,05 **RAIUNO** ATTUALITA' Piacere Raiuno, con Piero Badaloni, Simona Marchini, Toto Cutugno
12,15 **RETE 4** TELEFILM Strega per amore
12,40 **RETE 4** CARTONI Ciao ciao
13,30 **ITALIA 1** TELEFILM Magnum P.I.
CANALE 5 QUIZ Cari genitori, con Enrica Bonaccorti
13,45 **RETE 4** SOAP OPERA Sentieri

13,30

CANALE 5
Enrica Bonaccorti, instancabile conduttrice, mette tutti i giorni a confronto genitori e figli provenienti da diverse città d'Italia. Il tema è: «Con chi vostro figlio minore vorrebbe passare la giornata?»

14— SERIAL Quando si ama
RAIUNO ATTUALITA' Occhio al biglietto
14,10 DOCUMENTI Il mondo di Quark
14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie
14,30 **1** VARIETA' Smile
4 TELEROMANZO Topazio
14,45 **RAIDUE** VARIETA' L'amore è una cosa meravigliosa, con Sandra Milo
15— **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale, con Marta Flavi
15,20 **RETE 4** SCENEGGIATO La valle dei pini
19,30 SPORT Lunedì sport
SPORT Videosport. Pallavolo femminile - Bob a 2
ITALIA 1 TELEFILM Batman
16,50 **RETE 4** TELENOVELA Veronica il volto dell'amore
16— **1** CARTONI Bim bum bam
5 MEDICINA Visite mediche
16,05 **RAIDUE** TELEFILM Cuore e batticuore
16,10 **RAITRE** DOCUMENTI Viaggio in Italia
16,15 **RAIUNO** VARIETA' Big!
RETE 4 TELEFILM General Hospital
17— **CANALE 5** QUIZ Doppio slalom
TELEFILM I mostri vent'anni dopo
17,25 **RAIDUE** ATTUALITA' Tutto sul Due: Il Paese delle meraviglie, di Carlo Sartori, con Achille Bonito Oliva
17,30 ATTUALITA' Parola e vita: le radici
5 QUIZ Babilonia, con
RAITRE DOCUMENTI Geo
17,35 **RETE 4** TELEFILM Febbre d'amore
18— **ITALIA 1** TELEFILM Arnold
QUIZ O. K. Il prezzo è giusto!
18,05 **RAIUNO** ATTUALITA' Italia ore 6
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM A-Team
RETE 4 GIOCO Star '90
18,35 **RAIDUE** TELEFILM Faber. L'investigatore
18,40 **RAIUNO** QUIZ Lascia o raddoppia?, con Giancarlo Magalli, Bruno Gambarotta
18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby
19— **CANALE 5** GIOCO Il gioco dei nove
4 ATTUALITA' C'eravamo tanto amati, con Luca Barbareschi
19,30 **RETE 4** TELEFILM Mai dire sì
ATTUALITA' Il rosso e nero, con Guzzanti
RAIUNO DOCUMENTI Almanacco del giorno dopo
19,45 **5** GIOCO Tra moglie e marito
20— DOCUMENTI Blob. Di tutto di più
1 CARTONI Ti voglio bene Denver

17,25

RAIDUE
Il «Paese delle meraviglie» sarebbe il nostro, l'Italia, coperto sino all'inverosimile di tesori d'arte abbandonati a se stessi. **Carlo Sartori** è il curatore di questa interessante trasmissione settimanale sulle bellezze d'Italia

SERA

20,25 ATTUALITA' Cartolina, di Andrea Barbato
CANALE 5 VARIETA' Striscia la notizia, con Ezio Greggio, Raffaella Pisu
20,30 **RAIUNO** FILM Agente 007 vivi e lascia morire, di Guy Hamilton, con Roger Moore, Jane Seymour. Spionaggio
RAIDUE TELEFILM L'ispettore Derrick
ATTUALITA' Un giorno in Pretura
ITALIA 1 FILM La scelta di Sophie, di Alan Pakula, con Meryl Streep, Kevin Kline, Peter MacNicol. Drammatico
RETE 4 FILM La terra dimenticata dal tempo, di Kevin Connor, con Doug McClure. Avventura
20,35 **CANALE 5** FILM Rambo, di Ted Kotcheff, con Sylvester Stallone, Richard Crenna. Drammatico
21,40 **RAIDUE** ATTUALITA' Mixer
22,15 **RETE** FILM Le stagioni del cuore, di Robert Benton, con Sally Field, Ed Harris. Drammatico
22,30 **RAITRE** SPORT Il processo del lunedì, a cura di Aldo Biscardi
5 DOCUMENTI I re dell'avventura
22,40 ATTUALITA' Appuntamento al cinema
ATTUALITA' Cinema!, immagini, storie, protagonisti
23,10 **RAIDUE** FILM Una Magnum per McQuade, con Chuck Norris, David Carradine, Barbara Carrera. Avventura
23,15 **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
23,30 **ITALIA 1** VARIETA' I Italiani
0,10 **ITALIA 1** VARIETA' I grandi sceneggiati
0,25 **RAIUNO** ATTUALITA' Mezzanotte e dintorni, di Gigi Marzullo
RETE 4 FILM Il dono, di Don Taylor, con Glenn Ford, Julie Harris. Drammatico
0,55 **ITALIA 1** MUSICALE Be Bop A Lula
1,22 **CANALE 5** TELEFILM Lou Grant

20,30

RAIUNO
Un po' inflazionato televisivamente, viene nuovo riproposto ciclo dei film di 007. L'appuntamento stavolta è per quattro con James Bond interpretato da **Roger Moore**. «Vivi e lascia morire» si svolge nei Caraibi, dove il temibile dottor Kananga ha centrale smistamento della droga

22,15

RETE 4
Sally Field, spesso interprete di film d'impegno civile, è, ne «Le stagioni del cuore», giovane donna che, nell'America violenta e razzista degli Anni Trenta, si ritrova sola con due figli, dopo che il marito è stato ammazzato da un negro ubriaco. Decide di trasformare suo podere in piantagione di cotone; ma deve vedersela con banchieri profittatori e razzisti del Ku Klan

INTERVISTA

«Sono orgogliosa fino in fondo delle mie idee, anche se costa. Per questo ho scelto la libera professione»

Gabriella Cohen: «Ma se mi toccano.... divento vipera»

TORINO ● Fugace apparizione di Gabriella Cohen al Teatro Nuovo. La celebre ballerina torinese è stata infatti tra i protagonisti del galà dedicato al maestro Virtanen.

E' l'occasione per tentare un primo parziale bilancio carriera: e, insieme per fare il punto sulla situazione della danza classica nella nostra città.

«Torino è la mia vera città, è il posto delle verifiche. Qui mi sento come davanti alla mamma che mi dice se sono stata brava o no; che sgrida o mi sorride».

A Torino vive la sua famiglia; ma l'emozione di ogni ritorno è legata soprattutto alla presenza del pubblico.

«La gente che vede gli spettacoli di danza è competente e appassionata. Molti di loro conoscono i grandi balletti scena per scena, sanno persino il nome dei passi. Altrochè freddezza: i torinesi quando si trovano di fronte a un lavoro di buona qualità si divertono, e lo dimostrano in modo caloroso. E' sufficiente fornire l'occasione».

Ma le occasioni da noi non sono così frequenti: molto tempo è purtroppo trascorso dall'ultimo allestimento integrale della Bella Addormentata di Gisolfe, per citare due titoli a caso. Che farè?

«Per quanto mi riguarda, basta chiamarmi. Io sono sempre disponibile a lavorare, soprattutto qui, perchè sia garantito un certo standard qualitativo. In passato ho anche fatto delle proposte concrete al nostro Ente lirico; ma proprio perché di alto livello, implicavano spostamenti di costumi, scene e persone che forse sono stati giudicati troppo onerosi. Peccato».

Gabriella Cohen ha partecipato recentemente al gala in onore di Virtanen

A parte qualche inevitabile impasse, sua attività procede comunque a ritmi vertiginosi; e spesso all'estero. Com'è Gabriella Cohen sul lavoro?

Risponde con le parole e le note di Rosina: «Ma mi toccano dov'è il mio debole, sarò una vipera...» L'eterea danzatrice cioè, si trasforma all'occasione in donna tenace e sicura di sè. «Sono orgogliosa fino in fondo delle mie idee, anche se costa. Del resto ho scelto la libera professione proprio per potermi esprimere con la massima autonomia, scegliendo solo le proposte interessanti». E così, a trentasei anni non ancora compiuti, Gabriella è in grado di pianificare il lavoro alternando periodi molto densi, come questo, ad altri dedicati completamente allo studio e all'approfondimento.

Il sogno, neppure tanto segreto, dei balletofili torinesi di vederla un giorno étoile in nostra compagnia. Ma per il momento c'è poco da sperare: «Sono andata via di casa quando avevo quindicianno, in giro per l'Europa a studiare con i grandi maestri; questo continua a essere il mio stile.

Molti anni fa i miei genitori, giunti in un nuovo appartamento, fecero scegliere a noi bambine la stanza da letto. Mia sorella d'istinto prese quella più vicino alla camera di mamma e papà; io preferii invece quella accanto alla porta d'uscita. Chissà: forse sentivo che presto sarei voluta via.

E voglio continuare a volare libera finchè sarà possibile».

Alfredo Ferrero

Fellini al Massimo: quando la vita era davvero dolce

Prosegue, nella sala 1 del Museo del Cinema, la rassegna che ripropone tutti i film di Federico Fellini «il simbolo — scrive nella sua "Storia del Cinema" Gianni Rondolino — di un cinema "barocco", esplicitamente affabulato, perfettamente cosciente della finzione dello spettacolo, coinvolgente a livello emozionale più che razionale lo spettatore immerso in una sorta di fantasmagoria visiva e sonora... Fellini è debordante, geniale inventore di rappresentazioni funambolliche sul filo di fantasia dispensata a piene mani, addirittura invadente...

Giunto al cinema attraverso il giornalismo satirico e umoristico e il "fumetto" — continua Rondolino — Federico Fellini, nato nel 1920, si forma nell'ambito di quel neorealismo radicale che vide in Roberto Rossellini — vero maestro e ispiratore — il rappresentante più qualificato.

Il sodalizio Rossellini, che comincia *Roma, città aperta* e termina con *Europa '51*, è una grande scuola non soltanto di cinema ma morale in senso largo.

Le sceneggiature che egli scrive per lui e per altri registi, come Germi e Lattuada, costituiscono al tempo stesso un valido e stimolante apprendistato tecnico-espressivo e possibilità di affrontare, nei termini di uno spettacolo sfaccettato e multiforme, la realtà quotidiana e i suoi problemi umani e sociali.

Già allora — sottolinea Rondolino — fra le pieghe di una narrazione che non rifiuta il bozzettismo e la caratterizzazioni accentuate, affiora un motivo di fondo essenzialmente religioso, che si manifesta in vari accenni sparsi qua e là e in un intento a volte scopertamente moralistico. Nè manca, anzi ne costituisce elemento caratterizzante, quello spirito ironico, quell'umorismo poco provinciale, che sottende un po' tutta l'opera felliniana».

Questa settimana in programma: *La strada* (1954) con Giulietta Masina (giov. 15) e *Agenzia matrimoniale* (1953), episodio di *L'amore in città*; *La dolce vita* (1960) con Marcello Mastroianni, Anita Ekberg (sab. 17 e dom. 18); *I vitelloni* (1953) con Franco Interlenghi e Alberto Sordi e *Luci del varietà* (1950) coregia di Alberto Lattuada, con Carla Del Poggio e Peppino De Filippo (mer. e mer. 21); *Le notti di Cabiria* (1957) con Giulietta Masina (gio. 22).

«Tenero e crudele, desolato e sarcastico, buffo e tragico, *La strada* è un Fellini prima maniera. In questa storia di sbandati e solitari, dei propolanti e vittime, si fa spesso avanti l'elegia, in un'atmosfera a metà tra il sogno e il realismo brutale. Zampanò, Gelsomina e il "matto" costituiscono un trio disperato connotati diversi. Uno riassume in sè l'animalesca vitalità di un'esistenza quasi ferina: l'altra è immersa in una stupida e sensibile bontà; il terzo è l'elemento trasgressore e poetico, il folletto che scuote i cuori. Con questa materia a disposizione, Fellini narra una favola che ha, in apparenza, lo spessore di una bolla di sapone ma che dispensa anche impalpabile sensazione di profondità. Anthony Quinn, Giulietta Masina e Richard Basehart percorrono strade e piazze, cortili e campi, campagne e città, adombrando la storia antica e moderna della lotta fra il Bene e il Male, l'Amore e la Pietà. Leone d'Argento alla Mostra del Cinema di Venezia, accolto con entusiasmo dal pubblico internazionale, spunto per lunghe controverse nella critica italiana (poesia o manifestazione, il tema di fondo?) *La strada* rimane uno dei film più significativi — semplici, disarmati, accattivanti — del regista».

«Film-boom degli Anni 60, ricco di emozioni, rigoglioso di invenzioni, impegnativo e suggestivo, è' *La dolce vita*. Evidentemente sazio del "piccolo mondo" finora ritratto, Federico Fellini amplia la visuale e in grande. Corale e intimo, ricco di trama e di dilaggio, sentimento e cinismo, simpatia e disprezzo diventa un movie-symbol per quasi un decennio. Il mondo culturalmente depresso di un certo cinema, la volgarità dei nuovi ricchi, l'assurdità aristocratica, la mediocre borghesia, la rozzezza e l'incalzare dei mass-media, le pause del pensiero e la scomparsa dell'amore, tutto confluisce nella visione disincantata di uno sfacelo morale all'insegna di quello sociale. Ovviamente non è un film politico nè a tesi, ma solo una catena di potenti immagini. Roma appare quasi stomachevole nella sua fruibilità per corrotti, sirena-puttana capace di inghiottire chiunque e qualunque cosa nelle dolcissime sabbie mobili. Trionfo dell'effimero culturale, sociale e politico, lezione di cinema di allegra disperazione e sconcertante riconoscibilità. Divenuto alla moda anche termini di definizioni ("dolce vita" "paparazzo") e successivamente fonte di ispirazione (se non qualcosa di più) per molti registi anche di buona fama, *La dolce vita* ha i ritmi lenti di una descrizione minuziosa e improvvise censure che bloccano l'evento nel suo culmine, attraverso movimenti di macchina e stacchi precisi».

Antonella Bartolone

Federica Moro (a destra) in veste di collegiale per la tv

INTERVISTA

La più bella d'Italia (eletta nel 1982) ora è una «diva» ma è nella vita che cerca di realizzarsi. I suoi progetti

Federica Moro «collegiale» che sogna il bel matrimonio

ROMA ● Lui vien fuori con un scocciato dalla saletta del doppiaggio. Ma ecco che dalla stessa porta arriva, catapultata, una giovin fanciulla. Si lancia sul giovanotto e lo percuote alle spalle con una gragnuola di pugni colpi a martello. Lui si gira, in un istintivo gesto di difesa, quindi, bloccando la furia femminile, scoppia in una risata. Anche lei adesso ride e i due finiscono in un abbraccio che, per lì, diventa un armistizio. Non è la scena di un film, ma un improvvisato match da pausa di lavorazione, fra il serio e lo scherzoso, protagonisti: Lorenzo Castellano e Federica Moro, rispettivamente uno dei registi (l'altro è Federico Moccia) e la prima donna del serial televisivo «Quelli del college» prodotto dalla Clemi Cinematografica per Retitalia.

Il vostro cronista è lì per intervistare appunto Federica Moro che, placata la furia, lo invita al bar di Cinecittà che, specie in questo periodo, è come un formicolante porto di mare. Ma lei non si cura né del vociare che c'è attorno né degli sguardi fra l'ammirato e l'incuriosito di chi va e viene. Adesso ha assunto una specie di aristocratico distacco che lì mette un po' a disagio. Ma poi parla distendendo confidenziale usando il tu.

Dire che è bella è perfino ovvio, dal momento che nel 1982 ha conquistato il titolo di Miss Italia per poi passare a varie esperienze cinematografiche e televisive. Diciamo invece che dietro il suo sguardo cristallino si nasconde un carattere forte, deciso, testardo, tenace e dietro le sue parole, malgrado la giovanile età (è nata nel 1965), ci sono molta certezza e pochi dubbi. Le risposte alle domande sono sempre rapide, immediate. Insomma ciò che vuole, è intelligente e preparata. In linea del resto col carattere della giovane collegiale che, secondo la sua descrizione è molto vivace, molto intraprendente; una che nel gruppo delle sue amiche è la più trascinatrice, quella che si fa venire in mente mille scherzi e mille idee...».

Con la corona più bella d'Italia

Hai terminato di lavorare in questo lavoro, adesso cosa vorresti fare?

«Mi piacerebbe fare una esperienza di nuovo tipo, con ruoli diversi da quelli fatti fino a questo momento».

Perché cambiare se ciò che hai fatto è andato bene?

«Perché penso che nulla completezza di un attore emerga l'esigenza di tentare strade nuove».

Ritieni che senza talento la bellezza non sia sufficiente a portare al successo?

«Certamente. Il talento è indispensabile, la bellezza è il biglietto da visita».

Cura molto il tuo aspetto fisico?

«Per niente. dicono che sono bella e deve essere vero, ma io non ne faccio un culto, mo la trascino dietro, l'accetto come fatto naturale».

Non pensi che faccia parte della giovinezza, che un giorno...

«...possa sfiorire? No, perché sono convinta che tra vent'anni sarò più bella di adesso».

E che cosa nasce questa convinzione?

«Dalla certezza che avrò una bellezza interiore più profonda, perché avrò vissuto di più, conosciuto più persone, fatto più esperienza, arricchito la mia cultura».

Dimmi, quella prova pugilistica di poco fa, è una conseguenza del tuo fidanzamento un campione di karatè?

«No, io sono naturalmente manesca, per difendermi o per attaccare non ho bisogno di karatè... Eppoi quel ragazzo del karatè l'ho lasciato».

Ma ti capita spesso di picchiare i registi?

«Ogni tanto mi capita di inseguirne uno nel corridoio a calci e a pugni».

E l'uomo non reagisce?

«No, per solito maschera la sua irritazione ridendo».

Adesso hai un altro fidanzato?

«Sì, ma questo sta a Milano mentre l'altro stava a Brescia».

Ma tu stai a Roma, adesso, non sei gelosa?

«Terribilmente, perché io sono passionale, possessiva, amo in modo viscerale, ma cerco di mascherare la gelosia».

Quanti amori hai avuto fino a questo momento?

«Pochi. Colto tanto, specie quando ero tra i 15 e i 16 anni. Prendevo sempre delle gran cotte per ragazzi strani, intriganti, pur sapendo che mi avrebbero fatto soffrire».

Hai avuto dispiaceri da parte degli uomini?

«Pochi. ho dati più io. Sono sempre stata io a lasciar loro. Ma mi arriverà la batosta, l'aspetto...».

Se dovessi scoprire che uno ti tradisce cosa faresti?

«Ah, farei la classica scenataccia napoletana».

Ci pensi al matrimonio?

«Non ho avuto ancora alcun anello. Io, come sogno romantico, vorrei sposarmi e avere tanti bambini».

Lamberto Antonelli

CINEMA

Arriva Woody Allen con le magnolie (ma quelle d'acciaio)

Annunciato all'Ambrosio, Fiori d'acciaio è, secondo l'inviato de la Repubblica Irene Bignardi, un film che piacerà, divertirà e commuoverà moltissimo il pubblico come a Berlino.

Ma che non è nulla di più e molto di meno «che un vecchio, astuto e bugiardo "véhicule" hollywoodiano per voci soliste femminili: qui miracolosamente accordate e cantate insieme, visto che si tratta di primedonne tutte impegnate a dare il meglio, da Sally Field (già in odore di Oscar) a Shirley MacLaine, da Dolly Parton a Olympia Dukakis, da Daryl Hannah alla giovane Julia Roberts, inoccupibilmente brava.

«Tratto da una commedia di Robert Harling ancora in scena a New York dopo un lungo successo (l'ha ridotta lui stesso per il cinema) e vi fu uno breve comparsata nelle vesti di un sacerdote a raccontare che si tratta di una storia della sua famiglia), diretto da Herbert Ross ossia da un vecchio volpone in materia di sentimenti, sentimentalismi e scontri al femminile (ricordate Due vite, una svolta?), questo film è ambientato in una cittadina della Louisiana dove sei donne — una madre e una figlia, le amiche, la parrucchiera che gestisce il beauty parlor — si incontrano, parlano, inventano la vita, intrecciando frivolezze, sentimenti e drammi reali.

«La giovane Shelby vuole a tutti i costi un figlio, in base alla filosofia demenziale che "meglio trenta minuti di meraviglioso piuttosto che una vita intera di niente di speciale", anche se offerto da un diabete che, in sottofinale, la porta alla morte.

«Abile quanto deplorevole, pericolosamente improntato a una filosofia da treno è l'istituto di bellezza, Fiori d'acciaio sintetizza benissimo una brutta tendenza della new wave americana, il massimo della professionalità per il minimo del contenuto. Che questa volta propaganda la regressione e una vecchia idea di femminilità e la rivalutazione della maternità a scapito di qualsiasi altro valore. Vita comprese.

Pubblicizzato al Lux ma probabilmente destinato al Vittoria, l'ultimo Woody Allen intitolato Crimes and misdemeanors («Crimini e misfatti»). La vicenda principale ruota intorno al personaggio di un oculista di successo, ossessionato da un'amante giunta al limite della sopportazione, la quale minaccia di rivelare alla moglie la situazione che si prolunga nonché di smascherarne le disinvolte attività finanziarie.

L'oculista, colpito a poco a poco nella sua credibilità, giunge a concepire il piano di stroncare la «nemica». Da questa situazione, anomala per un borghese di saldi principi, emergeranno interrogativi a getto continuo: — Esiste Dio? Esiste giustizia universale? Esiste ricompensa finale?

La storia principale — leggiamo nella corrispondenza dall'America de La Stampa — s'intreccia con quella di decine di personaggi: un viscido produttore cinematografico, un fratellastro odioso, un vecchio filosofo ebreo (un film nel film), mogli tradite, sorelle infelici, un grigio cinoasta (lo stesso Woody Allen), una ragazzo innamorata dell'uomo sbagliato (Mia Farrow).

«Il film è giudicato dai critici tra i migliori del regista: la trama è solida, i personaggi è tutto tondo, alcune delle interpretazioni di altissimo livello. I personaggi sono tanti ma il regista controlla con mano abile il movimento dell'affollatissimo cast. Il disagio fra tragedia (il titolo e la trama fanno onore a un originale di Dostoevskij) e commedia è equilibrato.

«Molto lusinghiera ad esempio l'opinione del critico del New York Times: "È sicuramente il film più serio e divertente fatto da Woody Allen. Ha la ricchezza e il respiro di un romanzo, ma è narrato con la concisione di una novella piena di azione. È un film che parla di amore e di morte, di passione e di delitto". Molti commentatori sottolineano la somiglianza della struttura del film con Ulanna e le sue sorelle ("Anche questa è una storia di famiglia, ma si parla di fratelli più che di sorelle").

L'equilibrio quantitativo non garantirebbe in modo assolutamente convincente la perfetta integrazione degli elementi. E questo, secondo altri critici, è il problema predominante del film che in ogni caso ha conseguito un'ottima partenza verso la testa della graduatoria degl'incassi.

Non mancano quindi le dolenti note. «Purtroppo il racconto di Woody Allen di un peccatore che cerca il suo castigo, non raggiunge mai la statura di una tragedia», sostiene Kathleen Carrol sul quotidiano Daily News. E in fondo le parti comiche, trascurate nella recente produzione di Woody, non sarebbero fulminanti.

Facciamo l'avvocato del diavolo. E' piuttosto buffo, secondo noi, l'apporto critico di un giornalista che magari considera grande il film sconsiglia dal vederlo tutti coloro che vorrebbero ricavarne la speranza che ci si tiri su il morale. La differenza un energetico e una pellicola campeggia inquietante.

Con la prossima settimana (sarà l'esempio del Carnevale, che significa spettacoli a tutti i costi...) potrebbero inserirsi altri grossi calibri quali La guerra dei Roses con Michael Douglas e Kathleen Turner e La vita e niente altro Philippe Noiret.

(p. per.)

MATTINA

10,40 RAIUNO
La mattinata di Raiuno, dopo Unomattina e un Tg, sosta un'ora a «Ci vediamo» **Claudio Lippi** e E. Monti. Poi ci sono risposte di genere vario agli utenti e un telegiornalino, appena un flash. Dopo l'Italia in diretta, con Cutugno, lieti a desinare

8— ATTUALITA' Unomattina
RAIDUE VARIETA' Patatrac
8— TELEFILM Il virginiano
8,30 **ITALIA 1** TELEFILM SuperVicky
SERIAL Capitol
3 TELEFILM Love Boat
9,30 **ITALIA 1** TELEFILM Agente Pepper
RAITRE DSE Inglese e Francese per bambini
RETE 4 TELEFILM Una vita da vivere
CANALE 5 TELEFILM I Jefferson
9,40 **RAIUNO** SCENEGGIATO Creature grandi e piccole
10— **RAIDUE** VARIETA' Aspettando mezzogiorno
10,30 **CANALE 5** QUIZ Casa mia, con Gino Rivieccio Lino Toffolo
RETE 4 TELEFILM Aspettando il domani
ITALIA 1 TELEFILM Simon Simon
10,40 **RAIUNO** ATTUALITA' Ci vediamo, con C. Lippi
10,55 **RAITRE** SCI Coppa del mondo. Cross Country. 30 km fondo maschile
11,30 **RETE 4** TELEFILM Così gira il mondo
1 TELEFILM New York New York
12— **CANALE 5** QUIZ Bis, con Mike Bongiorno
RAIDUE VARIETA' Mezzogiorno è...
12,05 **RAIUNO** ATTUALITA' Piacere Raiuno, con Piero Badaloni, Simona Marchini, Toto Cutugno
12,15 **RETE 4** TELEFILM Strega per amore
12,30 **ITALIA 1** TELEFILM Chips
12,40 **RETE 4** CARTONI Ciao ciao
12,45 **CANALE 5** GIOCO Il pranzo è servito
13— DSE Meridiana
13,30 **ITALIA 1** TELEFILM Magnum P.I.
CANALE 5 QUIZ Cari genitori, con Enrica Bonaccorti
13,45 4 SOAP OPERA Sentieri

POMERIGGIO

18,30 RETE 4
La faccia pulitina di **Alessandro Cecchi Paone** compare ogni giorno su Rete 4 nel varietà televisivo «Star '90». Il giovane anchor man è passato alla reti Fininvest da quelle della dopo una prima trasmissione di un qualche successo alla televisione pubblica

14— TELEROMANZO Quando si ama
14,10 UNO DOCUMENTI Il mondo di Quark
14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie, con Marco Predolin
14,30 **RAITRE** DSE Zupack
ITALIA 1 VARIETA' Smile
RETE 4 TELEROMANZO Topazio
14,45 **RAIDUE** ATTUALITA' L'amore è una gelosa, con Sandra Milo
15— **CANALE 5** GIOCO Agenzia matrimoniale
RAIUNO ATTUALITA' Cronache italiane
RAITRE DSE Ambientevivo
15,30 **ITALIA 1** TELEFILM Batman
RAIUNO ATTUALITA' A Nord e Sud
RETE 4 SCENEGGIATO La valle dei pini
RAITRE SPORT Videosport. Nuoto, pallamano, scherma
15,50 4 TELEFILM Veronica il volto dell'amore
16— **ITALIA 1** CARTONI Bim bum bam
CANALE 5 MEDICINA Visita medica
16,05 TELEFILM Cuore e batticuore
16,15 **RAIUNO** VARIETA' Big! Per ragazzi
17— **CANALE 5** QUIZ Doppio slalom, con C. Tedeschi
RETE 4 TELEFILM General Hospital
RAITRE TELEFILM I mostri vent'anni dopo
17,10 ATTUALITA' Tutto Due. Il medico in diretta
17,30 **CANALE 5** QUIZ Babilonia, con Umberto Smaila
RAITRE TELEFILM Vita da strega
17,35 **RETE 4** TELEFILM Febbre d'amore
RAIUNO ATTUALITA' Spaziolibero
17,55 ATTUALITA' Oggi al Parlamento
18— **ITALIA 1** TELEFILM Arnold
CANALE 5 QUIZ O. K. Il prezzo è giusto!
RAITRE DOCUMENTI Geo
18,05 **RAIUNO** ATTUALITA' Italia ore 6
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM A-Team
RETE 4 ATTUALITA' Star '90, con A. Cecchi Paone
18,35 **RAIDUE** TELEFILM Faber l'investigatore
18,40 **RAIUNO** QUIZ Lascia o raddoppia? con Bruno Gambarotta e Giancarlo Magalli
18,45 SPORT Tg3 Derby, con Aldo Biscardi
19— **CANALE 5** GIOCO Il gioco dei nove
RETE 4 ATTUALITA' C'eravamo tanto amati
19,30 **RETE 4** TELEFILM Mai dire sì
RAIDUE ATTUALITA' Il rosso di sera
ITALIA 1 TELEFILM Genitori in blue jeans
19,45 **CANALE 5** GIOCO Tra moglie e marito
20— **RAITRE** DOCUMENTI Blob, di tutto di più
ITALIA 1 CARTONI Bobobobs

SERA

20,30 ITALIA 1
Altro film della serie «Fantozzi», in questo «Fantozzi contro tutti», **Paolo Villaggio**, nei panni dell'imbranatissimo ragioniere, scopre «tragicamente» di venire tradito dalla moglie «per un ventiseienne butterato» che altri non è che Diego Abatantuono

23,15 RAITRE
Il bravissimo **Richard Dreyfuss**, attore consumato cinema («American Graffiti», «Lo squalo», «Moses Wine detective») e di teatro, è il protagonista di «Il pomografo», dove impersona un regista rovinato, negli Anni Trenta, dall'avvento del sonoro e che si riduce a girare filmini a luce rossa

20,25 ATTUALITA' Cartolina di Barbato
CANALE 5 VARIETA' Striscia la notizia, Ezio Greggio, Raffaele Pisu
ATTUALITA' TG 1-Sette
RAIDUE FILM Joe Bass l'implacabile, di Sidney Pollack, con Burt Lancaster, Telly Savalas. Western
RAITRE ATTUALITA' Telefono giallo, con C. Augias
ITALIA 1 FILM Fantozzi contro tutti, , Parenti, con P. Villaggio. Comico
RETE 4 FILM Olympia, con S. Loren. Brillante
20,35 FILM Un padre, una vendetta, con Joanna Cassidy, Brian Dennehy. Drammatico
21,30 VARIETA' Biberon 3, Oreste Lionello, Pippo Franco, Gabriella Ferri
22,25 ATTUALITA' Tg2 Dossier
RETE 4 FILM Personal service. Commedia
ITALIA 1 TELEFILM I-Taliani
22,30 **CANALE 5** ATTUALITA' Dossier fine secolo
22,45 **RAIUNO** ATTUALITA' Atlante
23,05 **ITALIA 1** SPORT Settimana gol, con G. Vialli
23,15 FILM Il pornografo, John Bynum, con Richard Dreyfuss, Jessica Harper. Drammatico
CANALE 5 ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
23,35 **RAIUNO** ATTUALITA' Appuntamento al cinema
RAIDUE FILM Osterman Weekend, di Sam Peckinpah, con B. Lancaster, R. Hauer. Giallo
23,45 **RAIUNO** PALLACANESTRO Semifinale Coppa delle Coppe: Knorr Bologna-Pack Salonicco
0,25 **RETE 4** FILM L'uomo che non voleva uccidere, di Henry Hathaway. Western
0,30 **RAIUNO** ATTUALITA' Mezzanotte e dintorni
0,50 **RAIUNO** DSE La nascita dell'alfabeto
1,22 **CANALE 5** TELEFILM Grant

MERCOLEDI'

MATTINA

7— [illegible] ATTUALITA' Unomattina
[illegible] CARTONI ANIMATI Patatrac
8— **RETE 4** TELEFILM Il virginiano
[illegible] 5 TELEFILM Una famiglia americana
8,30 [illegible] TELEROMANZO Capitol
[illegible] 1 TELEFILM SuperVicky
8— **CANALE 5** TELEFILM Love Boat
9,30 **ITALIA 1** TELEFILM Agente Pepper
RETE 4 TELEFILM Una vita da vivere
RAIDUE DSE Panorama internazionale
9,40 **RAIUNO** [illegible] Creature grandi e piccole
10— **RAIDUE** VARIETA' Aspettando mezzogiorno
10,30 **CANALE 5** QUIZ Casa mia
RETE 4 TELEFILM Aspettando il domani
ITALIA 1 TELEFILM Simon & Simon
10,40 [illegible] ATTUALITA' Ci vediamo
10,55 **RAITRE** SCI Coppa del mondo: 10 km Fondo femminile, dalla Val di Fiemme
11,30 **ITALIA 1** [illegible] New York New York
RETE 4 TELEFILM Così gira il mondo
12— **CANALE 5** QUIZ Bis, con Mike Bongiorno
RAIDUE VARIETA' Mezzogiorno è...
RAITRE INFORMAZIONE Dse [illegible]
12,05 [illegible] ATTUALITA' Piacere Raiuno, con Piero Badaloni, Simona Marchini, Toto Cutugno
12,15 **RETE 4** TELEFILM Strega per amore
12,35 **ITALIA 1** TELEFILM Chips
12,45 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito, [illegible] Corrado
13,30 **ITALIA 1** TELEFILM Magnum P. I.
[illegible] 5 QUIZ Can genitori
13,45 **RETE 4** SOAP OPERA Sentieri

POMERIGGIO

14— **RAIDUE** SERIAL Quando si ama
14,10 **RAIUNO** DOCUMENTI Il mondo di Quark
14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie
14,30 **ITALIA 1** VARIETA' Smile
RETE 4 TELEROMANZO Topazio
RAITRE DOCUMENTI Schegge
14,45 **RAIDUE** VARIETA' L'amore è una [illegible] gliosa, con Sandra Milo
14,55 **RAITRE** SPORT Calcio: Italia-Spagna Under 21
15— **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
[illegible] DSE Scuola aperta
15,30 **ITALIA 1** TELEFILM Batman
RETE 4 SCENEGGIATO La valle dei pini
RAIUNO CICLISMO Giro di Sicilia
15,50 **RETE 4** TELENOVELA Veronica il volto dell'amore
16— **ITALIA 1** CARTONI Bim bum [illegible]
CANALE 5 MEDICINA [illegible] medica
RAIUNO VARIETA' Bigi per i ragazzi
16,05 **RAIDUE** TELEFILM Cuore e batticuore
17— [illegible] 5 QUIZ Doppio slalom, con Corrado Tedeschi
[illegible] TELEFILM I mostri vent'anni dopo
RETE 4 TELEFILM General Hospital
17,30 **CANALE 5** QUIZ Bablonia, con Umberto Smaila
RAIDUE ATTUALITA' Tutto sul Due. Uragano: il vento dell'attualità
RAITRE TELEFILM Vita da strega
17,35 **RETE 4** TELEFILM Febbre d'amore
[illegible]— **CANALE 5** QUIZ OK Il prezzo è giusto!
ITALIA 1 TELEFILM Arnold
RAITRE DOCUMENTI Geo
18,05 **RAIUNO** ATTUALITA' Italia ora 6
18,30 [illegible] A 1 TELEFILM A-Team
RETE 4 VARIETA' Star '90
18,35 **RAIDUE** TELEFILM Faber l'investigatore
18,40 [illegible] QUIZ Lascia o raddoppia?
18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 - Derby
19— [illegible] 4 ATTUALITA' C'eravamo tanto amati, con Luca Barbareschi
CANALE 5 GIOCO Il gioco dei nove, con Raimondo Vianello
19,30 **RETE 4** TELEFILM Ma dove sì
[illegible] 1 TELEFILM Genitori in blue-jeans
RAIDUE ATTUALITA' Il rosso di [illegible]
19,45 **CANALE 5** GIOCO Tra moglie e marito, con Marco Columbro
19,55 **RAIDUE** CALCIO Da Rotterdam Olanda-Italia
20— **ITALIA 1** CARTONI Ti voglio bene Denver
RAITRE DOCUMENTI Blob. [illegible] tutto di più

SERA

20,25 [illegible] 5 VARIETA' Striscia [illegible] notizia, [illegible] Greggio, Raffaele Pisu
[illegible] ATTUALITA' Una Cartolina spedita da A. Barbato
20,30 [illegible] 1 TELEFILM I ragazzi della III C
RETE 4 FILM ● Vento di terre lontane, di Delmer Daves, con Glenn Ford, Ernest Borgnine, Rod Steiger. Western
RAITRE FILM ● Quando l'amore se n'è andato, [illegible] Edward Dmytryk, con Susan Hayward, Bette Davis. Drammatico. Prima visione tv
RAIUNO FILM ● Hans Brinker e i pattini d'argento, di Norman Foster, Prod. Walt Disney. Avventura
20,35 **CANALE 5** SERIAL Dallas
21,30 **ITALIA 1** TELEFILM Pronto Polizia
CANALE 5 SERIAL Dynasty
22— **RAIDUE** ATTUALITA' La notte della Repubblica. Inchiesta di Sergio Zavoli
22,15 **RAIUNO** MUSICALE Sanremo International, in diretta dal Teatro Ariston di Sanremo
22,30 [illegible] 1 TELEFILM I Tellani
CANALE 5 ATTUALITA' Forum, con Rita Dalla Chiesa
RETE 4 FILM ● La donna dai tre volti, con Joanne Woodward, David Wayne. Drammatico
23— **ITALIA 1** ATTUALITA' Sorrisi e filmini
RAITRE ATTUALITA' Fluff, di Andrea Barbato
23,10 **ITALIA 1** ATTUALITA' Jonathan
23,15 [illegible] 5 ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
RAIUNO SPORT Mercoledì sport. Atletica leggera. Campionato italiano indoor - Calcio: Spagna-Cecoslovacchia. Sintesi
0,05 **ITALIA 1** TELEFILM Star Trek
0,20 **RETE 4** FILM ● Strada senza nome, con Mark Stevens, Barbara Lawrence. Poliziesco
0,30 **RAIDUE** FILM ● Un corpo in prestito, con Meredith Baxter, Christopher Connelly. Drammatico
0,45 **RAIUNO** ATTUALITA' Mezzanotte e dintorni
1— **ITALIA 1** TELEFILM Gli intoccabili
1,20 **CANALE 5** TELEFILM Lou Grant

12,05 RAIUNO
Da più parti paventato come novello Celentano (come se l'originale...), **Toto Cutugno** si presenta nelle inconsuete vesti di presentatore. «Piacere Raiuno» coinvolge anche lo spirito frizzante di Simona Marchini

19 RETE 4
Luca Barbareschi è apprezzato attore e abile regista teatrale, offre [illegible] la sua candida maschera a personaggi indifesi, tormentati, insicuri. Ma ora lo troviamo su Rete 4 in un programma che ha per titolo «C'eravamo tanto amati»... Va bene così

20,30 RAITRE
Film a fosche tinte diretto da Edward Dmytryk, maestro del turgido melodramma, «Quando l'amore [illegible] n'è andato» esalta il talento e l'istinto di due grandi attrici: Bette Davis e **Susan Hayward**

20,30 RETE 4
Qui si respira l'aria delle sconfinate praterie, si odono le imprecazioni di polverosi mandriani affannati dietro le giumente, il frenetico scalpitio degli zoccoli. Siamo in piena epopea western? No, siamo nel 1955, ma anche in ottima compagnia: Ernest Borgnine, Rod Steiger e, dulcis in fundo, **Glenn Ford**, apprezzato attore canadese

Francesco Salvi ha lavorato anche [illegible] Bruno Bozzetto, poi ha scelto la canzone

Francesco Salvi: Sanremo e la mamma dei gamberetti

«L'anno scorso mi aveva denunciato, nel suo ricorso al pretore, Rita Pavone, sostenendo che un attore [illegible] può cantare al festival di Sanremo. Adesso è saltato fuori addirittura un "comitato" che chiede la mia esclusione: un bel passo avanti, no?». Francesco Salvi la intervista preferisce farla in macchina, magari al radiotelefono.

La censura [illegible] confronti [illegible] Salvi è stata motivata da un fantomatico «comitato» che ne ha chiesto l'esclusione dalla rassegna canora poiché l'attor/cantante avrebbe fatto ascoltare in anteprima il brano in gara, «A», ad [illegible] gruppo di giornalisti in un ristorante milanese. Forse il «comitato» voleva [illegible] garantirsi da un nuovo effetto «Esatto» che, l'anno scorso, fu il brano più gettonato. [illegible] per Salvi la storia è chiusa: anzi [illegible] s'è mai aperta.

Allora, sei pronto per il tuo secondo festival?

«Prontissimo. Come l'anno scorso ci vado con [illegible] disco in classifica: nell'89 nella hit avevo "C'è [illegible] spostare una macchina" e al festival ho cantato "Esatto": adesso c'è "Ti ricordi di me?" in classifica e io vado a Sanremo. Ergo: andare a Sanremo [illegible] un disco in hit parade [illegible] un buon [illegible]do di fare...».

E' di rigore parlare del festival.

«Sì, parliamone. Io, a dire la verità, contavo di portare la canzone "Ti ricordi di me?" però mi piaceva troppo e non avevo voglia di aspettare: così ho pubblicato il disco a novembre, pensando che poteva funzionare quale colonna sonora per il mio film, così uno appoggiava l'altro. E invece più il film è stato tolto quasi subito dalla circolazione...».

Io non l'ho visto.

«Come la maggior parte degli italiani. E' andata così, cosa vuoi farci? Io dico che il film che è uscito, soppiantato poi da pochi giorni, non era il "mio film" per cui non mi preoccupo che sia andato male: attualmente ne sto curando l'edizione e vedremo se farlo tornare nei cinema, o in televisione o direttamente in cassetto. La lavorazione è stata molto bella, tutto è stato divertente con gli attori Marco Predolin, Enzo Braschi, Gigi Rosatelli e Barbara D'Urso, tutto è filato via liscio sino a pochi giorni dall'uscita, quando il tutto è passato in mano alla produzione. Ma non demordo: adesso parto con un altro film, "L'uomo invisibile", che [illegible] una commedia musicale scritta, diretta e interpretata da me; come il lavoro precedente però, in più, curerò anche le scenografie».

Lo scenografo l'hai già fatto, seppure nel cinema d'animazione, con Bruno Bozzetto.

«Esatto, bravo! Ho conosciuto Bozzetto a un festival dove aveva presentato un mio cortometraggio a fumetti, "Eccessivo", che piaceva molto a Bruno. Così mi propose di fare l'aiuto regista nel suo film "Allegro non troppo": lo accettai subito ma il suo entourage non mi vedeva bene (io ero un capellone sconosciuto) e così rimasi per pochi mesi nello studio di Bozzetto lavorando alle scenografie».

Torniamo a Sanremo.

«Subito. Io partecipo con la canzone "A" che ha il ritornello più lungo del mondo, "a" e basta: è in uno stile fusion nel quale c'è blues, rock, melodia italiana e cantautorato alla Spadaro. Un mix molto allegro, così come il lato [illegible] del disco (che, naturalmente, s'intitola "S") ed è un pezzo da discoteca».

Ma ti hanno costretto ad andare al festival?

«No, sono io che ho costretto gli altri. Tutti mi hanno sempre detto d'essere prudente, di non rischiare dopo un successo: non dovevo cantare più dopo "C'è da spostare una macchina" e assolutamente non andare a Sanremo dopo "Esatto". Certo, un successo è difficile da bissare, ma a me piace il rischio, provare, fare comunque spettacolo. E poi, scusa, tutti vanno al festival e io dovevo rimanermene da solo a casa a guardarlo in tivù? Meglio andarci, sicuro».

Ma tu come sei a casa?

«In pigiama».

Nato nel 1954, laureato in architettura, scenografo, cabarettista, cantante, attore, regista: alla fine la definizione però è sempre quella di «comico demenziale». T'infastidisce?

«Più che altro è fuori tempo [illegible] poi non vuol dire niente. Forse [illegible] demenziale è u[illegible] che fa lo scemo perché in realtà vuol fare arrivare altri messaggi, più seri (un esempio ne è Dario Fo) però spesso questa definizione viene usata come sinonimo di demente da certi giornalisti, tanto per liquidarti. Io non sono demenziale: lo era Renato Rascel quando trent'anni fa, in pieno regime cattolico perbenista, cantava "E' arrivata la bufera". E poi il nonsense esiste da sempre. Ti faccio un esempio: la mamma dei gamberetti [illegible] disperata perché i suoi figli sono usciti lessi per un cocktail e non sono [illegible] rientrati! La follia della battuta non è tanto nel cocktail, quando nel credere alla mamma dei gamberetti».

Domanda difficile: chi è il comico?

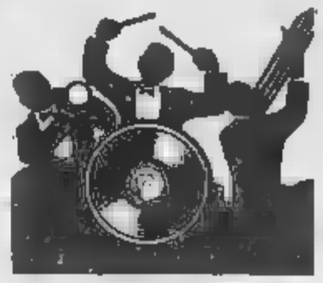
«Una malattia salutare: non si può dire che è finito perché sarebbe come affermare che non c'è più il morbillo. E' un buon raffreddore della società: cambia, senz'altro, il modo di ridere e far ridere ma ci sarà sempre quello che grida che il re è nudo. Fortunatamente per tutti noi».

Hai figli?

«No, per il momento: ho fatto domanda e aspetto risposta dagli uffici competenti».

Alberto Gedda

André Previn è ritornato al jazz e gode ottima salute



ANDRE' PREVIN: «After Hours», Telarc CD.

La storia di Previn è lunga da raccontare e ha radici antiche, negli Anni Cinquanta. Bimbo prodigio del pianoforte sfiorò una fama quasi stupefacente nel jazz (soprattutto nell'area californiana) ma poi [illegible] flauto lo portò verso una direzione [illegible] lui più congeniale: quella della musica classica. Colto, raffinato, fortunato (rubò Mia Farrow a Frank Sinatra), il nuovo Previn, dopo un breve tirocinio, arrivò in Europa, a Londra, come direttore d'orchestra di un celebre complesso sinfonico. E' in quella veste, un frac, che lo ricordiamo [illegible] ventina d'anni fa al Palasport per un concerto organizzato dalla Rai. L'intervista venne concessa con amabilità e dopo le solite un po' ovvie domande di approccio riuscimmo a farlo parlare di jazz: con affetto e buona memoria ricordò gli amici Ray Brown e Shelley Manne & tutta la banda [illegible] Hollywood. E' proprio con Ray Brown (a Joe Pass) che Previn ritorna ora al jazz con un buon disco (compact) tutto incentrato su brani evergreen tratti dal grande book della canzone americana.

Previn — eccezionale pianista — non ci è mai parso un convinto e convincente improvvisatore. Non gli manca la tecnica e ha dalla [illegible] una profonda cultura: gli manca l'espressione del vero jazzista, lo swing.

DUKE ELLINGTON: «The Duke 1940 vol I e II», TAX, CD.

Due compact con l'orchestra più celebre del jazz registrata «live» alla Crystal Ballroom di Fargo, nel North Dakota. L'orchestra è quella classica [illegible] Rex Stewart, Lawrence Brown, Barney Bigard, Johnny Hodges, Harry Carney, Ben Webster, Jimmy Blanton e Sonny Greer, la scrittura di Billy Strayhorn. Un disco per collezionisti, anche un disco per chi cerca l'Ellington più jazzistico.

JIMMY GOURLEY: «Good News», Bloomdido, CD.

Arrivò a Parigi nella metà degli Anni Cinquanta e si impose per la classe del [illegible] fraseggio irresistibile ma compassato, per la precisione della sua professionalità, per la sicurezza nell'esprimere sulla chitarra quel bebop che i parigini hanno sempre amato. Si fece subito un bel posto, Jimmy Gourley. Prima al Club Saint-Germain, poi al Blue Note. Suonò con tutti i big di passaggio, anche con Lester Young. Con Lou Bennett [illegible] [illegible]nny Clarke costituì poi un [illegible]lebre e formidabile trio. Ne ha di cose da raccontare.

Il nuovo compact presenta Gourley in compagnia di Victor Lewis, Lou Levy e Marc Johnson (gli accompagnatori, all'epoca, 1981, di Stan Getz). Anche Getz [illegible] presente in due temi per aiutare l'amico chitarrista a fare centro.

ALMEIDA/BYRD/BARBOSA LIMA: «Music of the b[illegible] masters», Concord, CD.

Tre celebri chitarristi insieme nell'impresa di fare un'opera gradevole ma anche culturale: ripescare la musica più autentica del Brasile e farla [illegible] al grosso pubblico nei giorni della lambada. Operazione non solo meritevole ma riuscita per un disco che chiunque ascolterà con interesse e divertimento.

JAKI BYARD: «Froolin' Myself», Soul Note, anche in CD.

Era forse il pianista preferito da Charlie Mingus. Proteiforme, uomo di vasta cultura, nel suo pianismo si scorge tutta [illegible] storia del jazz, con una predilezione per Art Tatum. Ma Byard fa del jazz moderno e questa è la situazione gustosa del suo carattere di artista autentico, inventivo, forse mai soddisfatto. Qui appare in trio (con Ralph Hamperian e Richard Allen) in una serie di brani originali, interessanti, personali. Da ascoltare.

BENNY GREEN: «In this direction», Criss Cross, anche in CD.

Lo scoprimmo accanto ad Art Blakey. E' un giovane pianista che ha cercato nel recente passato la strada da percorrere (fruttuosamente) alla ricerca di una personalità. Con lui appaiono Buster Williams e Lewis Nash per una bella sezione ritmica, sicura ed efficace. Il disco propone brani di Powell, di Monk e qualche composizione del protagonista. E' un esordio in prima persona, merita ogni incoraggiamento.

ERROL GARNER: «In The Beginning», Jazz & Jazz (anche in CD).

Un Garner storico questo del 1944. Il C[illegible] dell'esordio discografico. Tutto solo davanti al suo pianoforte, il grande esprime a piene mani il suo mondo musicale, la sua interpretazione romantica di vedere il jazz e la musica. Ancora un disco che allieterà il collezionista mentre gratifica l'appassionato.

ART FARMER: «Ph. D.», Contemporary (anche in CD).

Con Clifford Jordan e Kenny Burrell, Farmer incide, nell'aprile dello scorso anno, un bel disco che non dice nulla di nuovo [illegible] opera in bene cioè come sempre. Non è un virtuoso della tromba, Art Farmer, ma appartiene al versante dei poeti e si conferma come tale. Eccellenti i partners completati da una sezione ritmica di lusso (James Williams, Rufus Reid, Marvin Smith).

f. m.

Paola Turci si prepara per affrontare i big a Sanremo

E Paola Turci vuol vivere «il contatto con l'aldilà»

Sarà a Sanremo, in coppia con Toquinho, per presentare il brano «Ringrazio Dio»

ROMA — Ha già quattro Festival di Sanremo alle spalle, di cui uno, quello dello scorso anno, come vincitrice tra gli «Emergenti».

Ma anche, e per tre volte consecutive, acclamata con il Premio della Critica, l'ambitissimo riconoscimento assegnato dal giornalisti del settore.

Così Paola Turci, venticinquenne romana, capelli neri ad incorniciare un volto dai lineamenti forti che sa divenire dolcissimo e simpatico, vivacizzato com'è dagli attenti occhi scuri, si prepara alla sua quinta esperienza musicale sulla Riviera dei Fiori e questa volta sul palcoscenico principale, quello del Big.

«Sono avviamente contenta di essere stata ammessa al Festival, anche se può sembrare che ci sia stata inserita di diritto avendo percorso, della manifestazione canora, tutte le tappe minori, culminate in la vittoria della passata edizione. Con l'esperienza che ho accumulato partecipando come Nuova Proposta, Emergente, ed ora Big, ritengo le categorie un muro da superare poiché, se la differenza esiste, questa la opera il pubblico con i dischi che acquisto. Comunque, senza voler fare anch'io polemiche, che tra l'altro hanno il merito di catalizzare l'attenzione sull'avvenimento, mi ripresento a Sanremo, una manifestazione importante, verso la quale nutro molto rispetto, avendo per me rappresentato tanto sia dal lato umano quanto, naturalmente, da quello professionale. Attualmente sono in una fase importante della mia vita e della mia carriera artistica, una fase molto bella, nata con il brano "Bambini" dello scorso che è riuscito a darmi parecchie soddisfazioni e che mi ha permesso di crescere musicalmente. Proprio sull'onda di questo entusiasmo o di questa sicurezza è nata, tra le altre, "Ringrazio Dio" (anche questa firmata da Alfredo Rizzo, ndr), una canzone che ho il desiderio di far sentire. Ormai il Festival è per me quasi un appuntamento fisso, anche se non è detto che lo sarà nei prossimi anni».

In tal modo Paola Turci, con una sorta di filmio, pensa al massimo appuntamento canoro nazionale, avendo già risolto da tempo, insieme al manager Micucci, il gravoso problema dell'abbinamento con il cantante straniero, novità questa, unitamente al ritorno dell'orchestra dal vivo, della 40ª edizione ora alle porte.

Così, quando in questi giorni i suoi avversari sono quasi tutti ancora impegnati nella ricerca del partner d'oltre confine che nella terza serata dovrà interpretare nella propria lingua la canzone, la giovane cantante romana si è già da tempo accordata con il re della melodia brasiliana, Toquinho, ben conosciuto ed apprezzato dal pubblico di nostra.

«Quello che mi preoccupava maggiormente», continua la Turci, «era l'incognita dell'orchestra, ma da quando hanno reso noti i nomi dei musicisti, tutti molto validi, ho avuto più problemi. Allora abbiamo già spedito le partiture, poi nel corso della prossima settimana proveremo per due giorni a Milano e quindi altri due giorni di prove avremo a disposizione a Sanremo».

Ma per sfruttare al massimo la risonanza dell'effetto Festival, dal giorno dopo la chiusura del sipario ogni artista deve essere pronto con il disco già distribuito nei negozi.

Lei sta lavorando in questo senso?

«Ultimamente ai 45 ormai d'obbligo, ma che non ha più un suo vero mercato, ho quasi ultimato la preparazione del mio terzo album (dopo "Ragazza sola ragazza blu" 1988 e "Paola Turci" 1989, n.d.r.) dal titolo un po' impegnativo "Ritorno al presente". E' voler tornare alla realtà, un voler orgogliosamente soprattutto questo ultimo anno destinato a cambiare la storia, nel quale sono contenta di aver vissuto per capire gli avvenimenti. Comunque l'album non è legato a questi temi che sarebbe stato quasi troppo ovvio voler trattare. Saranno nove brani, alcuni molto lirici come "Francesco", il quale si può dedicare ad un compagno di scuola o anche a Francesco De Gregori che amavo molto, altri belli forse un po' cinematografici come "Frontiera", ad po' sarcastici come "Ritagli d'anima" che ironizza sulla donna esasperatamente emancipata, la donna manager troppo sicura di sé. C'è poi una canzone metà in russo e metà italiano 'Ne plach sy nak' "Non piangere figlio mio", brano sovietico inedito dal sound e dagli arrangiamenti molto americani che appena ascoltato ho voluto inserire, non senza difficoltà di pronuncia, in questo Lp. Infine, "Ringrazio Dio", il brano che mi accompagnerà al Festival ed il quale con "Quel fondo di luce buono" entrerà nel singolo. E' un testo in certo senso contestatario, un modo diverso di vedere la Fede e la Religione. Nelle preghiere si parla solo del "buono" che nella realtà è sempre meno presente, mentre quello che propongo è un modo di vivere il contatto l'ultraterreno in modo meno dogmatico ma più moderno».

Andrea Marini

Teatro

Féerie per Branciaroli marionette per Tieri e Butterfly per Ugo

Con tre prime a distanza ravvicinata il Teatro Stabile di Torino attira imperiosamente su di sé l'attenzione degli appassionati di prosa per la prossima settimana.

Il primo appuntamento è subito al lunedì, giorno considerato di riposo per gli attori, ma la carne al fuoco è tanta che si tenta di non fare almeno concorrenza a se stessi. Franco Branciaroli presenta allo Juvarra *Féerie - Pantomima per un'altra volta* di Louis-Ferdinand Céline nella traduzione e adattamento di Patrizia Valduga per produzione del Teatro degl'Incamminati.

Con quest'opera Céline, lungi dal volersi scagionare per il collaborazionismo in tempo di guerra, si scaglia invece contro le ipocrisie di una società corrotta che personalmente ha sempre rifiutato. Essa risulta contrazione dei materiali di *Pantomima*, nei quali si concentrano con efficacia sia l'amore melanconico dello scrittore sia il suo spirito violentemente beffardo.

Sono frammenti brandelli di memoria, leggiamo nel fascicoletto di presentazione, *«deliri e invettive, incubi e allucinazioni, di alto ineguagliato splendore lirico: il lamento doloroso e solitario dell'artista refoulé che la società civile ha emarginato e che la cultura del suo paese, impossibilitata a non riconoscerne il valore, ha tuttavia tenuta lontana da sé, che il mondo dei letterati uddita traditore, costretto a fare per altro verso i conti con la sua sincerità [o la sua grandezza].*

«La prigionia fisica e morale di un uomo e di artista scostante e non catalogabile risultano qui, in queste pagine livide frementi, uno degli esempi più clamorosi della permanenza, nel nostro mondo organizzato e funzionale, della maledizione dell'artista che intende rinunciare alla propria verità e alla propria identità, anche quando sono pericolose per lui e ritenute criminali dagli altri; l'artista che si pone come costante segno di contraddizione, e che fa della propria differenza la ragione stessa del proprio esistere».

Martedì 20 per il Teatro Stabile al Carignano *Marionette, che passione!* di Pier Maria Rosso di San Secondo con Aroldo Tieri, Giuliana Lojodice, Luigi Diberti e Franco Tamantini in uno spettacolo la regia di Giancarlo Sepe, le scene di Almodóvar, i costumi di Patrizia Monichelli e le musiche a cura di Harmonia Team.

In *Marionette, che passione!* Rosso di San Secondo mette in scena storie comuni, quasi elementari; amori, abbandoni e rimpianti con fughe dal vero in nome di una felicità proclamata e tuttavia mai sondata nella sua essenza profonda. Sono incontri inattesi che si trasformano in urti dolorosi.

Lunghe code ovviamente all'Alfieri per gli ultimi posti disponibili di *M. Butterfly* di David Henry Kwang, spettacolo finalmente commerciale nella traduzione di Tullio Kezich con la regia di John Dexter, per strana coppia formata da Ugo Tognazzi e Arturo Brachetti.

Lo spunto di cronaca è noto. Monsieur Bouriscot fu accusato di aver passato informazioni alla Cina attraverso il suo amante Shi, che per vent'anni ha creduto una donna. Bouriscot era un diplomatico francese, Shi una stella dell'Opera di Pechino.

Da questo incidente di David Hwang ha costruito *«una commedia divertente e amara, che fa piazza pulita degli stereotipi razzisti o sessisti di una masochistica sottomissione e capacità di devozione che si attribuiscono alle donne orientali nei confronti di troppo virili occidentali. Il protagonista, convinto fin dall'inizio di essere un nuovo Pinkerton, cioè colui che si fa gioco dell'innocenza di Madama Butterfly, è costretto alla fine a rendersi conto di essere lui stesso un'ingannata Butterfly».*

Sempre martedì 20 all'Aduas avremo *La rigenerazione* di Italo Svevo con Gianrico Tedeschi, Patrizia Milani, Marianella Laszlo e Gianni Galavotti. Su *Il Giorno* Ugo Ronfani comunica che questo allestimento del Teatro di Bolzano riconferma l'importanza d'un testo trascurato e riabilita Svevo drammaturgo, che *«con le sue tradizionali commedie, anche post mortem fino agli Anni Sessanta, era stato sopravvanzato dal romanziere.*

«Preziosa, in questo processo di riabilitazione, la regia di Marbernardi perché — mettendo a profitto la congeniale affinità tra la qualità attoriali di Tedeschi e la natura del protagonista — va a scrutare le riposte qualità del testo al di là della sua filiazione dal teatro del "grottesco" (come ci mostrava Squarzina) e dei riferimenti alle sopravvissute influenze del teatro intimista e naturalista fine Ottocento».

Per i giovani sempre martedì 20, all'Hiroshima Mon Amour, una serata con Giangilberto Monti all'insegna di *Hello Dolby*. Occasione buona per il varo delle ultime follie scritte da Sergio Canforti, leader del gruppo demenziale Elio e le storie tese.

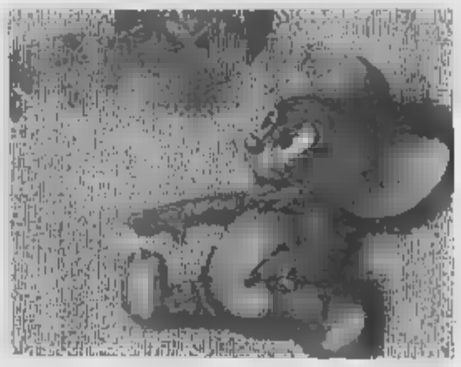
Infine per l'avanguardia, mercoledì 21 al Cabaret Voltaire, *Il miracolo della rosa* liberamente ispirato a Jean Génet, di e con Danilo Manfredini, produzione Out-Off. Tratto dal doloroso rimuginare dello scrittore maledetto, questo copione non può esistere che per un attore solo, esiliato dal mondo ed esiliato infine dal proprio corpo.

p. per.

G

7

RAIDUE
Tom & Jerry, che spasso! Ma, siate sinceri, chi di voi non ha provato, almeno una volta, tenera compassione accorata solidarietà per le sventure del felino Tom, degli eterni «perdenti» del mondo di cartoni?



7 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
RAIDUE CARTONI Tom & Jerry
7,30 **CANALE 5** TELEFILM Una famiglia americana
8 — **RETE 4** TELEFILM Il Virginiano
8,30 **RAIDUE** SERIAL Capitol
ITALIA 1 TELEFILM SuperVicky
CANALE 5 TELEFILM Love Boat
9,30 **ITALIA 1** TELEFILM Agente Pepper
RAIDUE DSE Anatomia di un restauro
RETE 4 TELEFILM Una vita da vivere
9,40 **RAIUNO** SCENEGGIATO Creatura grandi e piccola
10 — **RAIDUE** VARIETA' Aspettando mezzogiorno
10,25 **RAITRE** SCI Coppa del mondo. 4 × 10 km masc.
10,30 **CANALE 5** QUIZ Casa mia, con Gino Rivieccio e Lino Toffolo
4 TELEFILM Aspettando il domani
1 TELEFILM Simon & Simon
10,40 **RAIUNO** ATTUALITA' Ci vediamo, con Claudio Lippi ed E. Monti
11,20 **RETE 4** TELEFILM Così gira il mondo
11,30 1 TELEFILM New York New York
12 — **CANALE 5** QUIZ Bis, con Mike Bongiorno
12,05 ATTUALITA' Piacere Raiuno, Piero Badaloni, Simona Marchini, Toto Cutugno
12,15 **RETE 4** TELEFILM Strega per amore
12,30 1 TELEFILM Chips
RAITRE DSE Meridiana
12,40 **RETE 4** CARTONI Ciao ciao
CANALE 5 GIOCO Il pranzo è servito
13,30 **ITALIA 1** TELEFILM Magnum P.I.
5 QUIZ Cari genitori
13,45 4 SOAP OPERA Sentieri

14,10

RAIUNO
«Il gioco più bello del mondo», per i disattenti per gli agnostici, è quello del pallone, che gli inglesi chiamano soccer e i tedeschi Fussball. Consiste nell'affannarsi, a volte in esiti mortificanti, dietro un'anonima sfera a pentagoni (se ricordo bene). In questo preciso contesto, però, trattasi di trasmissione di mamma Rai, con lodevole assistenza Figc, condotta dalla **Carlucci** di turno, **Gabriella**

14 — VARIETA' Occhio al biglietto
SERIAL Quando si ama
14,10 **RAIUNO** SHOW Il più bello del mondo, conduce Gabriella Carlucci
14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie
14,30 Telestoria
RETE 4 SOAP OPERA Topazio
14,35 **ITALIA 1** MUSICALE Deejay Television
14,45 VARIETA' L'amore è meraviglioso, con Sandra Milo
15 — **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
15,25 **RETE 4** SCENEGGIATO La valle dei pini
15,30 **ITALIA 1** TELEFILM Batman
RAITRE SPORT Videosport. Hockey ghiaccio, hockey su pista, equitazione
15,50 **RETE 4** SCENEGGIATO Veronica
16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim bum bam
16,05 **RAIDUE** TELEFILM Cuore e batticuore
16,15 **RAIUNO** VARIETA' Big!
16,30 5 ATTUALITA' Canale 5 per voi
17 — **CANALE 5** QUIZ Doppio slalom
RETE 4 TELEFILM General hospital
DOCUMENTI I mostri vent'anni dopo
17,10 **RAIDUE** DOCUMENTI Bellitalia
17,30 5 QUIZ , con Umberto Smaila
RAITRE TELEFILM Vita da strega
17,35 **RAIDUE** ATTUALITA' Il gatto e la volpe
RETE 4 TELEFILM Febbre d'amore
18 — **ITALIA 1** TELEFILM Arnold
5 QUIZ O. K. il prezzo è giusto
DOCUMENTARIO Geo
18,05 **RAIUNO** ATTUALITA' Italia ore 6
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM A-Team
RETE 4 VARIETA' Star '90
18,35 **RAIDUE** TELEFILM Faber l'investigatore
18,40 QUIZ Lascia o raddoppia?
18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby, a cura di A. Biscardi
19 — **CANALE 5** GIOCO Il gioco del nove, con Raimondo Vianello
RETE 4 ATTUALITA' C'eravamo tanto amati
19,30 **RETE** TELEFILM Mai dire sì
RAIDUE ATTUALITA' Il rosso di sera
19,40 **RAIUNO** DOCUMENTI Almanacco del giorno dopo
19,45 **CANALE 5** GIOCO Tra moglie e marito
RAITRE CARTONI BlobCartoon
20 — **RAITRE** DOCUMENTI Blob, di tutto di più
ITALIA 1 CARTONI Bobobobs

SERA

20,30

RETE 4
«Ma papà ti manda sola?» è e rimarrà classico della commedia made in Usa. Frutto di fortunate coincidenze: Ryan O'Neal mai più così sobrio e incisivo, il regista Bogdanovich ispirato e scatenato come raramente gli è capitato essere ma, soprattutto, una deliziosa e civettuola **Barbra Streisand**, vera trascinatrice della squadra. La sequenza dell'inseguimento finale da cineteca. Non perdetevela!

24

RAIDUE
Margaret Rutherford è sempre vissuta in simbiosi con il personaggio di Miss Marple, geniale, raggrinzita e tenace indagatrice dei tanti delitti partoriti dalla fertile inventiva di Agatha Christie. Nel film odierno viene strangolata una donna

20,25 **RAITRE** ATTUALITA' Cartolina di Andrea Barbato
5 SHOW Striscia la notizia
20,30 **RAIUNO** VARIETA' Gran premio - L'accademia dello spettacolo, Pippo Baudo
RAIDUE TELEFILM Hunter
RAITRE ATTUALITA' Samarcanda, Michele Santoro
ITALIA 1 FILM Yado, di Richard O. Fleischer, con A. Schwarzenegger, B. Nielsen. Avventura
RETE 4 FILM Ma papà ti manda sola?, Peter Bogdanovich, Barbra Streisand, Ryan O'Neal. Brillante
20,35 **CANALE 5** QUIZ TeleMike, con Mike Bongiorno
22 — **RAIDUE** POLITICA Tribuna politica. Incontro stampa con il Presidente del Consiglio
22,15 **ITALIA 1** TELEFILM I-Taliani
22,20 **RETE 4** FILM The Warriors (I guerrieri della notte), di Walter Hill, con Michael Beck. Drammatico
22,45 **RAIDUE** BASKET Jugoplastika-Philips
22,55 **ITALIA 1** SPORT Viva il Mondiale
23,05 **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
23,10 **RAIUNO** SPETTACOLO Sanremo International
23,15 **RAITRE** ATTUALITA' Fuori orario
23,25 **ITALIA 1** SPORT Grand Prix
24 — **RAIDUE** FILM Assassinio sul treno, di George Pollock, con Margaret Rutherford, Arthur Kennedy, Giallo
0,05 **RAITRE** ATTUALITA' Appuntamento al cinema
0,10 **RETE 4** FILM Il dovere di uccidere, di Jud Taylor, con Ron Howard, Robert Foxworth. Drammatico
0,35 **ITALIA 1** COMICO Barzellettieri d'Italia
0,40 **RAIUNO** ATTUALITA' Mezzanotte e dintorni
1,10 **CANALE 5** TELEFILM Lou Grant - Bonanza
1,35 **ITALIA 1** TELEFILM Crime Story
2,05 **RETE** TELEFILM Dragnet

MATTINA

7 — RAIUNO ATTUALITA' Unomattina
RAIDUE VARIETA' Patatrac
7,10 [redacted] 5 TELEFILM La grande vallata
8,30 RAIDUE SERIAL Capitol
ITALIA 1 TELEFILM Supervicky
9,30 RAIDUE DSE Inglese e Francese per bambini
[redacted] 1 TELEFILM Agente Pepper, con Angie Dickinson
RETE 4 TELEROMANZO Una vita da vivere
RAITRE SPORT Sci: Campionati italiani [redacted] sci alpino e salto
9,40 RAIUNO SCENEGGIATO Creature grandi e piccole
10 — RAIDUE VARIETA' Aspettando mezzogiorno
10,30 CANALE 5 QUIZ Casa mia [redacted] Gino Rivecccio e Lino Toffolo
RETE 4 TELEFILM Aspettando il domani
ITALIA 1 TELEFILM Simon [redacted] Simon
10,40 RAIUNO ATTUALITA' Ci vediamo
11,15 RAIDUE VARIETA' Peccati di gola
11,30 RETE 4 TELEFILM Così gira il mondo
11,40 RAIUNO ATTUALITA' Raiuno risponde
12 — CANALE 5 QUIZ Bis, con Mike Bongiorno
RAITRE DSE Invito a teatro. Albertina, di Valentino Bompiani
12,05 RAIUNO ATTUALITA' Piacere Raiuno, [redacted] Piero Badaloni, Simona Marchini, Toto Cutugno
12,15 RETE [redacted] TELEFILM Strega per amore
12,40 ITALIA 1 TELEFILM Chips
RETE 4 CARTONI Ciao ciao
12,45 CANALE 5 QUIZ Il pranzo è servito, con Corrado
13,15 [redacted] ATTUALITA' Tg 2 Diogene. Anni d'argento
13,30 [redacted] 5 QUIZ Cari genitori
13,45 RETE 4 SOAP OPERA Sentieri

12,05
RAIUNO
Dal lunedì al venerdì **Simona Marchini** con la collaborazione [redacted] Piero Badaloni e Toto Cutugno, in «Piacere Raiuno», fa scoprire alla gente bellezze e piccoli segreti dell'Italia che ancora non conosce

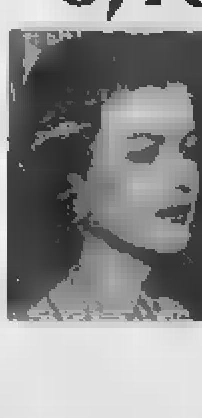
14 — RAIDUE SERIAL Quando si ama
14,10 RAIUNO MUSICALE Taro [redacted] village, [redacted] Carlo Massarini. Con i Gemelli Ruggeri
14,15 [redacted] QUIZ Il gioco delle coppie
14,30 ITALIA 1 VARIETA' Smile - Deejay Television
RAITRE [redacted] La lampada di Aladino
[redacted] 4 SOAP OPERA Topazio
14,45 [redacted] VARIETA' L'amore è una cosa meravigliosa, con Sandra Milo
15 — CANALE 5 ATTUALITA' Agenzia matrimoniale, [redacted] Marta Flavi
[redacted] ATTUALITA' Dse L'aquilone
15,30 RETE 4 SCENEGGIATO La valle [redacted] pini
RAITRE SPORT Videosport
ITALIA 1 TELEFILM Batman
15,50 RETE 4 TELENOVELA Veronica
16 — [redacted] 1 CARTONI Bim bum bam
16,05 [redacted] TELEFILM Cuore e batticuore
17 — CANALE 5 QUIZ Doppio slalom, [redacted] Corrado Tedeschi
RETE 4 TELEROMANZO General Hospital
17,10 RAIDUE ATTUALITA' Tutto sul Due: Più sani, più belli, con R. Lambertucci
17,30 CANALE 5 QUIZ Babilonia, con Umberto Smaila
RAITRE DOCUMENTI Geo
17,35 RETE 4 TELEFILM Febbre d'amore
18 — CANALE 5 QUIZ O. K. il prezzo è giusto, con Iva Zanicchi
18,05 RAIUNO ATTUALITA' Italia ore 6
18,30 ITALIA 1 TELEFILM A-Team
18,35 RAIDUE TELEFILM Faber l'investigatore
18,40 [redacted] QUIZ Lascia o raddoppia?
18,45 RAITRE SPORT Tg3 Derby
19 — CANALE 5 GIOCO Il gioco dei nove, con Raimondo Vianello
[redacted] 4 ATTUALITA' C'eravamo tanto amati
19,30 RETE 4 TELEFILM Mai dire sì
[redacted] ATTUALITA' Il rosso e [redacted]
ITALIA 1 TELEFILM Genitori in blue jeans
19,40 RAIUNO DOCUMENTI Almanacco del giorno dopo
19,45 [redacted] 5 GIOCO Tra moglie e marito
RAITRE CARTONI BlobCartoon
20 — RAITRE DOCUMENTI [redacted] Di tutto di [redacted]

14,45
RAIDUE
«L'amore è una cosa meravigliosa»: [redacted] pomeriggio **Sandra Milo** si destreggia abilmente fra messaggi d'amore, storie di vita, appelli a persone che han lasciato tracce in cuori altrui. Un vero tiro a segno con le frecce di Cupido

20,25 [redacted] ATTUALITA' Cartolina di Andrea Barbato
CANALE 5 VARIETA' Striscia la notizia
20,30 RAIUNO FILM [redacted] Pinocchio. Produzione Walt Disney. Animazione
RAIDUE SHOW Raffaella, venerdì, sabato e domenica. Raffaella Carrà presenta ...e [redacted] famosi
RAITRE ATTUALITA' Speciale «Chi [redacted] visto?», con Donatella Raffai
ITALIA 1 FILM [redacted] Aliens - Scontro finale, di James Cameron, con Sigourney Weaver, Michael Biehn. Fantascienza
[redacted] 4 FILM ● Giuseppe venduto [redacted] fratelli, con Robert Morley, Belinda Lee. Storico
20,35 CANALE 5 FILM ● E' arrivato [redacted] fratello, [redacted] Castellano e Pipolo, con Renato Pozzetto. Comico
22,05 RAITRE ATTUALITA' Harem, con Catherine Spaak
22,10 RAIUNO MUSICALE Sanremo International, in diretta dal Teatro Ariston di Sanremo
22,30 [redacted] 4 SPETTACOLO Ciak, settimanale di [redacted]
22,50 RAIDUE ATTUALITA' Diogene, con Antonio Lubrano e Mario Pastore
23 — RAITRE ATTUALITA' Pubblimania
ITALIA 1 SPORT Calciomania
23,05 CANALE 5 TALKSHOW Maurizio Costanzo Show
23,20 RETE 4 SPORT Il grande golf
24 — ITALIA 1 SHOW Playboy Show
0,10 RAIDUE FILM ● La donna del ritratto, di Fritz Lang, con Joan Bennett, Edward G. Robinson. Drammatico
0,15 RAIUNO ATTUALITA' Mezzanotte e dintorni
0,20 RETE 4 FILM ● Una scelta utile, di Bernard Kowalsky. Drammatico
0,35 RAIUNO DSE La nascita dell'alfabeto
0,55 CANALE 5 ATTUALITA' Striscia la notizia
ITALIA 1 COMICO [redacted] d'Italia
1,10 ITALIA 1 BASKET NBA All Star Saturday
[redacted] 5 TELEFILM Lou Grant
1,50 RETE [redacted] TELEFILM Dragnet

20,30
RAIUNO
A cent'anni dalla morte di Carlo Collodi arriva in televisione, nel tradizionale appuntamento fra avventura e fiaba del venerdì sera, la versione disneyana, realizzata cinquant'anni fa, [redacted] **Pinocchio**. Un successo, anche se, rispetto all'originale, Hollywood ha colpito: Pinocchio è meno birichino, la fata Turchina è meno severa, sulla vicenda un'abbondante dose di miele

0,10
RAIDUE
Joan Bennett, interprete eccellente di un ruolo drammatico in «La donna del ritratto», di Fritz Lang, uno dei film che la resero famosa. Una donna coinvolge nell'omicidio del suo amante un maturo professore. Questi, sospettato, è preso dal panico e sta per togliersi la vita. Ma è tutto [redacted] incubo. Finzione o realtà?



INTERVISTA

«La superficialità permette una velocità di crociera enorme. Permette l'ironia. Permette di evitare il dramma delle onde. Dopo i tempi della grande serietà, dell'impegno. eccetera, questi sono i tempi dell'effimero». «Ma non del vuoto», conclude

Il look [redacted] Roberto D'Agostino

Con Roberto D'Agostino: l'elogio della superficialità

Autore di un recente libro di successo non crede negli intellettuali: «Passano la loro vita alla ricerca della stupidità». Poi si corregge: «Ma la stupidità è democratica»

ROMA ● Roberto D'Agostino assomiglia a casa sua e casa sua assomiglia a un'insalata dove ogni cosa assomiglia a un'altra. Cucina: una banana è il telefono, un [redacted] prezzemolo sono le posate, un hamburger [redacted] la radio. Soggiorno: l'acquario è una casa della bambola, in miniatura, con i pesci che vanno dal tinello al bagno. C'è l'altarino di plastica dedicato al dalai-lama, c'è un vestitino apposo che si apre ed è un libro.

La televisione, un piccolo [redacted] losso di televisore con gli optional di una Ferrari, invece [redacted] l'unico arredo uguale a se stesso e troneggia fra il telefax, il videotelefono e due divani.

D'Agostino ama la televisione per la sua logica, che assomiglia a quella di San Tommaso: Se non si vede, non è vero. E' proprio così?

«Sì. E' la legge di questi anni. Sembra che esista solo quello che si vede. Ecco allora il perché del videotelefono che fa apparire il reale più reale ancora. Non è vero che sotto il vestito niente. E' vero invece che sopra il vestito c'è quasi tutto. Abbiamo visto i romeni fare la rivoluzione via etere. La prossima rivoluzione si farà via fax».

Sembra un inno alla superficialità...

«La superficialità permette una velocità di crociera enorme. Permette l'ironia. Permette di evitare il dramma sulle onde. Dopo i tempi della grande serietà; del grande senso di colpa, del grande impegno, della grande autocritica, questi sono i tempi dell'effimero. Che potrebbe essere veramente effimero, però non è vuoto».

E la stupidità?

«Una volta era una deficienza mentale. Oggi è un disturbo della comunicazione. Vale a dire: i mass media propongono modelli nei personaggi famosi che a loro volta sono talmente pressati dalla velocità dei mass media che non possono che dire, spesso, stupidaggini e castronerie. Le castronerie a volte raggiungono [redacted] tale assurdità da diventare sublimi. La stupidità diventa sublime».

Come la si riconosce?

«Non esiste una regola fissa per individuarla. Non c'è una formula. E' una questione di orecchio, come la musica».

Che pericoli comporta?

«Nessuno, né per chi la esercita, [redacted] per chi la subisce. E' l'ultimo grande spettacolo, uno spettacolo, per me, sollazzevole, come togliere la sedia a qualcuno e fargli prendere una grande culata. Il pericolo — oppure l'aiuto — viene dai modelli in sé. Dal fatto stesso che esistono modelli, perlopiù televisivi, a cui adeguarsi. Modelli che non si identificano necessariamente con i personaggi della tv, ma soprattutto con le situazioni che propongono.

«Ad esempio: io credo che il divorzio in Italia sia arrivato [redacted] forza di vedere telefilm americani in cui la gente divorziava. Gli italiani li han visti per trent'anni e hanno capito che si poteva vivere benissimo, forse meglio, anche col divorzio. Tutto questo lo dico senza voler fare morali alla televisione. La televisione è il cortile e il cortile non ha morale. Nel [redacted] passa Arbore, passa Funari, passano quelli di Blob e passa Natura Viva. Noi stiamo sul ballatoio, a guardare e assorbire. La televisione finisce per essere come noi: un po' d'intelligenza e un po' di stupidità».

Il suo ultimo libro è l'elogio alla stupidità, e sta andando molto bene, mi pare...

«Sì, anche perché l'idea portante era quella di fare un para-Adelfi e pure questo rientra nella stupidità. Tutti vogliono atteggiarsi a intellettuali [redacted] in caso degli amici che vogliono atteggiarsi a intellettuali trovo sempre una pila di libri dell'Adelfi. Esattamente come dieci anni fa trovavo i libri di Einaudi: lo Struzzo di Einaudi sul tavolino come per dire "Sono un intellettuale impegnato". Così ho pensato di fare una copertina para-Adelfi, da sfoggiare sul tavolinetto senza problemi. Così il libro sta andando benissimo. Il libro precedente, "Chi è, chi non è, chi si crede di essere" invece era confezionato come un album [redacted] figurine e si è fermato a trentamila copie».

Il mondo letterario in genere avversa un poco le sue idee sull'apparenza e le sue fatiche librarie...

«Ci scontriamo soprattutto quando si parla di televisione. Il mondo letterario parla spesso di televisione e quando ne parla cade in un grosso equivoco: chiedere alla tv di educare è come chiedere [redacted] un'automobile di navigare. La televisione è un'altra cosa. Quando sento che la televisione deve fare cultura mi si rizzano i capelli. Un'automobile [redacted] può mettersi in mezzo all'Atlantico o raggiungere New York. Guai se la tv parla di Proust: quelli che stanno a casa pensano di aver conosciuto già tutto di Proust [redacted] non lo [redacted] più a leggere.

«C'è differenza fra informazione, divulgazione e cultura. La cultura, fino [redacted] prova contraria, [redacted] fatica. La tv con la fatica e la cultura non ha niente a che vedere».

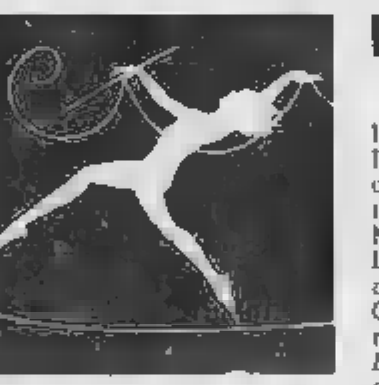
Esistono anche intellettuali stupidi?

«Credo che gli intellettuali passino la loro vita alla ricerca della stupidità. Ne sono attratti. Ma non esistono intellettuali completamente stupidi e questo in quanto non esistono più stupidi integrali, allo stato puro. Oggi non è più scindibile [redacted] stupidità dall'intelligenza e la stessa persona può passare dall'una all'altra. E' [redacted] libertà in più: la stupidità [redacted] democratica».

ste. pet.

LIBRI

I libri raccontano un'Italia di feste e tradizioni popolari



La difesa e la conservazione dei documenti costitutivi del patrimonio folkloristico italiano è stata in questi ultimi anni oggetto di più approfonditi studi da parte di Università, comitati scientifici, etnografici, e delle stesse comunità rurali in cui il pertinente folklore ebbe origine, con l'intento di ripristinare quella spontaneità rappresentativa che fu caratteristica dei secoli passati. Le ricerche di gruppi di studio rivolte alle origini e alla catalogazione del folklore piemontese, che hanno proposto schede, materiali, strumenti ed elaborati atti alla formazione di archivi e di centri di documentazione specifici per ogni comprensorio, sono già state date alle stampe anche recentemente. E' doveroso qui ricordare il volume *Festa e lavoro nella montagna torinese* a cura [redacted] Gian Luigi Bravo, l'inchiesta *Condizione contadina* a cura di Piercarlo Grimaldi (comprensi[redacted] di un altro saggio di Bravo dal titolo *Per un'analisi delle feste primaverili di Val di Susa*), le monografie *Riti di passaggio* e *Ciclo di maggio nei costumi popolari della Savoia* di A. van Gennep; senza dimenticare *Gli aspetti magico-religiosi di una cultura subalterna italiana* di Alfonso di Nola, che ha studiato i rapporti tra fame, festa e carnevale. Concepito per un pubblico internazionale, e non solo di specialisti, è da poco uscito il volume *La Festa. Le Tradizioni Popolari in Italia, a cura di Alessandro Falassi, Electa Editrice, Milano, 1988*; prestigiosa pubblicazione corredata da una [redacted] spicua iconografia [redacted] colori. Le feste italiane rappresentano un fenomeno sociale di straordinaria complessità nel loro frastagliato panorama, e a tracciarne i lineamenti fondamentali ha provveduto un cartello interdisciplinare di specialisti, chiamati ad illustrare per riconosciuta competenza le feste sacre e profane, urbane o rurali, arcaiche o contaminate dalla cultura di massa, di ogni singola regione.

Nell'avvincente quanto dotto capitolo introduttivo *Feste, Teste, Tempeste*, Falassi tratta il mito di queste italiche passioni partendo dalla religione romana arcaica e proseguendo la carrellata storica con la disamina della cristianizzazione monoteista, le sacre rappresentazioni, la [redacted] del Paese di Cuccagna, le medievali Feste dei Folli. Le danze sono sempre state l'asse portante anche delle feste rinascimentali, specie quelle carnevalesche, con le loro mascherate, trionfi, canti carnascialeschi, giostre e tornei. Corposo il ciclo delle cerimonie liturgiche sino al secolo dei lumi, nel quale divennero predominanti i carnevali veneziani e romani, con le loro comiche esibizioni animate dalla «vis comica» della Commedia dell'arte. Il Risorgimento ebbe le sue feste rivoluzionarie, mentre nell'Italia post-unitaria e fascista le feste pubbliche furono indotte a fare da coreografica cornice alle cerimonie ufficiali e di regime. Di fronte alla nuova realtà sociale repubblicana le tradizioni folkloriche hanno acquisito ulteriore incentivazione dalle società d'iniziativa: pro-loco e assessorati al Turismo e allo Spettacolo, inserendosi con rinnovati consensi nella cultura ludica di massa. I diciannove capitoli del libro sono dedicati ciascuno ad una regione italiana, con profili estesi da qualificati specialisti come Bravo, Leydi, Zorzi, Morelli, Alberini, Carpitella, di Nola, Lanternari, Lombardi Satriani, per non citare che i maggiori.

Di particolare interesse per quanto attiene alla danza il capitolo dedicato alla nostra regione, redatto da Gian Luigi Bravo, che spazia dalle feste patronali ai Carnevali di Acceglio, Ivrea, Vialfrè, Tonco d'Asti, Bellino in Val Varaita, dalle danze monferrine delle Giacometto alla Questua delle uova di Magliano Alfieri e Mongardino. Elegantemente documentate le ancestrali *Danze delle Spade* di Giaglione, Venaus e San Giorio, reliquie di antichi riti agrari, il *Bahio* di Sampeyre, il Carnevale delle Combe Fraide di Bosser e il gran ballo all'aperto regalato dai *badochers* dei villaggi valdostani, senza dimenticare i *Bal du sabre* [redacted] Fenestrelle e di Bagnasco presso Mondovì.

Nelle altre regioni celeberrimi i Carnevali di Bagolino (Brescia), di Viareggio, e quello di Schignano vicino a Como, caratterizzato dall'opposizione delle schiere dei «belli» e dei «brutti», convergenti intorno al rogo del fantoccio carnevalesco.

Sontuosi i veneziani Balli mascherati, e ghiotto il *Baccanale degli gnocchi* a Verona, mentre nel Comelico grande attrattiva esercitano [redacted] danze dei *mataschins*, i mattacchioni, che indossano costumi sgargianti, cilindri coperti [redacted] specchietti e lunghi nastri variopinti. Di non minore autorevolezza godono il Carnevale ladino di Val di Fassa con [redacted] *Bafon* e il *Laché*, il *matocio* e gli *arlecchini* della Val Floriana, i *blümari* di Montefosca, il *pupo* del Carnevale [redacted] Fano e le canne accese recate dalle maschere del Carnevale di Offida. Concludono questa affascinante documentazione la *Barabbera* della laziale comunità di Marin, i «demoni» di Prizzi vicino a Palermo, i *mamuthones* e gli *issokadores* di Mamoiada, e le maschere dei *Boes* del nuorese Carnevale di Ottana.

Gianni Secondo

Giacomini, reduce da uno strepitoso «Otello», si riposa in camerino

Provaci [redacted] Giacomini artefice di [redacted] grande Otello

IL [redacted] DI [redacted]

Possiede [redacted] voce dal timbro brunito e dagli acuti svettanti, riconosciuta fra le più belle nel vasto panorama lirico mondiale

VERONA ● Riccioli sulla testa e nerofumo sul viso identificano il personaggio di Otello che Giuseppe Giacomini sta interpretando a Verona nell'opera di Verdi che inaugura la stagione lirica del Filarmonico.

E' al suo debutto italiano dopo l'esordio a Dallas, quattro anni fa, e recentemente a B[redacted] tanto per provare l'impervio terreno drammatico e psicologico del [redacted]ambito come quello del Moro di Venezia. Da anni suggerivamo al tenore di Monselice di affrontare la parte di Otello, dopo averlo ascoltato in esaltanti ruoli con la tessitura centrale rimpolpata, il timbro brunito e gli acuti sicuri e svettanti per una [redacted] verosimilmente riconosciuta [redacted] le più belle nel vasto panorama lirico mondiale e, ancora, dopo la dimostrazione di aver superato momenti difficili per timidezza, indeci[redacted] e problemi psicologici che gli hanno causato per qualche tempo incidenti e cedimenti tecnici, creando rapporti di sfiducia con i teatri e il pubblico.

La stessa Arena di Verona, che l'aveva eletto Radames per eccellenza, [redacted] dovuto privarsi di Giacomini proprio per gli incidenti di percorso, spianando la strada del [redacted] ad altri colleghi. Ma [redacted] rivincita. Riacquistate fiducia e sicurezza nei propri mezzi vocali, il tenore veneto ritornerà nell'esta[redacted] per interpretare ben due ruoli: Don José della «Carmen» e Cavaradossi della «Tosca», mentre ora si presenta al pubblico del Filarmonico con Otello. Attorniato dalle sue due donne, mogl[redacted] e figlia, lo specchio del camerino riflette un «Moro» accigliato e preoccupato.

Gi[redacted]mini rimanda l'intervista all'ultimo intervallo. Ma nonostante gli applausi e i consensi del pubblico, la varie pause tra atto e atto[redacted] interprete sempre più cupo e silenzioso, accompagnato, di volta in volta, da nuove dame di compagnia che nulla fanno per infondere sicurezza o dare un minimo di sicurezza [redacted] tenore. Naturalmente non si riesce a cavar parole dall'impenetrabile cantante. Eppure il successo è assicurato.

Giacomini, pur non offrendo il massimo, dimostra temperamento e rivela una voce dal giusto colore [redacted] baritonale, pastosa, ombrosa. Maria Chiara delinea una Desdemona lirica e intensa. Piero Cappuccilli è un Jago infido e sicuro, vero padrone della scena. Francesco Piccoli propone un Cassio dalla voce ben timbrata e [redacted]te. E ottima[redacted] si comportano i vari Aldo Bottion (Roderigo), Francesco Signor (Lodovico), Giovanni Antonini (Araldo), Paola Fornasari Patti (Emilia) e Andrea Piccinni (Montano).

Il coro istruito da Aldo Danieli è protagonista mentre l'orchestra [redacted] diretta da Angelo Campori con strani equilibri [redacted] «Fuochi [redacted] gioia» eccessivi. Alle troppe sonorità della «buca» stupisce la povertà registica [redacted] Mattia Testi e soprattutto la troppo simbolica [redacted]nografia [redacted] Rinaldo Olivieri (un fisso antro cavernoso attraversato da veli e tende in continuo movimento per nascondere o scoprire oggetti e persone, che all'ultima [redacted] rimpicciolisce la propria apertura alla luce, quasi a significare la follia [redacted] Otello, via via imprigionato). E proprio alla fine dell'opera, quasi liberato da un peso immane, Giacomini si sfoga accorato: «Non mi sono trovato a mio agio, mi è mancato qualcosa: forse ho patito la carenza della [redacted] in scena, le poche prove, i costumi arrivati all'ultimo momento e, soprattutto, [redacted] non aver effettuato [redacted] prova generale, con l'ultimo atto eseguito solo al pianoforte. Quei tendaggi, poi, ovattando i suoni, mi hanno continuamente infastidito. C'è stato anche il rischio di uno sciopero sindacale. Insomma, situazioni che non hanno giovato al buon esito del mio esordio».

La prova del tenore comunque [redacted] piaciuta ed è accompagnata dai consensi del pubblico. «Io non sono [redacted] soddisfatto» — continua Giacomini — «delle mie prestazioni. Cerco sempre la perfezione, in Ot[redacted]o, poi, ci vuole voce e interiorizzazione del personaggio, troppo spesso lasciato libero all'ira e al [redacted] forte».

Fa piacere sentire un tenore discutere di problemi psicologici e umani e Giacomini, non condizionato da fattori esterni o da consigli faziosi, rivela [redacted] personalità ricca [redacted] valori e di concetti profondi. «Considero» — conclude — «il ruolo di Otello tra i più eroici e nobili che Verdi abbia musicato ed io intendo approfondirlo e studiarlo ancora per offrire a me stesso e al pubblico un personaggio il più perfetto possibile».

A chi gli chiede con quale direttore vorrebbe affrontare in futuro Otello risponde: «A me interessa raggiungere il perfetto equilibrio [redacted] canto e scena e se un direttore mi indirizza in tal senso, ben venga». L'appuntamento con Giacomini è, quindi, con un'altra edizione di Otello.

Walter Baldasso

[redacted]SSICA

«L'amore stregone» in una versione rara e preziosissima

Nei teatri di Madrid all'inizio del nostro secolo andavano di moda degli spettacoli di genere leggero definiti pittorescamente «genere chico». Erano [redacted] po' meno di una *Zarzuela*, l'equivalente della nostra operetta, perché consistevano in [redacted] solo atto e si poteva rappresentarli più volte in una giornata, quasi fossero dei films. I soggetti erano leggeri, comici, popolareschi e abbondantemente innaffiati di musica. Manuel De Falla nel 1914 era tornato [redacted] Madrid dove aveva conosciuto Gregorio Martinez Sierra, un drammaturgo molto versato in questo genere di componimenti. Insieme decisero [redacted] dare vita ad uno [redacted] quegli spettacoli e si trattò di una «gitaneria». L'idea era nata un poco [redacted] volta ed all'origine stava una «bailaora» [redacted] flamenco [redacted] nome Pastora Imperio. Fu per Pastora che De Falla scrisse [redacted] canzone e una danza in cui possiamo ravvisare il pri[redacted] nucleo del componimento destinato [redacted] divenire celebre col titolo di *L'amore stregone*. La [redacted] la danza per Pastora si trasformano con l'intervento di Gregorio Martinez in [redacted] atto unico di notevoli dimensioni che andò in scena per [redacted] prima volta a Madrid nel 1915. Non [redacted] chia[redacted] ancora *L'amore stregone*; [redacted] anzi molto diverso dal lavoro che conosciamo sotto questo nome che è un balletto e andò in scena a Parigi solo nel 1925.

La differenza [redacted] balletto [redacted] l'atto unico in «genere chico» [redacted] notevolissima, a cominciare dall'argomento. Nel balletto si rappresenta la storia di una gitana di Cadice, Candelas, che non può concedersi [redacted] innamorato perché l'ex amante per quanto morto continua a perseguitarla [redacted] la [redacted] gelosia. Il fantasma del gitano geloso compare ogni volta a turbare gli amplessi dei due amanti, finché non si ordi[redacted] un incantesimo che lo metterà fuori [redacted] Una gi[redacted] e bella gitana [redacted] aspetta al [redacted] lo seduce con la sua danza, lo distrae, cosicché Candelas [redacted] il suo partner possono finalmente scambiarsi il bacio che dissolverà l'incantesimo. Nell'edizione teatrale della storia del fantasma non v'è traccia: Candelas [redacted] limita a praticare un esorcismo e una danza rituale che le consentiran[redacted] di instillare nuovo ardore [redacted] un amante distratto. Ci sono danze e canti in questa minuscola zarzuela [redacted] soprattutto c'è un libretto che viene in parte recitato sullo sfondo della musica ed in parte cantato. Nel linguaggio oggettivo delle durate si constata che nella forma teatrale *L'amore stregone* dura [redacted] quarantina di minuti, in quella coreografica soltanto 25. Un notevole processo [redacted] riduzione dunque e, [redacted] v'è dubbio, anche [redacted] miglioramento complessivo della qualità. La trasformazione avvenne con la collaborazione di un'artista [redacted] grande e raro talento, quella [redacted]carnacion Lopez nota in tutto il mondo col soprannome di «Argentinita». Ballerina, cantante, coreografa, attrice [redacted] regina del flamenco la «Argentinita» frequentava poeti, toreri, musicisti e divi del cinema. Di lei, morta a soli cinquant'anni, ci resta una raccolta di fotografie che la rivelano bella ed elegante oltre ogni dire: talvolta indossa costumi andalusi ed abiti flamenchi, talaltra assomiglia ad una Isadora Duncan dai lineamenti più delicati. Accanto a lei Garcia Lorca, Manuel De Falla ed in [redacted] bellissima foto del 1933, il torero Sanch[redacted] Mejias, quello di «Alle cinque della sera» di Garcia Lorca. La «Argentinita» è legata però alla storia del balletto dell'*Amore stregone* che volle danzare una volta anche sulle colline di Cadi[redacted] di fronte al mare, proprio come recita la partitura.

Questa volta parleremo invece un poco dell'edizione del 1915 in forma teatrale. Si tratta di un'autentica rarità che ci viene ora offerta dalla «Nuova Era», una [redacted] discografica italiana piena di lodevolissimi intenti. L'opera è, come si è notato, assai più ampia del balletto, la trama è alquanto diversa ma il tessuto musicale è molto simile. Vale a dire che tutte le intuizioni ritmiche, melodiche, timbriche che fanno dell'*Amore stregone* un capolavoro sono realizzate [redacted] questa prima versione. Danza rituale del fuoco, rituali magici, intermezzi sinfonici in forma di pantomima sono le pagine celebri di questa partitura che circola ovunque attraverso suites sinfoniche o trascrizioni strumentali d'ogni sorta. Agli incantesimi dei gitani, all'amore inteso come una fatalità sempre sul punto di sconfinare nella morte, all'ebbrezza delle danze flamenche, ai trionfi della luce del giorno e al crepitio delle fiamme De Falla conferisce una meravigliosa incisività della quale aveva trovato il segreto nelle pagine iberiche di Bizet [redacted] di Debussy. L'apprendistato parigino [redacted] dato i suoi frutti ma il compositore spagnolo ci mise qualcosa di suo che [redacted] come il sigillo di una superiore autenticità.

Di queste prima e tanto interessante versione dell'*Amore stregone*, concepita per un organico orchestrale ridotto, ci dà una bella [redacted] l'ensemble *Carmo* diretto da Luis Izquierdo. Tempi lenti, incisivi e voluttuosi ai quali [redacted] adegua benissimo la cantante Martha Senn che con voce dal timbro quanto mai puro e dizione pregevolissima ci propone anche le «Sette canzoni popolari spagnole» di De Falla. Peccato soltanto che le riprese sonore non sempre siano all'altezza dell'esecuzione musicale.

Enzo Restagno

S[redacted]

MATTINA

7

RAIUNO
«Di fronte all'uragano», dramma Usa per cinefili mattinieri. **Dana Andrews** è un giovane che trascura il lavoro e pensa solo alle ragazze. Il fratello maggiore soffre per questo, e quando l'altro viene richiamato per la guerra di Corea pensa che la cosa possa giovargli. Morale: se vuoi diventare un [redacted] passa alcuni [redacted]esi a combattere nella giungla

7 — **RAIUNO** FILM ● Di fronte all'uragano, di Mark Robson, con Dana Andrews, Dorothy McGuire. Drammatico
7,10 **CANALE 5** TELEFILM La grande vallata
7,55 **RAIDUE** ATTUALITA' Mattina 2
8 — **RETE [redacted]** TELEFILM Il virginiano
8,30 [redacted] **1** TELEFILM Supervicky
RAIUNO DSE Documentari in lingua
9 — **CANALE 5** TELEFILM Love Boat
[redacted] **1** TELEFILM Mork [redacted] Mindy
9,30 **RAIUNO** TELEFILM Il [redacted] Moulin [redacted] polizia giudiziara
RETE 4 TELEFILM Una vita da vivere
[redacted] **1** TELEFILM Agente Pepper
10 — **RAITRE** MUSICALE I Concerti di Raitre
10,30 [redacted] **5** QUIZ Casa mia
RAIDUE ATTUALITA' Giorni d'Europa
RETE 4 TELEFILM Aspettando il domani
11 — **RAIUNO** ATTUALITA' Il mercato del sabato, con Luisa Rivelli
RAIDUE ATTUALITA' Sereno variabile, di Osvaldo Bevilacqua ed Ermanno Corbella
11,15 **RAITRE** DOCUMENTI Conoscere Alpe Adria
11,30 **ITALIA 1** TELEFILM New York New York
RETE 4 TELEFILM Così gira il mondo
12 — [redacted]**5** ATTUALITA' Cara tv
[redacted]**E** VARIETA' Raffaella, [redacted] sabato domenica. Con Sabrina Salerno
RAITRE FILM ● La notte dello scapolo, con Don Murray, E. Marshall. Commedia
12,15 **RETE 4** TELEFILM Strega per [redacted]
12,30 [redacted] **1** VARIETA' Barzellettieri d'Italia
[redacted] MEDICINA Check up
12,40 **RETE [redacted]** CARTONI ANIMATI Ciao Ciao
[redacted] **5** GIOCO Il pranzo è servito
ITALIA 1 AVVENTURA Jonathan
13,20 **ITALIA 1** SPORT Calciomania
13,30 [redacted]**5** GIOCO Cari genitori
[redacted] MEDICINA Trentatré
[redacted] **RETE 4** TELEROMANZO Sentieri
[redacted] **RAIDUE** ATTUALITA' La rete, programma condotto da Luciano Rispoli con Patrizia Caselli

POMERIGGIO

15

CANALE 5
I rapporti interpersonali, genitori, figli, mogli, mariti, coppie e non coppie, sono una costante del caleidoscopico programma d'intrattenimento pomeridiano di Canale 5. **Marta Flavi**, con «Agenzia matrimoniale», costruisce ogni giorno il suo bravo tassello: l'incontro in trasmissione di single di ogni tipo per mettere in evidenza virtù e difetti degli italiani

14 — **RAIUNO** ATTUALITA' Prisma
14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie, con Marco Predolin
14,25 **RAITRE** ATTUALITA' Italia delle Regioni
14,30 **RETE 4** SOAP OPERA Topazio
14,45 **RAIUNO** SPORT Sabato sport
15 — **CANALE 5** Agenzia matrimoniale, con Marta Flavi
RAITRE SPORT Videosport. Atletica leggera - Biliardo - Maratonina 5 miglia
15,30 **CANA[redacted]** ATTUALITA' Cerco e offro
RETE [redacted] SCENEGGIATO La valle dei pini
[redacted] TELEFILM Batman
16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
CANALE 5 MEDICINA Visita medica
RETE [redacted] SCENEGGIATO Veronica
16,15 **RAIDUE** DSE Caramella. Un programma per i genitori dalla parte dei bambini
16,50 **RAIDUE** PALLANUOTO Una partita di campionato - PALLAVOLO Una partita di campionato
RETE 4 TELEROMANZO General Hospital
17 — **RAIUNO** SPETTACOLO Un mondo [redacted] pallone, conduce Gianni Minà
[redacted] **5** NATURA L'arca di Noè, con Licia Colò
RAITRE ATTUALITA' Magazine 3
17,35 **RETE [redacted]** TELEROMANZO [redacted]a d'amore
18 — **RAIDUE** BASKET Una partita di campionato
ITALIA 1 ATTUALITA' Anteprima
[redacted] **5** QUIZ O. K. il prezzo è giusto, con Iva Zanicchi
18,25 **RAIUNO** VARIETA' Il sabato dello Zecchino
18,30 **ITALIA [redacted]** MUSICALE Be bop a Lula, con Red Ronnie
RETE [redacted] VARIETA' Star '90
18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby
18,55 **RAIDUE** SPORT Tg2 Dribbling
19 — **CANALE 5** QUIZ Il gioco dei nove, con Raimondo Vianello
RETE 4 ATTUALITA' C'eravamo tanto amati, con Luca Barbareschi
19,25 [redacted] ATTUALITA' Parola e vita
19,30 [redacted] **4** TELEFILM [redacted]
ITALIA 1 TELEFILM Genitori in blue jeans
19,45 **CANALE 5** GIOCO Tra moglie e marito, con Marco Columbro
RAITRE ATTUALITA' Volta pagina, a cura di Carlo Brienza
20 — [redacted] **1** CARTONI Bobobobs

SERA

20,30

RAIDUE
[redacted] mastini della guerra», **Christopher Walken** è il capitano James Shannon che viene spedito in uno Stato africano per indagare sulla dittatur[redacted] del feroce Kumba che mantiene l'ordine nel Paese con feroce determinazione. James organizza il contrattacco

20,35

CANALE 5
Gag in quantità con **Renato Pozzetto** «ragazzo di campagna», represso da una mamma invadente, da un'aspirante moglie e da una vita monotona. Decide di urbanizzarsi, ma la metropoli tentacolare non fa per lui. Deluso dall'incontro con una ragazza, infine fa ritorno al paese

[redacted] **RAIUNO** VARIETA' Il caso Sanremo ex Aspettando Sanremo, con Renzo Arbore, Lino Banfi
RAIDUE [redacted] I mastini della guerra, di John Irvin, con Christopher Walken, Tom Berenger. Drammatico
[redacted] Alla ricerca dell'arca, condotto da Mino Damato
RETE 4 FILM [redacted] Il giardino di gesso, [redacted] Ronald Neame, con Deborah Kerr. Drammatico
[redacted] **1** FILM [redacted] Manhunter - Frammenti di un omicidio, con William Petersen. Drammatico
20,35 [redacted] **5** FILM ● Il ragazzo di campagna, di Castellano e Pipolo, con Renato Pozzetto, Massimo Boldi. Comico
22,20 **CANALE 5** TELEFILM H[redacted] Beat
22,30 **RAIDUE** QUIZ Poliistrojka, condotto da Patrizio Roversi
22,50 [redacted] **4** ATTUALITA' Parlamento in
22,55 [redacted] ATTUALITA' Speciale Tg1
23 — **ITALIA 1** CALCIO Usa-Urss. Amichevole
[redacted] **5** SFOGHI con Mino Bellei
[redacted] **RAIUNO** MUSICALE Sanremo International, in diretta dal Teatro Ariston di Sanremo
23,35 [redacted] **4** ATTUALITA' Regione 4
23,45 **RAIDUE** NOTTE SPORT Biliardo
23,50 **RETE [redacted]** FILM ● Scalp, di Bruno Mattei, con V. Karamesinis. Drammatico
0,37 **CANALE 5** TELEFILM Lou Grant - Bonanza
1 — **ITALIA 1** COMICO Barzellettieri d'Italia
1,10 **ITALIA 1** FILM ● Megaforce, con Barry Bostwick, Henry Silva. Fantascienza
1,50 **RETE 4** TELEFILM Dragnet

IL PIEMONTE DICHIARA GUERRA AL CANCRO.

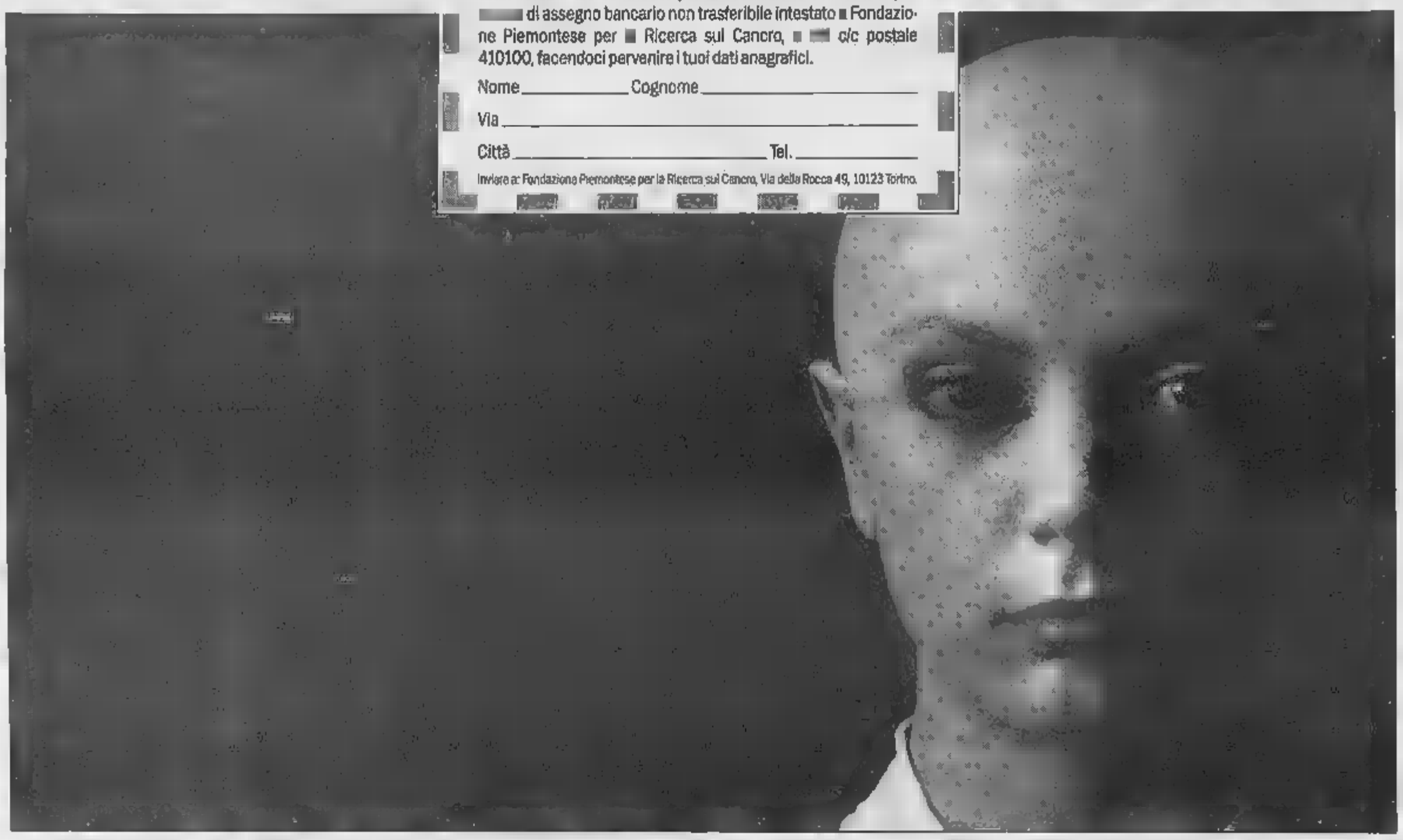
La guerra al cancro può essere vinta solo con la collaborazione di tutti. Versa il tuo contributo per la costruzione dell'Istituto per mezzo di assegno bancario non trasferibile intestato a Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro, o c/c postale 410100, facendoci pervenire i tuoi dati anagrafici.

Nome _____ Cognome _____

Via _____

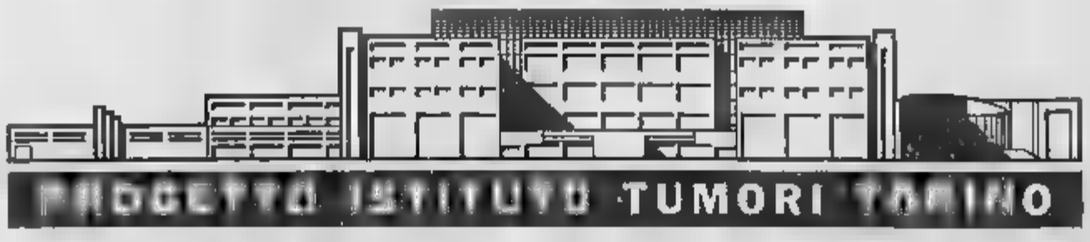
Città _____ Tel. _____

Inviare a: Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro, Via della Rocca 49, 10123 Torino.



IN PIEMONTE, OGNI ANNO, 15.000 PERSONE IN PIU' COMBATTONO LA LORO GUERRA PERSONALE. E se in Piemonte sono 15.000 in più, nel mondo sono milioni. La Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro promuove un progetto nato dal Piemonte contro la guerra al cancro nel mondo.

Lo fa con una nuova coscienza, una cultura tutte piemontesi, nell'alta tradizione di un'Università che ha premiato ben tre premi Nobel per la medicina. Lo fa con la concretezza dell'Istituto Tumori Torino, un centro di riferimento internazionale caratterizzato da laboratori di ricerca all'avanguardia, strutture diagnostiche sofisticate, concentrazione di competenze, strumenti per l'aggiornamento e la qualità. Lo fa con le 27 delegazioni operative in tutto il Piemonte, dell'intensa attività dei sostenitori, del riconoscimento ufficiale della Regione. Il mondo scientifico aspetta l'Istituto Tumori Torino per il 1995. Se tutti collaboriamo potremmo aprirlo per il 1993. Il progetto costerà 100 miliardi. Ma realizzarlo molto di più.



PROGETTO ISTITUTO TUMORI TORINO

FONDAZIONE PIEMONTESE PER LA RICERCA SUL CANCRO

Eva Russo

La «portiera» azzurra trovata positiva ad un controllo [redacted] sorpresa: cocaina?

La Russo drogata

TORINO ● Storia di calcio e [redacted] doping. Un episodio [redacted] cronaca che coinvolge una ventiquattrenne romana, Eva Russo, una bella ragazza alta, irrequieta ed anche una brava calciatrice che svolge il compito di aprire le ali fra i pali per fermare i palloni scagliati nella sua porta dalle avversarie.

La bella «portiera» è stata esclusa dalla nazionale di calcio femminile per «motivi disciplinari». In verità, la Russo è stata trovata positiva ad un controllo antidoping a sorpresa, effettuato durante il raduno in occasione del match Svizzera-Italia del 2 dicembre dell'89. Secondo voci provenienti da Roma si tratterebbe di cocaina.

Eva gioca [redacted] Prato Wonder e nella nazionale azzurra, ha un carattere impetuoso [redacted] quando il tempo glielo consente, svolge qualche parte in film non di ritie[redacted]. Tempo fa si è fatta notare dalle cronache rosa per aver convissuto, tre anni circa, con l'ex promessa laziale Dell'Anno.

Il centravanti del Torino Muller

Tacconi [redacted] Muller confermati

TORINO ● Ieri sera Stefano Tacconi ha firmato il contratto che [redacted] lega per altri tre anni alla Juventus. L'accordo è stato raggiunto con [redacted] neopresidente avvocato Chiusano. Anche il granata Luis Muller è vicinissimo alla firma. Lo ha confermato stamane il presidente Borsano. Anche in questo caso contratto triennale per un cifra annua molto vicina al miliardo di lire.

SERVIZIO A PAGINA 18

[redacted]A
I NUMERI POI I MILIONI

Conservate questa copia di Stampasera! Con [redacted] nuovo concorso «La Copia Vincente» potete vincere buoni acquisto per un ammontare complessivo [redacted] 2 milioni. Sarà sufficiente che il numero stampato qui a destra sia tra i dieci che verranno pubblicati tra due giorni. Attenzione però, la fortuna vi darà numeri e milioni soltanto sino [redacted] 23 febbraio. E oggi, [redacted] pagina 2, i [redacted]meri estratti.

AUT. MIN. Nº 4/80182

LA COPIA VINCENTE

STAMPASERA

N. 44 [redacted] FEBBRAIO 1990 L. 1000

BORSA

ore 10,45	+1,4
ore 11,00	+1,2
[redacted] 12,00	+1,3
ore 12,30	+1,3
[redacted] 13,00	+1,4

INDICE [redacted] ore 13,30 sull'88%

Rialzo +1,4

[redacted]

FIXING 1256,00 (PRECEDENTE 1246,10)

A PAGINA 6

L'occupazione continua? Mille dubbi della Pantera

UNIVERSITA'

Oggi assemblea, domani corteo Incendi dolosi a Palazzo Nuovo Da lunedì iniziano le tesi a legge

TORINO [redacted] E alla fine i laureandi [redacted] Lettere e Filosofia ce l'hanno fatta. A partire da lunedì [redacted] febbraio potranno finalmente sostenere l'ultimo esame con cui congedarsi dall'Università. Lo ha annunciato questa mattina il preside della facoltà, Adriano Pennacini. Contemporaneamente, per consentire lo svolgimento degli esami di laurea, slitterà l'inizio delle lezioni del secondo semestre. I primi a sostenere la prova saranno i candidati già in calendario per il 18. I laureandi che avrebbero dovuto passare fra il 5 e [redacted] 17 febbraio verranno inseriti nelle pause delle sedute oppure discuteranno la loro tesi alla fine della sessione.

La «pantera» intanto ha scelto di [redacted]re fuori dai muri dell'Università occupata, in cui è rinchiusa ormai da tre settimane, e di aprirsi ai problemi della città. Lo fa oggi pomeriggio [redacted] un'assemblea sulla proposta di legge Vassalli-Jervolino sulla droga e con una conferenza sul ruolo delle istituzioni totali tenuta da Agostino Pirella, l'ex coordinato[redacted] regionale della riforma manicomiale. Domani invece il movimento tornerà in piazza. Non [redacted] sarà un grande corteo — la pantera, ormai non ha più la forza per aggregare migliaia di studenti — ma un «*corteo funebre per la morte della legge Ruberti*» fino in piazza Castello.

Sabato pomeriggio, poi, la protesta si trasferirà all'ex ospedale psichiatrico di Grugliasco, da 15 anni indicato [redacted] futura sede per le facoltà di Agraria e Veterinaria. «*L'iniziativa* — spiegano gli occupanti di Agraria — *vuole essere un mezzo per riappropriarci* [redacted] *spazi finora negati. Noi continuiamo a soffocare nel fatiscente palazzo di via Pietro Giuria mentre le strutture di Grugliasco stanno cadendo in rovina. Sino ad oggi, solo alcuni insegnamenti sono stati trasferiti nella* [redacted] *sede*». Così, a partire dalle 14, ci sarà la «*giornata di autogestione*»: mostre, concerti, dibattiti sui giovani, gli extracomunitari, gli [redacted] degenti dei manicomi.

A Torino, per ora, l'occupazione continua anche se tre piccoli incendi dolosi hanno turbato la notte di Palazzo Nuovo. Alla fine del concerto jazz — una delle attività serali organizzate dalla «pantera» — ignoti hanno bruciato alcuni cestini dell'immondizia al secondo piano e nei bagni del primo. Poi nella tarde nottata è stata incendiata una bacheca al terzo piano e sono comparse svastiche sui muri.

Con ogni probabilità lunedì ci sarà un'assemblea generale che dovrà decidere se proseguire o meno in questa protesta. L'assemblea dovrà valutare anche alcune novità in arrivo da Roma. Il Consiglio dei ministri ha infatti autorizzato il ministro Ruberti a proporre, nel corso del [redacted]ttito parlamentare sul disegno di legge sull'autonomia universitaria, alcune modifiche: la garanzia di una maggiore presenza [redacted] rappresentanti degli studenti [redacted] consigli di amministrazione; l'assicurazione del diritto di voto [redacted] rappresentanti degli studenti nei consigli di facoltà e anche nel senato accademico per tutte [redacted] questioni che interessano l'organizzazione didattica; la partecipazione degli studenti, attraverso i propri rappresentanti eletti nei vari organi, all'elezione del rettore e del preside di facoltà; l'obbligatorietà dei pareri del senato degli studenti sugli ordinamenti didattici e sulla organizza[redacted] dei servizi, sulle misure attuative del diritto allo studio e su tutto ciò che attiene alla vita degli studenti negli atenei, nonché il potere di proporre controlli su tali materie; la riaffermazione e il rafforzamento del principio di prevalenza del finanziamento pubblico [redacted] fonte primaria di sostegno e [redacted] riequilibrio delle università e delle facoltà, prevedendo meccanismi di trasparen[redacted] e garanzia [redacted] rapporti [redacted] i privati.

Maurizio Tropeano

La rockstar Tina Turner sarà anche ospite del festival di Sanremo

Tina Turner «tigre» del rock canta [redacted] Torino

TORINO [redacted] Arriva Tina Turner. La celebre «tigre» del rock affronterà una tournée italiana, e all'inizio di maggio (la data precisa è ancora da decidersi) canterà a Torino, su iniziativa dei promoter locali della Good Music.

La notizia è stata data ieri sera. Tina Turner, comunque, sarà anche ospite del prossimo Festival di Sanremo.

Si ricorda che il 6 è prevista Cristina D'Avena (Radio Stuff), mentre per luglio si fa il nome di Eros Ramazzotti.

[redacted]

Pensionato si uccide [redacted] Lucento gettandosi sotto un maxi-tram

TORINO [redacted] Un pensionato di [redacted] anni si è ucciso [redacted] in zona Lucento gettandosi contro un jumbo-tram in fase di rallentamento ad [redacted] fermata. Il conducente della vettura ha dovuto poi [redacted] ricoverarlo in ospedale in grave stato di choc. Il fatto è accaduto alle 10,35 [redacted] corso To[redacted] angolo corso Cincinnato a pochi metri dal mercato rionale a quell'ora molto affollato. La vittima Matteo Tartaglione, 82 anni, residente in corso Cincinnato 129/25 [redacted] moglie da tempo malata, è stato visto aggirarsi in [redacted] da parecchia gente. L'uomo ha atteso l'arrivo del maxitram contrassegnato [redacted] il numero 7042, diretto verso il centro, appostandosi in coda alla fermata posta all'incrocio con il [redacted] Toscana. Appena la vettura [redacted] sopraggiunta, è sceso dalla pensilina ed è stato travolto; per l'impatto il vetro anteriore del tram si è spaccato. Il conducente, Salvatore Bianchini, non ha potuto nem[redacted]ono abbozzare un tentativo di frenata; hanno dovuto ricoverarlo al S. Giovanni Bosco in grave stato confusionale.

Dalle prime testimonianze raccolte dai vigili urbani, sembra che il pensionato stamane [redacted] addirittura manifestato l'intenzione di togliersi [redacted] vita e che qualcuno lo avesse visto poco prima sulla stessa pensilina, mentre cercava [redacted] mettere in atto il suo gesto, [redacted] avesse cercato di allontanarlo. [redacted] fatto purtroppo ha subito provocato [redacted] [redacted]bramento di curiosi che si sono messi anche sulle barriere di cemento protettive «per vedere meglio».

Soltanto l'ottobre scorso nei pressi dell'incrocio c'era stato un altro incidente mortale: un ciclista travolto mentre stava transitand[redacted] una vettura tramviaria.

Matteo Tartaglione, 82 anni, si [redacted] ucciso sotto il maxi-tram in corso Toscana

[redacted] LE [redacted]

Banche: la parola [redacted] ministro [redacted] dalla prossima settimana pericolo [redacted] scioperi selvaggi

ROMA [redacted] Banche a ritmo ridotto: dopo la rottura, mercoledì notte, delle trattative per [redacted] nuovo contratto, i sindacati hanno proclamato lo stato di agitazione e la sospensione del lavoro straordinario. E [redacted] l'opera di mediazione del ministro del Lavoro Carlo Donat-Cattin non avesse successo, c'è d'aspettarsi già nella prossima settimana anche una nuova raffica di scioperi.

Si preannuncia dunque come [redacted] incontro decisivo quello di oggi al ministero del Lavoro. [redacted] ministro Donat-Cattin riceverà congiuntamente, per la seconda volta, i sindacati [redacted] i rappresentanti dell'Assicredito e Acri per approfondire le cause del dissenso che hanno portato alla rottura della trattativa. Il ministro del Lavoro presenterà alle parti [redacted] proposta risolutiva sulla questione dell'area contrattuale che individuerà con precisione le attività.

Una volta superata la pregiudiziale dell'area contrattuale, Donat-Cattin chiederà che [redacted] passi immediatamente a trattare sulla parte economica per evitare ulteriori disagi all'utenza. Mercoledì prossimo [redacted] dovrebbe avviare la trattativa vera e propria. «La strada dei contratti è spesso [redacted] salita ma si arriva [redacted]pre», ha commentato [redacted] ministro. Ma non certo facilmente, visto che i pun[redacted] di contrasto [redacted] rilevanti.

[redacted]

Troppa neve a Cervinia [redacted] a Courmayeur

AOSTA [redacted] Situazione nell'Alta Valle d'Aosta per la neve: valanghe, vallate laterali chiuse, impianti bloccati. In Courmayeur, dopo la nevicata di lunedì, continua a piovere: ma oltre i duemila metri ci sono almeno tre metri di neve; la Val Ferret è chiusa. Si transita regolarmente verso [redacted] traforo del Bianco; anche la slavina della statale 26 è stata rimossa. Nevica invece abbondantemente a Cervinia: la statale 406 è stata riaperta oggi fino alle 14, poi ne è stata decisa una nuova chiusura, per i consistenti pericoli di valanghe e slavine.

SERVIZIO A PAGINA 5

[redacted] IN [redacted]

[redacted] scontra il Venezia-Parigi tre morti e [redacted] feriti

SAXON (Svizzera) [redacted] Grave incidente ferroviario nella notte sui binari della stazione di Saxon, a sud-ovest della Svizzera. L'espresso Venezia-Parigi, poco prima transitato da Domodossola, [redacted] è scontrato con [redacted] locomotore usato per i lavori di manutenzione, abbandonato sul binario di transito. [redacted] carrozze sono deragliate. Il bilancio, fornito dalle autorità elvetiche, è di tre morti, tutti di nazionalità svizzera, [redacted] di dodici feriti, due dei quali gravi. Le vittime [redacted] uno dei due macchinisti, il capotreno ed un passeggero.

La sciagu[redacted] [redacted] è verificata all'1,40 di notte: il convoglio coinvolto nell'incidente è l'«Eurocity 222» che aveva a bordo 430 viaggiatori. Il treno — composto per la maggior parte da vagoni letto e vetture cuccette — [redacted] partito da Venezia alle 18.55 ed era passato puntualmente da Milano alle 21,52. L'arrivo a Parigi era previsto alle 9.19.

Sul convoglio viaggiava anche [redacted] [redacted]po di studenti dell'Istituto per il turismo «Mazzotti» di Treviso che si recava a Parigi per un viaggio di studio. Il gruppo era composto da tre insegnanti, uno dei quali ferito, e 42 ragazzi tra i 16 e i 17 anni (cinque feriti). Le autorità delle ferrovie elvetiche hanno precisato che tutti i feriti sono ricoverati nell'ospedale regionale di Martigny.

DA DOMANI

Gasolio auto diminuisce di 14 lire

ROMA ● [redacted] prezzo del gasolio per autotrazione diminuirà da domani di 14 lire al litro. Lo ha stabilito il Consiglio dei ministri decidendo [redacted] non fiscalizzare la variazione del prezzo medio europeo di questo prodotto. E' quanto ha affermato il sottosegretario alla presidenza del Consiglio Nino Cristofori al termine della riunione.

Il sottosegretario ha anche precisato che questa operazione farà perdere all'erario qualcosa come 363 miliardi per il 1990: «La decisione è stata presa anche per venire incontro alle richieste degli autotrasportatori i quali da tempo sollecitavano una diminuzione del prezzo del gasolio».

ASTA SANT'AGOSTINO

Lunedì 19 febbraio [redacted] 21 dipinti '900
Martedì [redacted] febbraio ore 21 dipinti '800

DE CHIRICO

[redacted]
ROYAL
Corso Regina Margherita 249
Torino - Tel. 746.933

ESPOSIZIONE
da giovedì a domenica [redacted] 10-23

SANT'AGOSTINO
Corso Siccardi 15 TORINO - Tel. 535.963

Giappone, un fiume di yen nel mercato del voto

«Onorevole» in vendita

Immagini di parlamentari giapponesi: l'ex premier Nakasone e Kanemaru, applaudi; a destra Takako Doi

TOKYO ● Un fiume di danaro, secondo alcuni oltre 300 miliardi di yen, qualcosa come 3.000 miliardi di lire, sta invadendo il Giappone nella campagna elettorale più accesa della storia con in palio, domenica 18 febbraio, 512 seggi della Camera dei deputati. La parte del leone spetta al partito di governo liberaldemocratico (ldp), in lotta per mantenere il controllo incontrastato della Camera, suo monopolio da 34 anni, ma ora minacciato dai socialisti guidati dalla signora Takako Doi.

«Pur di vincere, non ho alcuno scrupolo morale. Abbiamo chiesto soldi agli industriali e quello che abbiamo ricevuto è poca roba»: ha detto mercoledì il segretario generale dell'ldp, Ichiro Ozawa, «pupillo» dell'ex premier Kakuei Tanaka, uno degli inventori della plutocrazia in Giappone.

L'unica ammissione ufficiale del partito di governo è di aver ottenuto a condizioni di favore da nove delle maggiori banche del Paese un prestito di 15 miliardi di yen, 150 miliardi di lire. Per garanzia, l'ldp ha ipotecato nientemeno che la sua sede centrale nel cuore di Tokyo. «E' un gesto puramente simbolico — hanno detto ieri fonti bene informate —. La vera ipoteca sono donazioni più o meno ostorte dalle società elettriche e automobilistiche per un totale di altri 15 miliardi di yen».

Non è altro, comunque, che la punta dell'iceberg. Secondo calcoli lasciati filtrare da fonti dell'ldp, ogni candidato per essere sicuro di vincere ha bisogno di almeno 500 milioni di yen, circa 5 miliardi di lire. Con 335 candidati ufficiali, il partito di governo dovrebbe spendere complessivamente 165 miliardi di yen, più di 1.650 miliardi di lire, una somma superiore a quella delle campagne presidenziali americane.

Anche i partiti d'opposizione non si tirano indietro, fatte le debite proporzioni: i socialisti della signora Doi hanno investito ufficialmente due miliardi di yen, 20 miliardi di lire nella campagna elettorale. L'imputato numero uno per questo fiume di denaro è il sistema elettorale della Camera dei deputati. I 512 seggi sono ripartiti in 130 collegi plurinominali a sistema maggioritario, dove i candidati sono obbligati a «vendere» il loro nome attraverso complesse macchine clientelari.

Associazioni agricole, comitati di quartiere incentrati sui templi shintoisti e buddisti, grandi imprese che di solito sono presenti sul territorio con blocchi «fabbriche e case per dipendenti», sindacati, «mediatori» procacciavoti, associazioni di industriali, sono alcune delle clientele più sperimentate. Altre, come organizzazioni femminili o gruppi civici, sono nate di recente, sull'onda del «fenomeno» Takako Doi.

Da calcoli indicativi, risulta che le «macchine clientelari» controllano il 40 per cento degli elettori che si recano alle urne, una percentuale questa fra il 60 e 70 per cento degli aventi diritti al voto, attualmente circa 90 milioni. Sul 40 per cento dei «voti in libertà», che nelle grandi città superano il 50 per cento, intervengono i mass-media, reti televisive e quotidiani, indipendenti di nome, ma di fatto legati, anche se in misure diverse, con il partito di governo.

Il rito d'obbligo è la pubblicazione dei sondaggi, tre o quattro giorni prima del voto, sui giornali a tiratura nazionale: «Asahi», «Mainichi», «Yomiuri» e «Nikkei». Secondo quanto rivelato in un programma della rete televisiva «Asahi», i capicolatori tengono per giorni nel cassetto i risultati dei sondaggi e riflettono in innumerevoli riunioni sul titolo da dare in prima pagina. «Ldp verso la maggioranza» o «Ldp rischia di perdere la maggioranza»? E' questo il dilemma, in vista delle ripercussioni sul 40 per cento di incerti.

Ieri si è saputo, tanto per citare un caso, che il partito di governo ha fatto pressioni su uno dei «quattro grandi» giornali, forse l'«Asahi», per far cambiare il titolo del sondaggio che dovrebbe dare oggi l'ldp in marcia verso la conquista di 280 dei 512 seggi. Si rischia, questo il ragionamento, di spostare in massa gli elettori incerti verso i partiti d'opposizione.

E, ATTRICI E

Il divorzio più bello del mondo

Meglio di una telenovela la vicenda del miliardario Trump

Ivana Trump: quanti miliardi «guadagnerà» divorziando?

NEW YORK ■ Ogni giorno c'è un colpo di scena nella «vita privata» del plurimiliardario più chiacchierato di New York e degli Stati Uniti.

Continua infatti a fare notizia, per la gioia degli appassionati del genere, la cronaca del divorzio tra Donald e Ivana Trump, trasformatasi ormai in una «storia infinita» che tiene agganciati milioni di telespettatori e di lettori di quotidiani.

E' inevitabilmente saltata fuori l'«altra», l'attrice Maria Maples, che domenica scorsa è stata vista in chiesa al fianco del miliardario.

«Vanno a messa con regolarità», ha riferito una fonte ben informata (Donald e Ivana si erano sposati in chiesa, ma dopo quel giorno lui non ne aveva più varcato la soglia).

«E' lei il motivo del naufragio del matrimonio», ha confidato ieri sera a milioni di telespettatori Liz Smith, «pettegola» del «New York Daily News»; la sua rivale Cindy Adams, del «New York Post» ha ribattuto: «Maria è soltanto il giocattolo di questa settimana».

In base all'accordo firmato prima del matrimonio, il divorzio dà ad Ivana il diritto di pretendere il due per cento della sostanza del marito (come dire 25 milioni di dollari).

Ma secondo un collaboratore di Trump, lui prevede che dovrà sborsarne almeno 100.

Intanto la signora (che reclama anche la custodia dei tre figli e la villa nel Connecticut) ha festeggiato ieri sera il suo quarantunesimo compleanno: «Fatti dare i soldi, Ivana», le gridato la folla che l'aspettava davanti a un lussuoso ristorante di Manhattan, quando la bellissima bionda in pelliccia è scesa dalla sua limousine.

Secondo diversi quotidiani, la Maples, che vanta all attivo professionale qualche particina in tv e una pubblicità in bikini per una compagnia aerea, è pronta a sposare il suo miliardario (che si sarebbe confidato con il pastore della sua chiesa, '14 mesi or sono, sul futuro della relazione).

«Ho paura: so che i bambini e lo siamo il prossimo progetto di Donald», ha detto Ivana al «Daily News»: «So che tipo è mio marito: adesso siamo diventati semplicemente il suo bersaglio e lui non si ferma di fronte a nulla. Proprio a nulla».

«Non è una situazione facile», ha ammesso lui; «non si tratta della solita transazione di affari», ha concluso.

Trump ha fama di essere uno degli uomini più determinati e senza scrupoli della giungla finanziaria degli Stati Uniti. Negli anni scorsi è stato al centro di vari clamorosi affari, anche per quanto riguarda l'organizzazione di campionati del mondo di pugilato, ma ha fallito l'obiettivo (nonostante avesse investito un numero esorbitante di miliardi) di intraprendere con successo la carriera politica.

IRANGATE

La verità di Reagan arriva su videotape

Ronald Reagan

NEW YORK ● L'ex presidente degli Stati Uniti, Ronald Reagan, si presenta oggi in un Tribunale di Los Angeles per rilasciare una testimonianza, che verrà registrata su videocassetta, relativa al processo a carico di John Poindexter, l'ex consigliere della Casa Bianca per la sicurezza nazionale coinvolto nella vicenda dell'«Irancontras».

Il video-nastro della testimonianza sarà registrato a porte chiuse, ma il magistrato che presiede al procedimento — Harold Greene — ha disposto che, una volta effettuato il montaggio definitivo della deposizione, questa potrà essere resa pubblica anche prima che venga presentata nel dibattimento. Il giudice Greene ha così da una parte respinto la richiesta dei giornalisti che chiedevano di essere presenti alla deposizione, ma non ha accettato allo stesso tempo quella dei legali dell'ex capo della Casa Bianca che chiedevano che il contenuto della registrazione non venisse mai divulgato.

Lunedì i Los Angeles Greene aveva anche respinto la posizione di Reagan che in una lettera allo stesso magistrato si era detto pronto a testimoniare, a condizione però di venire interrogato nel suo ufficio di Los Angeles, anziché in Tribunale, per non essere costretto a subire «un'atmosfera da circo». Il processo, come è noto, si riferisce alla vendita segreta di armi all'Iran ed all'assistenza finanziaria ai «contras» nicaraguensi.

Esplosione all'università 13 ustionati

BRUXELLES ■ Una violenta esplosione ha devastato stamane un'aula della facoltà di medicina dell'università di Lovanio: 13 studenti sono rimasti gravemente ustionati e altri 24 hanno riportato lievi ferite.

«Si è trattato probabilmente di un attentato dinamitardo, ma bisogna attendere la conclusione delle perizie» ha detto un funzionario di polizia. E' la terza esplosione in un'università belga in quindici mesi. Per le prime due si è accertato trattarsi di attentati.

Al momento dell'esplosione, avvenuta alle nove di questa mattina, l'aula era affollata da un centinaio di studenti che ascoltavano la lezione di farmacentica. La deflagrazione ha provocato un incendio dal quale si è sprigionata una densa nuvola di fumo. I vigili del fuoco accorsi immediatamente hanno dovuto fudossare le maschere antigas per trarre in salvo gli studenti.

L'ultima esplosione analoga (questa certamente dovuta ad un attentato) aveva avuto luogo il primo dicembre scorso in un'aula della facoltà di economia dell'università laica francofona di Bruxelles, provocando tre feriti gravi.

F

Per aumentare gli affari un becchino americano «seppelliva» i colleghi

LOS ANGELES ■ Un ex impresario di pompe funebri già in galera per aver mutilato alcuni dei cadaveri a lui affidati (allo scopo di rubare denti d'oro o altri preziosi) è stato adesso incriminato per aver avvelenato un becchino concorrente con una porzione a base di decotto di oleandro, che aveva imparato a preparare dopo aver consultato un volumetto dal titolo «Il James Bond dei poveri».

Il caso che vede protagonista David Wayne Sconce, 33 anni, di Pasadena, è interessante anche perché il primo, nella giurisprudenza americana, che riguardi un avvelenamento con le foglie di oleandro (pianta che contiene un potente veleno).

La vittima è Timothy Raymond Waters, 24 anni, morto in circostanze misteriose (ma mai nessuno aveva sospettato che fosse stato avvelenato) nell'aprile del 1988.

Sconce fu condannato a cinque anni di carcere nel settembre scorso per mutilazione di cadavere aggravata.

In tribunale confessò anche di aver fatto pestare, da alcuni che aveva assoldato, tre becchini rivali (fra i quali anche la vittima), e di non aver sepolto la salma di una bambina piccola a lui affidata.

Le udienze per il reato di «mutilazione di cadaveri» avevano messo a nudo la personalità psicopatica dell'imputato ed avevano anche aperto inquietanti squarci su altri possibili e ben più gravi reati commessi dal becchino.

Al processo, infatti, alcuni testimoni che avevano avuto a che fare per ragioni professionali con Sconce, riferirono che l'imputato aveva più volte,... e in varie occasioni, espresso l'intenzione di ammazzare Waters.

Questo portò alla riesumazione della salma (tanto per restare in tema) e all'autopsia, che, tra la sorpresa generale, consentì davvero di accertare che la morte era stata causata da «avvelenamento da oleandro».

L'Unitré di Fossano si apre alle nuove leve

Terza età per i giovani

L'iniziativa è scattata dopo una lettera in cui si lamenta che «queste cose le vogliamo ora, non domani». Lunedì si parte con concerti di musica classica e recital in cui si esibiranno 23 artisti

Sergio Berardo (sopra) eseguirà musiche con strumenti tradizionali. In alto, l'organizzatore Beppe Maiolino. A lato, il musicista Fabio Luz

FOSSANO ■ «... Non possiamo mica attendere di diventare padri o nonni per poter fruire di un ambiente e dei servizi come quelli dell'Università della Terza Età... Noi queste cose le vogliamo ora che siamo giovani, non domani». Questa, in sintesi, la lettera inviata da uno studente al settimanale cittadino, che l'ha pubblicata, per lamentarsi della carenza d'iniziative culturali, salvo che nella sede dell'Università della Terza Età la cui attività è in costante crescendo.

Detto e fatto. L'«Università» dei padri, nonni, zie si è subito mobilitata e così è nato il programma «La Terza Età dà una mano alla Prima»: otto serate musicali, gratuite, a partire dal prossimo lunedì (19 febbraio) nella bellissima sede in Salita al Castello 4.

Spiega Beppe Maiolino, «anima» dell'Unitré: «Quella lettera ci ha ricordato che la scuola non può dare ai giovani tutto ciò che occorre per la formazione globale dell'uomo e che, inoltre, le strutture pubbliche poco o nulla fanno per assicurare spazi al tempo libero dai giovani. Così la nostra "grande famiglia", in collaborazione con il Distretto Scolastico 62 presieduto da Maria Teresa Avagnina, ha deciso d'iniziare a proporre delle iniziative: si tratta, ovviamente, di un generoso palliativo in attesa di tempi migliori. Ma è comunque un atto concreto». E simpatico nel suo intento «intergenerazionale».

Così è stato inviato un volantino a tutte le scuole per invitare gli studenti ai concerti, ma non solo loro: gli spettacoli sono aperti a tutti con la porta dell'Unitré addirittura spalancata: di qui in poi le idee non possono che moltiplicarsi, aldilà di formali steccati e recinzioni. Men che meno anagrafiche.

Il cartellone si apre lunedì prossimo (sempre con inizio alle 21) con il quartetto d'archi «A.B. Bruni» che interpreterà, con il pianista Antonio Ferrara, musiche di Mendelssohn e Schumann. Seguirà una «serata occitana» presentata dal giornalista Edoardo Ballone: Sergio Berardo eseguirà vari brani con l'impiego di strumenti tradizionali. Lunedì 5 marzo récital della mezzo soprano Marie-Jeanne Thevenet (accompagnata da Fulvio Galanti): arie di Schumann, Bellini, Donizetti e Rossini.

Proseguendo nella diversificazione delle proposte «propedeutiche», il 12 marzo si esibirà il «New Jazz Quartett», cui seguirà il concerto del pianista Pier Paolo Camagna. L'«Ebony Quartett» il 26 marzo darà vita ad un concerto di musiche del Novecento.

I primi due lunedì d'aprile vedranno protagonisti invece Luisa Demarchi e Gian Sandro Lerda (musica classica) e quindi il brasiliano Fabio Luz con brani da Chopin a Gershwin.

Conclude Beppe Maiolino: «E' bene ricordare che quest'iniziativa non l'abbiamo certamente realizzata per una dovizia di mezzi, ma per la tenacia degli organizzatori: si è raccolta una sorta di sfida e abbiamo voluto vedere come "andava a finire". Un grosso ringraziamento, comunque, deve andare ai ventitré musicisti che hanno accettato di esibirsi perché, tutti, lo faranno gratuitamente...».

Alberto Gedda

Nevicata e valanghe in Valle d'Aosta Molti impianti fermi

COURMAYEUR ● Situazione pesante in alta Val d'Aosta per la neve. Valanghe, valli laterali chiuse, impianti di risalita in difficoltà: queste le conseguenze di sei giorni di maltempo, al quale si accompagna una temperatura mite, che limita le precipitazioni nevose a quote superiori ai 1700 metri. A Courmayeur paese, lunedì sera c'era un metro di neve, poi la temperatura si è alzata di 4-5 gradi e da allora non ha smesso di piovere.

A Cervinia nevica abbondantemente: la statale 406 di Valtournenche, che ieri era stata chiusa, è stata riaperta oggi fino alle 14. A quell'ora si è riunita la Commissione anti-valanghe per decretare una nuova chiusura, dal momento che la neve che cade è molto più consistente e i pericoli di slavine sono maggiori. E le indicazioni sono per una situazione che tende a peggiorare.

In tutta la Valle, la neve cade oltre i 1600-1700 metri e ormai da una settimana. In certe zone lo spessore del manto nevoso è enorme, anche se per avere una visione esatta bisognerà aspettare che il tempo migliori. La visibilità, a quote alte, è nulla e tira un forte vento.

La funivia del Monte Bianco è ferma per mancanza di energia elettrica. La neve ha tranciato i cavi elettrici e si sta tentando di ripristinarli. Il guasto è all'ultimo pilone sotto il pavillon, che è stato raggiunto usando un motore ausiliario.

Nella zona, siamo poco oltre i 2 mila metri, ci sono almeno tre metri e mezzo di neve. Una valanga, staccatasi poco a monte della stazione, ha lasciato un taglio di tre metri di altezza. Alcune grosse valanghe abituali sono già scese; fra queste quella che parte sotto il rifugio Torino e scende nel canale sopra la frazione La Palud. Ha travolto un allevamento di cani da slitta, uccidendone alcuni.

La Val Ferret è chiusa: i proprietari di alberghi e ristoranti sono scesi già lunedì a Courmayeur. Situazione leggermente migliore sulle piste del comprensorio sciistico. Funzionano gli impianti base sia in Val Veni che nel versante Checrouit, quattro seggiovie e alcuni skilift, mentre nella parte alta, da almeno tre giorni, nessuno ha più ficcato il naso.

Si transita regolarmente al traforo del Monte Bianco. La valanga, che aveva interessato marginalmente la statale 26, è stata rimossa nel giro di mezz'ora. Comunque, per avere una visione più esatta della situazione bisognerà aspettare, come si è detto, che il tempo e soprattutto la visibilità migliorino.

Secondo gli esperti, permangono su tutto l'arco alpino per il fine settimana i rischi di valanghe e slavine dopo gli accumuli di neve provocati ieri da forti venti caldi «di caduta» che hanno divelto anche i tetti di alcuni edifici. I pericoli di valanghe o slavine rimangono benché oggi la temperatura abbia registrato una diminuzione e vi sia una situazione di quasi calma per i venti.

Gianluigi Miletto

Vittorio Emanuele. Che sia il vero lo dice la presenza di Marina Doria

SI CHIAMA ALDO LEONARDINI, E' PISANO

Il sosia di Vittorio Emanuele è un tranquillo uomo d'affari

PISA ● Sua Altezza Reale ha proprio un sosia, che gira per l'Italia — e non ha alcun motivo di farlo di nascosto — mangia nei ristoranti *in*, paga e se ne va. L'esistenza di un sosia l'avevamo ipotizzata mercoledì, quando da Gstaad Vittorio Emanuele aveva negato di essere entrato clandestinamente in Italia e, in particolare, di [illegible] stato con alcuni amici in un locale della Versilia prima e di Merano poi. Eppure i ristoratori insistevano: abbiamo servito noi il principe. Ora è tutto chiarito. Il sosia è Aldo Leonardini, pisano, produttore vinicolo, uomo d'affari, amante dello sport e della sua barca a vela (un due alberi di nome *Milady*), è alto, un po' calvo, biondiccio, moltissimo rassomigliante a Vittorio Emanuele. E' stato in affari con Amedeo d'Aosta, cugino del principe. Tutti gli equivoci sono nati da questa rassomiglianza che da anni crea problemi a Leonardini. Questi ha cinquantadue anni, uno in meno, quindi, del principe, è sposato con una nobildonna toscana, ha tre figli. Ha tre tenute, «La Gardinesca», vicino a Siena, «La Valorosa», in provincia di Pisa, e un'altra confinante con quella di Amedeo d'Aosta, al Borro. Il fatto di comparire abbastanza spesso al fianco di Amedeo, ha avvalorato in molti l'impressione, vedendo Leonardini, di trovarsi davanti a Vittorio Emanuele.

Leonardini non ha mai incontrato il principe. La faccenda del sosia, che avevamo adombrato giovedì, con il nostro articolo in prima pagina di *Stampasera*, è «esplosa» ieri per tre circostanze: innanzi tutto ancora un intervento del principe il quale avrebbe rassicurato i suoi simpatizzanti e molti monarchici di non [illegible] entrato clandestinamente in Italia e, soprattutto, di non avere alcuna intenzione di farlo per il futuro, con il processo nei suoi confronti pendente davanti alla magistratura francese, per l'episodio dell'isola Cavallo, in Corsica, e con il ventilato rientro in Italia delle salme dei Savoia, per il quale Andreotti ha espresso parere favorevole.

Seconda circostanza è stato il «sotterramento» compiuto a più livelli presso le autorità di frontiera per vedere se il principe fosse entrato in territorio italiano nei periodi in cui sarebbe stato visto nei ristoranti della Versilia e poi a Merano. L'ingresso del principe non risultava, almeno con il suo nome, ed era quindi improbabile che qualcuno, alla frontiera, pur riconoscendolo, avesse «chiuso un occhio».

Terza circostanza: un settimanale milanese aveva già stanziato una forte somma, forse la più alta pagata per un servizio giornalistico in Italia dal 1967 a oggi, per avere le foto del soggiorno clandestino di Vittorio Emanuele. Così è venuto alla ribalta Aldo Leonardini.

Stamane, dalla Svizzera, Vittorio Emanuele ha fatto ancora sapere: *«Verrò in Italia quando le disposizioni di legge me lo consentiranno. E' chiaro che, in quella felice occasione, vorrei avere accanto a me, oltre a mia moglie, che in Italia viene già di frequente, anche mio figlio, Emanuele Filiberto, che sogna di vivere quel momento»*.

Renzo Rossotti

Alfa Day

vieni a provare l'irresistibile fascino delle Nuove 33.

CONCESSIONARIE Alfa Romeo

icar
TORINO - C.SO GIULIO CESARE, 229 (P.ZA DERNA) - TEL. 2422354

SOGEA
TORINO - C.SO SIRACUSA, 61 TEL. 3299335

A ROMAGNANO SESIA

Psi ufficiale contro psi ufficioso

Il partito spaccato in due fazioni, ognuna vuol essere «socialista»

ROMAGNANO SESIA ● Romagnano è un antico paese che nel Medioevo aveva, unico in Val Sesia, un suo ospedale di cui rimangono ancora due finestre in cotto in una casa del centro storico. Di qui è passato l'eretico fra Dolcino, ma anche Giuseppe Garibaldi. Il progettista della Mole di Torino, l'architetto Antonelli, ha lasciato su una collina una splendida villa che l'amministrazione comunale sta riportando all'originario splendore.

In questo paese con meno di 5000 abitanti tutto procedeva in pace e armonia fino a quando non è arrivata una frase del sociologo tedesco Max Weber a sconvolgere la pace del borgo. Il partito socialista locale si è letteralmente spaccato in due fazioni. Qualcuno dice che presto sorgerà anche un nuovo gruppo. In sostanza esiste un partito socialista ufficiale con 40 iscritti ed un partito socialista ufficioso con altrettanti sostenitori. Pare che il distacco si sia avuto per contrasti con la direzione della sezione.

Il nuovo gruppo si è autodenominato «21 gennaio 1990», la data in cui dalle parole si è passati ai fatti. A iniziare da una sottoscrizione per raccogliere presso gli abitanti maggiori consensi. Dietro, il malessere di una sezione che ha perduto la sua identità originaria. Un consigliere comunale, Giulietta Montoleone, per disaccordo non si è presentata per due anni ai consigli comunali per poi dimettersi. Boicotta l'aula consiliare anche l'ex socialdemocratico Gianfranco Brera, che ha cambiato partito passando ai socialisti ufficiali, lasciando dietro di sé uno strascico di polemiche.

Nella diatriba ha cercato di mettere ordine il sindaco comunista Piermarco Accanto. «Abbiamo addirittura tenuto un'assemblea pubblica sulle alleanze politiche: è emerso il problema dei separatisti socialisti ma non abbiamo risolto niente. Ognuno rimane sulle sue posizioni». Il gruppo «21 gennaio 1990» ha indirizzato agli abitanti di Romagnano una citazione di Max Weber che dovrebbe giustificare la scelta della rottura. «Il potere è mezzo indispensabile per governare — diceva il sociologo —, ma quando succede che da mezzo diventa fine, si verifica inevitabilmente quel fenomeno che è la perdita dell'ethos della politica».

Questa frase, estrapolata dall'opera dello studioso dal leader indipendentista Marco Del Conte, un medico che gestisce una farmacia di Bioglio, ha suscitato un vespaio perché ognuno la interpreta a modo suo. «Noi ci ispiriamo ai valori laici, libertari, ecologisti e socialisti — precisa Del Conte —. Non abbiamo contestato né sostanzialmente né formalmente la sezione socialista di Romagnano; e nessuno vuole restituire la propria tessera. Cerchiamo di convivere non dimenticando certe regole di comportamento. La gente si è riconosciuta nel nostro movimento: lo testimoniano consensi e adesioni: l'ultima parola rimane comunque agli elettori. Siamo socialisti e siamo fieri di esserlo, ma secondo me c'è un fermento che deve venire a galla. Questo fermento è dovuto alle segreterie dei partiti politici che non sempre sono in grado di interpretare e rappresentare le esigenze dei cittadini. I giovani soprattutto oggi vogliono risposte qualificate. Noi vogliamo qualificare il partito socialista in genere, cominciando da Romagnano».

Il segretario del psi locale, Ruggero Sala, corre ai ripari. «Secondo me — dice — esiste una situazione ereditata che si è via via incancrenita. Adesso c'è un tentativo di ricucitura, e, nel mio ruolo, cercherò di sanare la cosa. Ma è una guerra giocata in polemica e l'operazione di salvataggio forse non è più possibile. Il 50 per cento del partito ha aderito al gruppo "21 gennaio 1990" che è in netta contrapposizione. E' comunque chiaro che il riferimento al codice morale per fare politica non sia del tutto fuori luogo».

Giuseppe Patellaro

da febbraio
NUOVI CORSI A TUTTI I LIVELLI

iscrizioni aperte
BRITISH SCHOOL
IN VIA GIOLITTI 55
TEL. 874806-877952
TORINO

SOLO PER UN MESE

Cassa alla Pirelli accordo raggiunto

TORINO ● *(p. gol.)* Primo positivo risultato al ministero dell'Industria per risolvere il caso Pirelli. Ieri, a tarda ora, è stato raggiunto un accordo che consente ai mille cassintegrati del settore pneumatici (duecento nello stabilimento di Settimo) di poter ancora usufruire della cassa integrazione, scaduta a fine anno.

Sulla base delle assicurazioni dei ministri del Lavoro e dell'Industria, che in pratica hanno garantito la prosecuzione della cassa, «la Pirelli — dice il comunicato congiunto — si è impegnata a rinviare al 30 aprile la definitiva cessazione di alcune linee produttive al Sud e a proseguire l'anticipazione dell'integrazione salariale sino alla fine di aprile».

In attesa però della sollecita autorizzazione del Cipi, il Comitato interministeriale della programmazione industriale, l'azienda milanese acconsente di erogare eccezionalmente l'integrazione della cassa per il solo mese di gennaio.

Domani mattina i 200 cassintegrati di Settimo, che da un mese e mezzo non ricevono più una lira, avranno la busta paga. Per i mille sospesi quindi una boccata d'ossigeno, ma niente più, perché la Pirelli, nello stesso comunicato, ripete il suo proposito: «In caso di mancata concessione della proroga, non resterebbe che procedere al licenziamento del personale interessato, considerando le anticipazioni come parte della liquidazione».

OGGI A TORINO

Assemblea annuale giovani imprenditori

TORINO ● Questa sera, presso l'Unione Industriale di Torino, si terrà l'assemblea annuale del Gruppo Giovani Imprenditori. La parte privata avrà inizio alle 16,30, la parte pubblica avrà invece inizio alle 18,30.

Nel corso della parte pubblica è prevista una Tavola rotonda che avrà per titolo: «Torino: i suoi problemi, il suo futuro. Incontro con i politici torinesi». E' prevista la partecipazione di: Attilio Bastianini, Vito Bonsignore, Piero Fassino, Franco Ferrara, Filippo Fiandrotti, Silvio Lega, Luigi Rossi di Montelera.

«Ci ritroviamo a distanza di un anno — dice il presidente Claudio Barbesino — a tirare le somme di questa gestione e abbiamo impegnato non poche energie a pensare al ruolo che il Gruppo dovrebbe assumere continuando ciò che di buono era stato fatto in passato e anche attenti a imprimere linfa nuova alle iniziative.

Tre erano gli obiettivi che ci riprometttevamo di soddisfare: 1°) Un ancor più vivace ruolo interno che rafforzasse la nostra presenza; 2°) Continuare ad essere all'interno dell'Unione Industriale un'entità capace di iniziative nuove; 3°) Mantenere costante l'attenzione verso gli avvenimenti che caratterizzano la vita della nostra città per un sempre più proficuo e costruttivo ruolo di proposizione.

A TORINO

● La settimana si è conclusa con un mercato tutto volto al rialzo. L'indice è riuscito a mettere a segno un notevolissimo progresso, +1,03 alla fine della seduta, ma per i comparti più rappresentativi l'andamento positivo è stato di entità maggiore, soprattutto per bancari (+1,30), assicurativi (+1,18), meccanici (+1,27).

Negli assicurativi hanno brillato particolarmente le Toro (il titolo ord. dello 0,78 e quello priv. del 2,72), le Ras ord. (+1,68), le Ras di risp. +2,41; le Generali migliorano dello 0,95%. Per i bancari si va da un progresso del 2,19% del Banco di Roma al 2,18 di Mediobanca, all'1,51 del Credito Italiano. Nei chimici, miglioramenti per Montedison, Italgas e Snia, + 1,50%.

Ottimo l'andamento dei finanziari, soprattutto dei titoli del gruppo Fiat (Fidis, Ifi e Ifil); in progresso anche Pirelli e Bastogi. Nei meccanici netto progresso per le Fiat ord. e priv., qualche contrasto per Olivetti priv.

Prezzo unico di chiusura delle Borse collegate: Snia ord. 2660, risp. 2715, risp. n.c. 1700; Sip ord. 1485, risp. 1365; Stet ord. 5050, risp. 4200; Fiat ord. 10.205, priv. 7090, risp. 7200; Generali 39.600; Montedison ord. 1919, risp. 1240.

RIALZO

A MILANO

● Su piazza Affari, questa mattina sembra tornato il sereno. Sin dalle prime battute della seduta, le nubi del ribasso che oscuravano il mercato sono state spazzate via dal vento del rialzo che ha investito in primo luogo i titoli guida.

Le Fiat hanno recuperato l'1,4 per cento a 10180 lire, ulteriormente salite a 10210 nel dopolistino, mentre il miglioramento dei valori privilegiati è stato del 2,1 per cento a 7070 lire (7090 nel «dopo») e dell'1,9 per cento a 7200 per quelli di risparmio.

Buono spunto anche per le Montedison ordinarie, terminate a 1913 lire (1925 nel dopolistino) con un rialzo dell'1,4 per cento, e le risparmio migliori dell'1,4 per cento a 1228 lire (1235 nel «dopo»). Resistenti, invece, le Enimont trattate a 1501 lire (più 0,06) e migliorate di 9 lire nel dopolistino. Nel gruppo De Benedetti, lieve apprezzamento per le Cir a 4840 lire (più 0,4). In casa Agnelli le Ifi privilegiate hanno guadagnato il 2,8 per cento a 26040 lire e le Snia BPD il 2,2 per cento a 2660 lire.

Nel gruppo Ferruzzi, le Agricola sono migliorate del 2,5 per cento a 2385 lire. Nel resto della quota, chiusura migliore anche per le Cartiera Ascoli a 4760 lire (più 1.1 per cento).

In apertura, le Generali sono state trattate a 39600 lire (39130 ieri), le Mediobanca a 18700 lire (18301 ieri), le Banco Roma a 2380 lire (2324 ieri), le Comit a 4900 lire (4871 ieri) e le Sip a 1480 lire (1448 ieri).

Alle 11,30 l'indice mib segnava un rialzo dell'1,3 per cento sul 30 per cento dei titoli, a fronte di un tendenziale in apprezzamento dell'1,4 per cento.

In tensione nel dopolistino anche Fiat, Enimont, Montedison e Pirellona. Progressi superiori all'1% nel durante per Generali, Gemina, Banco Roma e Mediobanca. Tra i titoli che hanno chiuso, brillante recupero per le Kernel rnc (+16,47%), seguite da Tripcovich rnc, Fmc e Snia Bpd risp, tutte con crescite superiori al 5%. In tensione nel durante Sondel, Italgas e Breda. Deboli in chiusura le due Raggio di Sole (meno 2,35% le ord. e -3,2% le rnc) e le Terme Acqui rnc (-2,78%).

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	16/02	15/02
OBBLIGAZIONI		
Enel 83/90 II indicizzate	99 90	99 90
Enel 83/90 III indicizzate	101	101
Enel 84/92 I indicizzate	102 50	102 50
Enel 84/93 II indicizzate	101	101
Enel 84/93 III indicizzate	106 70	106 70
Enel 84/93 IV indicizzate	108 50	108 50
Enel 85/95 I	101 20	101 20
Enel 85/00 II indicizzate	99 10	99 10
Enel 85/00 III indicizzate	100 30	100 30
Enel 86/93 II 9,50%	91 90	91 90
Enel 86/93 III indicizzate	128 40	128 40
Enel 86/93 IV 8,25%	88 80	88 80
Autostrade 7% 73/91	94 90	94 90
C.C. OO. PP. 5%	89	89
C.C. OO. PP. 5,5%	88	88
C.C. OO. PP. 6%	79 40	79 40
C.C. OO. PP. 7%	78 80	78 80
C.C. OO. PP. 8% 74	77 50	77 50
C.C. Int. St. 7% 70 I	96 50	96 50
C.C. Int. St. 7% 71 II	95 60	95 60
C.C. Int. St. 7% 71 III	93 50	93 50
C.C. Int. St. 7% 72 IV	93 50	93 50
C.C. Int. St. 7% 72 V	95	95
C.C. Int. St. 7% 73 VI	93	93
C.C. Aut. St. 7% 70 I	83	83
C.C. Aut. 7% 72 II	78 50	78 50
FF.SS. 7% 72 I	95 60	95 60
FF.SS. 7% 72 II	93	93
Amm. FF.SS. 7% 70	97 50	97 50
Amm. FF.SS. 83/90 I indicizz.	100 10	100 10
Amm. FF.SS. 83/90 II ind.	100 80	100 80
Amm. FF.SS. 84/92	100 75	100 75
Amm. FF.SS. 85/92 indicizz.	104 50	104 50
Amm. FF.SS. 85/92 II	100 20	100 20
ICIPU 7% 71 I	90 50	90 50
ICIPU 7% 72 II	93	93
IMI 82/90 VII opt. indicizz.	100 80	100 80
IMI 71/91 XXXIV 7%	98 50	98 50
IMI 74/94 XXXVII 7%	90	90
IMI-CN 73/91 IV 7%	95	95
IMI-CN 75/90 V 10%	98	98
IMI-Aut. [illegible] I	85 80	85 80
IMI-Aut. 73/93 II 86	80	80
Montedison 13,5% 78	190	190
Pacchetti 8%	95	95
Olivetti 94 6,375%	79	79

Titoli	16/02	15/02
Ist. S. Paolo To 5%	99	99
Ist. S. Paolo To 6%	80 70	80 70
Ist. S. Paolo s. conv. 6%	90 80	90 80
Ist. S. Paolo To 7%	90	90
S. Paolo OO. PP. 6% ex 5%	81	80
S. Paolo OO. PP. 6%	81 70	81 70
S. Paolo OO. PP. 81 18ª ind.	101 80	101 80
S. Paolo OO. PP. 81 21ª ind.	101 50	101 50
S. Paolo OO. PP. 81 22ª ind.	102	102
S. Paolo OO. PP. 81 23ª ind.	102 50	102 50
S. Paolo OO. PP. 81 24ª ind.	102 50	102 50
S. Paolo OO. PP. 82 25ª ind.	102	102
S. Paolo OO. PP. 82 26ª ind.	101 70	101 70
Fond. Piemonte V.A. 6%	72 50	72 50
Fond. Piemonte V.A. 7% 74	80	80
Fond. P. V.A. OO.PP. 7% 74	87 85	87 85
CONVERTIBILI E CON WARRANT		
Attività immob. 86/95 7,50%	201	201
Gim 86/93 6,50%	100 50	100 50
Cir 10% 85/92	101 50	101 50
Eridania 10,75% 85/90	194	194
La Rinascente 86/93 6,50%	119	119 50
Medio Cir 7% 86/96	88 60	88 50
Medio Italgas 6% 86/96	108	108
Medio Pirelli cc. 6,50% 86/96	88	88
Medio Cir ex Sab. 7% 86/96	86	85
Medio Sip 8% 86/91	111 50	111 50
Saffa 87/97 6,50%	139	139
Snia 10% 85/93	154	154
TITOLI DI STATO		
C.C.T. ECU 11½% 83/90	99 90	99 90
C.C.T. ECU 8,25% 87/91	95 70	95 70
C.C.T. ECU 11,25% 84/91	100 80	100 80
C.C.T. ECU 8,50% 86/92	94	94
C.C.T. ECU 10,50% 84/92	102 10	102 10
C.C.T. 1-11-90	100 80	100 80
C.C.T. 1-11-90 II	100 10	100 10
C.C.T. 1-12-90	101	100 85
C.C.T. 18-12-90	100 40	100 40
C.C.T. 1-1-91	101	101 20
C.C.T. 17-1-91 II	100 20	100 20
C.C.T. 1-2-91	101 30	101 30
C.C.T. 18-2-91 II	100 05	100 05
C.C.T. 1-3-91	100 75	100 60
C.C.T. 18-3-91 II	100	100
C.C.T. 1-4-91	100 55	100 55

Titoli	16/02	15/02
C.C.T. 1-5-91	100 60	100 40
C.C.T. 1-6-91	100 70	100 60
C.C.T. 1-7-91	100 55	100 50
C.C.T. 1-8-91	100 60	100 60
C.C.T. 1-9-91	100 50	100 50
C.C.T. 1-10-91	100 40	100 40
C.C.T. 1-11-91	100 30	100 30
C.C.T. 1-12-91	100 15	100 15
C.C.T. 1-1-92	100 40	100 40
C.C.T. 1-2-92	100 10	100 10
C.C.T. 1-2-95	98 45	98 45
C.C.T. 1-3-95	94 70	94 60
C.C.T. 1-4-95	94	94
C.C.T. 1-5-95	94	94
C.C.T. 1-6-95	94 10	94 40
C.C.T. 1-7-95	95 50	95 50
C.C.T. 1-8-95	94 55	94 55
C.C.T. 1-9-95	94 50	94 40
C.C.T. 1-10-95	95 10	95 10
C.C.T. 1-11-95	95 10	95 10
C.C.T. 1-12-95	95 70	95 55
C.C.T. 1-1-96	95 90	95 90
C.C.T. 1-2-96	96 30	96 30
C.C.T. 1-3-96	95 40	95 15
C.C.T. 1-4-96	94 45	94 35
C.C.T. 1-5-96	94 15	94 15
C.C.T. 1-6-96	94 75	94 75
C.C.T. 1-7-96	94 90	94 80
C.C.T. 1-8-96	94	94
C.C.T. 1-9-96	94	94
B.T.P. 1-3-90 12,50%	100	100
B.T.P. 1-3-90 9,15%	99 50	99 50
B.T.P. 1-3-90 10,50%	99 55	99 55
B.T.P. 15-3-90 10,50%	99 35	99 35
B.T.P. 1-4-90 12%	100	100

CAMBI VALUTARI

Quotazioni alle ore 12 a cura dell'Istituto Bancario S. Paolo di Torino

	16/02/90	15/02/90
Dollaro Usa	1256,25	1246,50
Sterlina inglese	2118,10	2111,50
Marco tedesco	742,30	743,10
Franco svizzero	835,00	834,25
Franco francese	218,42	218,50
Franco belga	35,839	35,565
Fiorino olandese	658,90	659,40
Scellino austriaco	105,449	105,60
Dracma greca	7,676	7,808
Peseta spagnola	11,492	11,505
Escudo portoghese	8,425	8,442
Ecu	1516,35	1515,90

LE AZIONI A TORINO

Titoli	16-02	15-02
ALIMENTARI		
Alivar	11500	11500
Eridania	8730	8250
Eridania risp	6150	5100
ASSICURATIVI		
Milano Ass.	23600	23400
Milano Ass. r. n.c.	11300	15300
C. Latina	13700	13600
C. Latina r. n.c.	6050	6000
Lloyd Adriatico	16500	16400
Lloyd Adriatico r.	11350	11350
Generali	39000	39110
Ras	24720	24400
Ras r.	12100	12000
Sai	17900	17800
Sai r.	8000	7900
Toro	21100	21000
Toro p.	13000	12000
Toro r.	10600	10400
Un. Subalpina Ass.	25000	25000

Titoli	16-02	15-02
BANCARI		
Banca Comm. Ital.	4940	4830
Banca C. Ital. r. n.c.	4000	3880
B. Naz. Agr.	3450	3380
B. Naz. Agr. p.	3930	3930
B. Naz. Agr. r.	2250	2250
Banco di Roma	2390	2285
Credito Italiano	2720	2710
Credito Italiano r.	2100	2090
Interbanca	—	—
Interbanca p.	57000	56500
Mediobanca	18900	18250
Banco Ambroveneto	5050	5000
Banco Ambroven. r.	2350	2350
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo	13110	13000
Burgo p.	13700	13650
Burgo r.	13700	13200
Gr. ed. Fabbri p.	4500	4500
S.I.S.A.	3500	3400

Titoli	16-02	15-02
CEMENTI - CERAMICHE		
Cement. di Augusta	5750	5750
Cement. di Barletta	9920	9920
Unicem	26650	26000
Unicem r. n.c.	15800	15770
CHIMICI - GOMMA		
Italgas	2980	2870
Mira Lanza	61500	61500
Montedison	1919	1880
Montedison r. n.c.	1240	1205
Pierrel	2500	2500
Pierrel r. n.c.	1300	1290
Saffa	10760	11050
Saffa r.	10840	10850
Saffa r. n.c.	7100	7010
Saiag	6200	6200
Saiag r.	3260	3210
Snia Bpd	2660	2600
Snia Bpd r.	2735	2690
Snia Bpd r. n.c.	1700	1700
Sorin	4500	11500
COMMERCIO		
Rinascente	7500	7450

Titoli	16-02	15-02
Rinascente p.	3910	3900
Rinascente r.	4120	4100
COMUNICAZIONI		
Alitalia	2025	2000
Alitalia p.	1230	1200
Alitalia risp. n.c.	1200	1100
Autostrada To-Mi	12700	12650
Italcable	17160	17100
Italcable r. n.c.	11920	11900
Sip	1485	1435
Sip r. n.c.	1365	1360
FINANZIARI		
Bastogi Irbs	3468	3450
Avir Fin.	6660	6600
Cir	4630	4600
Cir r.	4825	4650
Cir r. n.c.	2680	2600
Cofide	4550	4550
Cofide r. n.c.	1500	1500
Comau Finanziaria	4350	4240
Ferruzzi Finanz. o.	2960	2950
Ferruzzi Finanz. r.	1710	1700
Gaic	25600	24500
Gemina	2050	2030

Titoli	16-02	15-02
Gemina r.	1370	1360
Fidis	7220	7230
Pozzi-Ginori	1350	1350
Pozzi-Ginori r.	1150	1150
Fiscambi	5320	5300
Fiscambi r.	2340	2350
Fornara	3430	3375
Gim	9750	9700
Gim r. n.c.	3650	3650
Ifi p.	26300	25300
Ifil	7700	4500
Ifil r. n.c.	4000	3600
Isefi	1880	1850
Mittel	4800	4800
Pirelli & C.	9625	9520
Pirelli & C. r.	3770	3780
Pirelli	2705	2700
Pirelli r.	2750	2780
Pirelli r. n.c.	2120	2110
Saes	3550	3550
Saes r.	1820	1820
Serfi	9200	9200
Schiapparelli	1310	1295
Smo	3600	3600
Smi	1600	1600
Smi r.	1280	1250
Sogefi	3515	3515

Titoli	16-02	15-02
Stet	5050	4925
Stet risp.	4200	4120
IMMOBILIARI		
Attività Immobiliari	5280	5200
I.p.i.	18190	18650
Risanamento	44200	44500
Risanamento r.n.c.	21500	21500
Sila	3500	3490
Sila r.	2400	2350
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
Berlo Lamet	10745	10620
Fiola	3400	3220
Fiat	10205	10075
Fiat p.	7090	6970
Fiat r.	7200	7040
Gilardini	4700	4600
Gilardini r. n.c.	3810	3800
Magneti Marelli	1980	1970
Magneti Marelli r.	2000	2000
Saes Getters p.	10000	9900
Tecnost	2700	2700
Olivetti	6750	6700
Olivetti p.	4700	4680
Olivetti r. n.c.	4500	4500

Titoli	16-02	15-02
Pininfarina	14000	13900
Pininfarina r.	13720	13700
Sasib	6510	6500
Sasib p.	6300	6300
Sasib r. n.c.	4520	4500
Westinghouse	29500	29000
METALLURGICI		
Dalmine	420	400
Tecknocomp	1400	1400
Tecknecomp r.	1230	1220
Valeo	6760	6800
TESSILI		
Benetton	8400	8400
Cantoni	7000	6950
Cantoni r.	4800	4800
Fisac	8500	8400
Fisac r.	8710	8700
DIVERSE		
Acque Potabili	18600	11600
Ciga	5290	5200
Ciga r. n.c.	3520	3500
Pacchetti	580	575

LE AZIONI A MILANO

Titoli	16/02	15/02
ALIMENTARI		
Alivar	11390	11500
Bonifiche Ferr.	48510	48600
Eridania	8735	8650
Eridania r. n.c.	5120	5100
Zignago	8350	8230
ASSICURATIVI		
Alleanza Ass.	43000	42510
Alleanza r.	40250	42510
Assitalia	12520	12201
Ausonia	1750 5	1724
Milano Ass.	23160	22500
Milano Ass. r. n.c.	15550	15305
C. Latina	13800	13590
C. Latina r. n.c	6085	6000
Fata	13150	13000
Firs	1560	1559
Firs r.	650	642
Generali	39610	39130
Italia Assicurazioni	13550	12380
L'Abeille	111100	110500
La Fondiaria	56000	54210
La Fondiaria w.	30050	29440
La Previdente	19950	19700
Lloyd Adriatico	16490	16400
Lloyd Adriatico r.	11300	11350
Ras	24720	24390
Ras r. n.c.	12300	12010
Sai	17860	17700
Sai r.	7920	7850
Toro	20700	20540
Toro p.	12100	11780
Toro r.	10350	10222
Un. Subalpina Ass.	25000	25250
Unipol ord.	23150	23030
Unipol priv.	16500	15240
Vittoria Ass.	22970	22550
BANCARI		
B. Agr. Milanese	15780	15780
Banca Comm. Ital.	4935	4871
Banca C. Ital. r. n.c.	4040	4000
B. Manusardi	1465	1439
B. Mercantile	10650	10510
Bna	9290	9135
Bna p.	4035	3830

Titoli	16/02	15/02
Bna r. n.c.	2330	2297
Bnl r. n.c.	13395	13400
Banca Toscana	5210	5151
B. Chiavari	5500	5640
B. Ambrov. ord.	5021	4975
B. Ambrov. r. n.c.	2417	2356
Banco Lariano	6610	6545
Banco Napoli r.	17400	17380
Banco Roma	2375	2224
Banco Roma w.	614000	614000
B. Sardegna r.	14950	14800
Credito Comm.	5199	5197
Cr. Fondiario	6858	6800
Credito Italiano	2751	2710
Credito Ital. r. n.c.	2101	2090
Credito Lombardo	3835	3751
Cred. Varesino	6340	6290
Cr. Varesino r. n.c.	3280	3200
Interbanca	n.r.	n.r.
Interbanca p.	54300	54250
Mediobanca	18620	18301
CARTARI - EDITORIALI		
Binda	1600	1581
Burgo	13110	12900
Burgo p.	13700	13650
Burgo r.	13690	13175
Cartiera Ascoli	4760	4705
Ed. Espresso	23800	23580
Fabbri p.	4600	4444
Mondadori	n.r.	n.r.
Mondadori p	n.r.	n.r.
Mondadori r. n.c.	21450	21450
Poligrafici Ed.	6000	6060
CEMENTI - CERAMICHE		
Calp	5450	5400
C. Augusta	5745	5760
C. Barletta	9900	9930
C. Merone	5290	5290
C. Merone r. nc	3310	3290
C. Sardegna	7260	7200
C. Siciliane	10300	10200
Cementir	3350	3200
Italcementi	126900	125000
Italcementi r. n.c.	73950	73750
Italcementi 2% warr.	51 25	51 05
Unicem	26750	26060
Unicem r. n.c.	15650	15770

Titoli	16/02	15/02
CHIMICI - GOMMA		
Auschem	—	3091
Auschem r. n.c.	—	2366
Boero	8500	8330
Caffaro	1300	1274
Caffaro r.	1261	1275
Enichem A.	2670	2641
Enimont	1501	1500
F.M.C.	3800	3705
Fidenza Vet.	8900	8771
Italgas	2945	2860
Manuli Cavi	6420	6380
Manuli Cavi r. n.c.	3561	3560
Marangoni	—	7075
Mira Lanza	—	62290
Montedison	1913	1885
Montedison r. n.c.	1228	1210
Montefibre	—	1258
Montefibre r. n.c.	—	1040
Perlier	—	1131
Pierrel	—	2520
Pierrel r. n.c.	—	1305
Pirelli Spa	2701	2698
Pirelli Spa r.	2755	2780
Pirelli Spa r. n.c.	2135	2120
Pirelli Spa w.	840	840
Recordati	—	12060
Recordati r. n.c.	—	6280
Saffa	10760	10749
Saffa r.	10840	10760
Saffa r. n.c.	7098	7080
Saiag	—	6150
Saiag r. n.c.	—	3278
Snia	2680	2601
Snia r.	2715	2580
Snia r. n.c.	1700	1690
Snia Fibre	1890	1880
Snia Tecnop	5638	5611
Sorin Biom	—	11480
Teleco Cavi	—	12710
Vetrerie Ital.	6790	6740
COMMERCIO		
La Rinascente	7375	7280
La Rinascente p.	3900	3850
La Rinascente r. n.c.	4170	4150
Standa	33150	32650
Standa r. n.c.	12075	12080
COMUNICAZ. - [illegible]		
Alitalia	2030	2005
Alitalia p.	1235	1250
Alitalia r. n.c.	1200	1100

Titoli	16/02	15/02
Ansaldo Tr.	5238	5249
Ausiliare	15100	14830
Autostrada To Mi	12581	12545
Autostrade p.	1186	1185
Costa Crociere	3360	3224
Gewiss	—	19135
Italcable	17500	17400
Italcable r. n.c.	12100	12045
Selm	—	2730
Selm r.	—	2730
Sip	1489	1448
Sip r. n.c.	1396	1351
Sirti	13650	13520
Sondel	—	1290
Tecnomasio	—	3651
FINANZIARI		
Acqua Marcia	560	551
Acqua Marcia r. n.c.	461	455
Acq.M.r.n.c.1-4-87	395	455
Arno Fin.	n.r.	n.r.
Arno Fin. r. n.c.	8561	8530
Avir Fin.	8800	8795
Bastogi	352	346
Bonif. Siele	27600	26810
Bonif. Siele r. n.c.	9231	9140
Brioschi	1380	1376
Buton	4430	4430
Cam. Fin.	4450	4400
Cir	4840	4820
Cir r.	4825	4850
Cir r. n.c.	2650	2620
Cofide	4595	4505
Cofide r. n.c.	1589	1570
Comau	4375	4241
Editoriale	3190	3180
Euromobiliare	6145	6150
Euromobiliare r. n.c.	2195	2200
F. C. Nord	20150	20000
Ferruzzi Ag. F.	2365	2325
Ferruzzi Ag. risp.	2728	2705
Ferruzzi Ag. r. n.c.	1591	1570
Ferruzzi fin.	2960	2901
Ferruzzi fin. w.	645	629
Ferruzzi pr.	1710	1675
Fidis	7300	7185
Fimpar	3265	3255
Fimpar r. n.c.	1653	1632
Finarte	6400	6501
Finarte r. n.c.	2900	2900
Fin Breda	1226	1189
Fin Breda warr.	250	240
Finrex	1405	1425
Finrex r. n.c.	751	746

Titoli	16/02	15/02
Fiscambi	5495	5500
Fiscambi r. n.c.	3440	2400
Fornara	3412	3350
Gaic	25950	24980
Gemina	2050	2015
Gemina r.	1420	1360
Gerolimich	117	116
Gerolimich r. n.c.	89 5	88
Gim	9650	9705
Gim r. n.c.	3669	3625
Ifi p.	26040	26125
Ifil	7700	7435
Ifil r. n.c.	4005	3881
Isefi	1671	1898
Italmobiliare	205000	200100
Italmobiliare r. n.c.	102900	100400
Mittel	4753	4735
Kernel	661	571
Kernel r. n.c.	990	850
Partec. Finanz.	6800	6615
P. Fin. r. n.c. ex w.	2440	2390
Pirelli & C.	9625	9530
Pirelli & C. r.	3770	3780
Pozzi	—	1370
Pozzi r. n.c.	—	1111
Premafin	16010	15910
Raggio Sole	3320	3400
Raggio Sole r. n.c.	2430	2500
Rejna	—	14200
Rejna r. n.c.	—	29305
Riva Finanz.	8900	8880
Saes	3570	3535
Saes r.	1838	1820
Saes gett. p.	—	9750
Santavaleria fin.	3430	3274
Schiapparelli	—	1305
Serfi	9479	9190
Setemer	41850	41900
Sifa	3431	3300
Sifa r. n.c.	2421	2375
Sisa	—	3450
Sme	3780	3690
Sme 1/1/89	n.r.	n.r.
Smi	—	1590
Smi r.	—	1283
Sogefi	3521	3515
So.pa.f.	5630	5785
So.pa.f. r. n.c.	3110	3035
Stet	5060	4941
Stet risp.	4160	4150
Terme Acqui	1850	1805
Terme Acqui r. n.c.	875	800
Tranno	4490	4355
Tripcovich	11850	11798
Tripcovich r. n.c.	4350	4125

Titoli	16/02	15/02
Unione Manifatture	—	3190
Unipar ord.	1283	1272
Unipar risp	1330	1330
IMMOBILIARI - EDILIZIE		
Aedes	25120	24900
Aedes r.	11900	11800
Attività Immobiliari	5290	5200
Calcestruzzi	16260	16000
Caltagirone	4650	4595
Caltagirone r. n.c.	4030	4070
Cogefar	7300	7271
Cogefar r.	4820	4820
Del Favero	6780	6770
Grassetto	16200	15550
Imm. Metanopoli	1630	1590
Risanamento	43110	43100
Risanamento r. n.c.	21210	21210
Vianini Ind.	1470	1455
Vianini Lav.	5175	5139
MECCANICI AUTOMOBILISTICI		
Aeritalia	—	3201
Aeritalia warrant	—	650000
Danieli & C.	10600	10695
Danieli & C. r. n.c.	6990	6999
Dataconsyst	11090	11000
Faema	—	4565
Fiar	20150	20000
Fiat	10190	10035
Fiat p.	7070	6921
Fiat r.	7200	7050
Fochi Filippo	—	5786
Franco Tosi	29900	29700
Gilardini	4715	4620
Gilardini r. n.c.	3790	3705
Ind. Secco	—	1678
Magneti M.	2020	1990
Magneti M. r.	1981	1925
Mandelli	12100	11560
Merloni	2889	2865
Merloni r. n.c.	1735	1725
Necchi	3880	3805
Necchi r.	3750	3800
Necchi r. w.	373	361
Nuovo Pignone	6900	6740
Nuovo Pignone w.	383	379
Olivetti	6789	6700
Olivetti p.	4690	4600
Olivetti r. n.c.	4580	4605
Pininfarina	14000	13900
Pininfarina r.	13710	13700
Rodriquez	10300	10280
Safilo	—	11260

Titoli	16/02	15/02
Safilo r.	—	10660
Saipem	—	3400
Saipem r.	—	3090
Saipem r. w.	—	639
Sasib	6600	6590
Sasib p.	6360	6340
Sasib r. n.c.	4550	4500
Tecnost	2715	2700
Teknecomp	1405	1393
Teknecomp r. n.c.	1240	1235
Valeo	6760	6780
Westinghouse	29700	29000
Worthington	—	1611
MINERARI - METALLURGICI		
Cantier. Metall. Ital.	—	5600
Dalmine	—	412
Eur. Metalli	—	1671
Falck	—	8440
Falck r.	—	8670
Maffei	—	4750
La Magona	—	10380
TESSILI		
Bassetti	8900	8640
Benetton	8449	8380
Cantoni	[illegible]	[illegible]
Cantoni r.	4775	[illegible]
Cucirini	3130	3130
Eliolona	4200	4115
Fisac	8775	8600
Fisac r.	8300	8000
Linificio	2010	1998
Linificio r. n.c.	1858	1850
Marzotto	8050	7950
Marzotto r.	8190	8120
Marzotto r. n.c.	5850	5830
Olcese Veneziano	3749	3527
Ratti	6310	6251
Rotondi	25800	25800
S. It. Manufatti	6910	6860
Stefanel	5051	4995
Zucchi	14370	14050
Zucchi r. n.c.	7442	7351
DIVERSE		
Acq. De Ferrari	6095	6000
A. De Ferrari r. n.c.	2410	2390
Acque Potabili	19430	19000
Ciga	5218	5150
Ciga r. n.c.	3418	3400
Jolly Hotel	18200	17995
Jolly Hotel r.	22500	22200
Pacchetti	597	577

Congresso tra sì e no

La mozione di Occhetto al centro del dibattito

L'assise del pci torinese a To-Expo Domenica si svolgeranno le elezioni: riconferma certa di Giorgio Ardito I programmi per le amministrative Gli interventi di Reichlin e Cossutta

Oggi pomeriggio alle 4 si riprende. Continua il dibattito al 19° Congresso comunista a Torino Esposizioni iniziato ieri con la relazione del segretario provinciale Giorgio Ardito.

La discussione tra gli schieramenti del «sì» e del «no» alla proposta Occhetto, l'elezione dei delegati per il congresso nazionale del partito che si terrà a Bologna, sono soltanto due dei punti principali su cui ruota la discussione. E domenica si svolgeranno le votazioni per nominare gli organismi direttivi provinciali. La conferma di Ardito alla guida della federazione provinciale sembra comunque scontata.

Ieri sono intervenuti Minucci, Cossutta e Reichlin, oggi continua il programma denso di interventi. L'avvio del Congresso ha comunque richiamato soprattutto i delegati, parecchi gli spazi liberi nella zona riservata al pubblico. Nonostante questo, lo stesso Ardito ha spiegato che *«mai come in questo periodo c'è stato un interesse così alto e un dibattito così intenso all'interno del Pci. E' stato tutto un susseguirsi di incontri, dibattiti, convegni e tavole rotonde per discutere e capire che cosa stava accadendo, per poter valutare correttamente il nuovo corso. E non si è trattato soltanto di iniziative del pci. Il dibattito su come sta cambiando la sinistra ha coinvolto migliaia di persone anche al di fuori del partito»*.

Intanto si è già cominciato ad affrontare il tema delle elezioni amministrative ormai alle porte. Il segretario provinciale ha spiegato che *«le liste dovranno essere rappresentative di tutti gli orientamenti emersi, nessuno escluso. Non solo. Le forze che sceglieranno di essere con noi dovranno essere adeguatamente rappresentate»*.

Per quanto riguarda l'elezione dei delegati al congresso nazionale i giochi sembrano ormai fatti. In base alle percentuali, lo schieramento favorevole alla mozione Occhetto dovrebbe avere 12 delegati, 7 quelli d'accordo con Natta.

Reichlin, favorevole al Occhetto, ha spiegato che *«La prima necessità del partito comunista è quella di poter oltrepassare i suoi vecchi confini dando così vita ad una formazione politica più ampia»*.

Dal canto suo Minucci ha lanciato un preciso avvertimento: *«Attenzione, ci sono segnali ben precisi che non vanno sottovalutati e che hanno bisogno di un prezioso punto di riferimento nella sinistra»*. Cossutta invece ha detto: *«Serve un'analisi chiara e precisa della situazione politica attuale. Bisogna esattamente comprendere quali sono le esigenze politiche attuali, quale funzione potrebbe avere un nuova formazione politica»*.

Due flash dal primo pomeriggio al congresso dei comunisti a To-Expo

Il segretario provinciale del pci Giorgio Ardito apre i lavori

NOTIZIE

Per il rischio amianto sciopero alle Ferrovie

Cresce la protesta nell'Officina grandi riparazioni delle Ferrovie dello Stato in via Pier Carlo Boggio 19. Ieri sono state effettuate due ore di sciopero, oggi è incominciato il blocco di tutte le lavorazioni inerenti l'amianto. Infatti il consiglio dei delegati e la Fisafs da tempo chiedono garanzie migliori e una maggior sicurezza, ma l'incontro programmato per ieri con la Direzione Centrale di Firenze è stato spostato a mercoledì prossimo.

Moncalieri e i suoi rifiuti

Il Consiglio comunale di Moncalieri ha deciso ancora una volta di rinviare la delibera riguardante il nuovo appalto del Servizio Raccolta Rifiuti. E' l'ennesimo atto di questa vicenda che vede l'un contro l'altro armati il C.N.S. e l'Amministrazione. La decisione è nata dopo la conferenza dei capigruppo. Per quanto riguarda l'appalto della mensa scolastica si rileva la sparizione dal capitolato per l'anno 1990-1991 della frutta fresca. Questo ha sollevato le proteste dell'opposizione.

Chiusa parte della Torino-Pinerolo

A causa di un'ordinanza del sindaco di Nichelino, la strada statale 23 Torino-Pinerolo è ancora chiusa al traffico nel tratto tra il bivio per Borgaretto e il bivio per Candiolo, comprendente il tratto che costeggia il castello e il parco della Palazzina di Caccia di Stupinigi perché sono caduti una decina di alberi sulla sede stradale causando anche incidenti fortunatamente senza danni alle persone. I carabinieri della compagnia di Moncalieri stanno presidiando gli incroci. Ieri sera son dovuti intervenire i vigili del fuoco di Torino e le ambulanze di Moncalieri, Nichelino e Torino.

Un «deodorante» contro il depuratore

Una buona notizia per gli abitanti di Castiglione, San Mauro e Settimo che da anni protestano per gli effluvi, non propriamente balsamici, che si alzano dal depuratore consortile del Po-Sangone. Il cosiddetto impianto di deodorizzazione è pronto, nei prossimi giorni inizieranno le prove tecniche; l'entrata in funzione ai primi di maggio.

Cento milioni per tre mesi di carcere

L'esponente socialista, Rosario Simonetta, già presidente del Comitato regionale di controllo, ha chiesto un indennizzo di cento milioni per aver fatto, ingiustamente, tre mesi di carcere. Nell'86 era stato arrestato per ordine del sostituto procuratore della Repubblica, Stella Caminiti Aragona, che lo riteneva coinvolto in una storia di tangenti. Si trattava della fornitura di gasolio da riscaldamento da parte del petroliere Tovo all'Usl di Orbassano il cui presidente era un compagno di partito di Simonetta, Salvatore Gallo. Simonetta, in qualità di presidente del Coreco, valutava la legittimità delle delibere firmate da Gallo come presidente dell'Usl.

DA OGGI IN VIA VENTIMIGLIA

Idee in vendita per vivere la casa

Appassionati di arredamento e interni, l'appuntamento da non perdere è Idea casa che apre domani al Palazzo del Lavoro (via Ventimiglia 211), e si chiuderà domenica 25.

«*Una panoramica* — dicono gli organizzatori, Promark e Milano Pubblicità — *a 360 gradi su tutto ciò che è casa e su tutto quello che "fa" casa*».

Arredamento, ma non solo. Elettrodomestici e HI FI, fiori e piante, illuminazione, impianti idraulici e termici, depuratori, insieme a ceramiche, piastrelle, carta da parati. E ancora: quadri, orologi a muro, materassi, articoli per la pulizia della casa. Infine, le agenzie d'assicurazione, quelle immobiliari, gli studi di progettazione e le energie alternative.

Gli organizzatori prevedono circa sessantamila visitatori. Secondo gli ultimi dati ISTAT, risulta infatti che gli italiani spendono per la casa una cifra pari all'8 per cento dei consumi di ogni famiglia.

E in Piemonte? Qui la spesa destinata all'arredamento e agli articoli per la casa è al quinto posto. «*Si tratta di indicatori significativi* — spiegano gli organizzatori — *non solo sul piano economico, ma anche del peso crescente nella scala di valori e di attenzioni che la casa ha acquisito negli ultimi anni, con il ritorno al privato e la ritrovata considerazione del piacere di abitare*».

Una visita a Idea casa fornisce anche l'occasione di avvicinarsi all'arte. E di scoprirne i segreti. Da una parte una mostra di arte contemporanea che ha per titolo «Come nasce un'opera grafica». Vi sono esposte litografie e acqueforti di Sassu, Guttuso, Purificato, Mastroianni, Greco, Menzio, Cantatore e Migneco. Dall'altra, un laboratorio che funzionerà dal vivo, con la partecipazione di artisti che lavoreranno al torchio a stella, realizzando opere grafiche in diretta.

Gli orari: nei giorni feriali, dalle 16 alle 23. Sabato e domenica dalle 15 alle 23. Il costo dei biglietti d'ingresso: nei giorni feriali: 5.000 (ridotto 3.000); nei festivi e prefestivi: 6.000 (ridotto 4.000).

CENTROTAVOLA

Da New York per parlare di cucina

La cucina piemontese d'oltre oceano: questa sera al ristorante «Del Cambio», testimone della storia risorgimentale subalpina. Torino Centro-tavola ha invitato per la prima volta in Italia il ristorante «Barbetta» di New York, suscitando un richiamo culturale di sicuro successo. Ospite l'architetto Laura Maioglio nata a New York dal padre originario di Fubine nell'alessandrino, ristoratrice per scelta, pioniera della cucina piemontese nel locale di papà Sebastiano al 321 West 46ª street.

Un tempio della buona cucina, punto di riferimento del jet-set internazionale dal 1906. Tra i clienti soprattutto artisti, attori e musicisti, impegnati nel centinaio di teatri situati nei quattro o cinque isolati intorno al locale.

Dal padre che lo voleva vendere a Laura che ha voluto continuare la tradizione, il «Barbetta» ha subito una trasformazione.

In breve tempo la varietà si è ampliata a tal punto che nel 1976 l'I.C.E. ha premiato donna Laura per la miglior carta dei vini piemontesi e italiani di tutta l'America.

Il «Barbetta» è sempre stato un faro nel buio per i buongustai: ai gli antichi frequentatori erano Toscanini, Caruso e Beniamino Gigli, oggi sono innumerevoli i vip che si ritrovano per mangiare il bollito misto, l'insalata di carne cruda o il bue brasato, squisiti nelle carni delle great planes (grandi pianure) del Middle West.

Il ristorante newyorchese è talmente caratterizzato da queste celebrità che la Maioglio, d'intesa con Piero Casetta direttore del «Cambio» e con il suo chef italiano Luigi Chiesa, ha preparato per questa sera una lista di piatti tutta dedicata alle preferenze di lorsignori, ponendo la firma del riferente in trasparenza sul menù. La composizione-revival della cena risulta così: «Insalata di sarset e bej omm' di Elizabeth Taylor, (sempre a dieta, mangia alle 18 prima di recitare); «Crema di Crescione» in onore a Jackie Kennedy Onassis, (così si firma ma vuol essere chiamata solo Onassis); «Risotto alla piemontese» alla Oriana Fallaci; «Bue al Barolo» per Claudio Abbado; «Torta di Mousse al Cioccolato» preferita da Mick Jagger dei Rolling Stones; «Monte Bianco» per Robert Redford. Infine i vini d'autore siglati dai mostri sacri della terra piemontese.

Rosanna Canavero

STASERA A CENA *di Anna Bona*

L'osteria del Paluc è ospite in città

ESCARGOT — Strada al Ronchi 73 - Cavoretto - Tel. 69.71.13 - 67.32.79.

«Torino Centrotavola», questa importante manifestazione gastronomica giunta ormai alla sua seconda edizione, sta avendo sempre più successo. Torino è tutta un fermento di serate, di scambi, di allegre cene che accomunano i buongustai e gli amanti della buone tavole. Questa sera, tra le altre varie cene, ospite del ristorante l'Escargot è un delizioso ristorante di Baldissero Torinese, l'Osteria del Paluc, molto noto ed affermato per la sua tipica cucina genuina, tutta una sinfonia di profumi e di aromi per soddisfare anche i palati più esigenti.

La cena sarà allietata da uno spettacolo folk; eccovi il menù: aperitivo con i pilot, salame di patate, carpa marinata, tortino di erbe con fonduta, tajarin al ragù di gallina, riso e castagne, coniglio all'ostigiana, verdure di stagione, bonnet, torta di nocciole, la panna cotta, sfogliatine di mela.

Vini: Arneis della Cascina Spagnolo, Freisa d'Asti, Moscato d'Asti.

Prezzo fisso della serata tutto compreso: 45 mila.

Ford

Sierra Prestige

VERSIONE 1.8 GL
90 CV 172 Km/h

L. 16.780.000 IVA INCLUSA

COMPLETA DI
SPOILER AERODINAMICO
CHIUSURA CENTRALIZZATA
ALZACRISTALLI ELETTRICI
OROLOGIO DIGITALE - CONTAGIRI
DOPPI SPECCHI RETROVIS. A COMANDO INTERNO
2 POGGIATESTA ANTERIORI - VETRI ATERMICI
SCHIENALI POST. A RIBALTAMENTO FRAZIONATO
FARI ALOGENI OMOFOCALI
CINTURE DI SICUREZZA POSTERIORI
CERCHI IN LEGA A RICHIESTA

VERSIONE 2.0i Twin Cam
126 CV 195 Km/h

L. 20.860.000 IVA INCLUSA

COMPLETA DI
TETTO APRIBILE
SPOILER AERODINAMICO
VISUALIZZATORE ELETTRONICO DI SICUREZZA
CERCHI IN LEGA
CHIUSURA CENTRALIZZATA - ALZACRISTALLI ELETTRICI
FARI ANTINEBBIA - OROLOGIO MULTIFUNZIONI
SPECCHI RETROVIS. A COMANDO ELETTR. E SBRINATORE
4 POGGIATESTA IMBOTTITI - VETRI ATERMICI
SEDILE GUIDA AD ALTEZZA REGOLABILE
ARIA CONDIZIONATA

Venite a provarle

Autostadio
TORINO-C.SO AGNELLI 22
VIA NIZZA 69

Co-Auto
COLLEGNO
C.SO FRANCIA 94

Euromotor
TORINO-C.SO GROSSETO 318
C.SO PRINCIPE EUGENIO 11

SCUOLE DI DANZA E RECITAZIONE

FLAMENCO TEATRO DANZA: stage dal 2 al 4/3, dir. Paolo Patruno e Anna Mastacca. Tel. 473 0188.

SUTKI: Stage-Audizione di TeatroDanza rivolto a elementi maschili per tournée '90-91. Dal 19-21/2; ore 9,30-13. Via Avogadro 4, tel. 530.614.

PK publikompass
C. Massimo d'Azeglio, 60 - Tel. 65.211

PROFUMI Servetti presenta

KENZO PARIS

«Il profumo che sa di bello»

Tomba sta diventando saggio «Lo sci non è solo un gioco»

DAL NOSTRO INVIATO

FOPPOLO ● Il tranquillo Hotel des Alpes si anima: le colorate tute di sciatori provenienti da tutta Italia «sparano» sotto la luce accecante dei riflettori. Toetsch il bello e l'idolo locale Canazzi vengono bruscamente abbandonati dalle fans: è arrivato Alberto Tomba, nel bene come nel male superstar dello sci italiano (e non solo). Un abbraccio a papà Franco (giunto da Bologna per conto proprio), un saluto ai compagni di squadra, poi foto, autografi, riprese televisive.

La disponibilità è quella consueta, ma ancora una volta il campione azzurro appare come confuso da tanta popolarità.

Forse si stava meglio da illustri sconosciuti?

«Di sicuro si stava più tranquilli. Non c'erano tante responsabilità. Ma tornare indietro non si può e dopo la prima gara saremmo allo stesso punto».

Però, almeno per i primi tempi, sarebbe più facile trovare quella concentrazione — quella di due anni fa, appunto — che pareva fare di ogni gara un giochetto da ragazzi.

«Certo che adesso qualche volta è facile, andar via con la testa. Due anni fa era tutto uno scherzo, potevo dire e fare quello che volevo, adesso non più».

Ed eccoci al nodo: il clima creato intorno a Tomba da giornali, radio e televisioni, tifosi, addetti ai lavori. Forse il problema più serio, per un ragazzo costretto da un giorno all'altro a trasformare un gioco in mestiere.

«E' chiaro che adesso sento di più la gara. Prima era tutto un divertimento, adesso è anche una professione. Ma è tutta la mia vita, che è cambiata. Due anni fa potevo fare quello che mi pareva. Se mi andava di andare in un posto ci andavo e stop. Adesso devo fare attenzione, ho sempre tutti addosso. Peggio ancora dell'anno scorso».

E una spiegazione c'è. Dire che Alberto Tomba è più simpatico non sarebbe giusto, visto che l'accattivante sangue emiliano non poteva comunque venire meno. Diciamo, però, che piace di più, che la gente gli vuole più bene. L'infortunio che gli ha tolto la corazza di superman, la lunga lontananza dalle piste, le stesse sconfitte, lo hanno reso più... umano.

«Ma io sono lo stesso», ribatte quasi offeso il bicampione olimpico di Calgary.

Quindi in grado di ripetere la fantastica stagione '87/'88?

«Potrei anche, con un po' di fortuna. Tutto mi andava bene, a quei tempi. Anche se poi, però, ho regalato la Coppa a Zurbriggen. Andavo giù e vincevo. Ma adesso sono anche gli altri che fanno meglio».

Per tornare quello di allora, però, ci vogliono sacrifici sempre più pesanti, visto che bene o male sono passati due anni.

«Lo so. Sono io che ho scelto questo mestiere e devo accettarne le regole, finché voglio farlo. E' chiaro comunque che la vita di certi miei avversari non l'ho mai fatta né mai la farò. Due anni fa vincevo vivendo alla Alberto Tomba, non alla Zurbriggen».

Ma è proprio questo vivere «alla Alberto Tomba» che adesso potrebbe non essere più sufficiente. Forse bisognerebbe sgobbare di più.

«Thoeni lo su ed è d'accordo con me: poche prove ben fatte sono meglio di tante fatte male. E' una regola che ho imparato fin dai tempi di Sierpoes a Cortina».

E queste prove, si fanno meglio da soli come quest'anno o in compagnia degli altri azzurri come l'anno scorso?

«In compagnia ci sto anche adesso. A turno qualcuno degli altri viene sempre ad allenarsi con me. Per me non cambia molto, comunque. Sono stato sette anni con la squadra, adesso provo un po' a stare da solo. E non perché lo fanno Zurbriggen e Girardelli. Ad inizio stagione, oltretutto, c'era anche il problema della pista: io ero l'unico a partire nel primo gruppo quindi dovevo allenarmi su tracciati lisci, gli altri dovevano abituarsi alle buche».

Stop con il passato, sotto con il futuro. Questi campionati italiani ora, un altro paio di settimane di allenamento poi nuovamente la Coppa del mondo: con quali programmi?

«Quattro gare, cinque vittorie no?», è la risposta degna del Tomba dei tempi migliori. Ma subito riaffiora l'acquisita saggezza: *«Scherzi a parte: pronostici si sa che non se ne possono fare, ma a chiudere bene quest'anno disgraziato ci terrei molto».*

Giorgio Destefanis

Dice Tomba: «Voglio chiudere bene questa stagione così disgraziata per me». E stamane a Foppolo ha vinto

E stamane Alberto ha vinto a Foppolo il titolo di gigante

DAL NOSTRO INVIATO

FOPPOLO ● Alberto Tomba è campione italiano '90 di slalom gigante. Ha battuto di 60 centesimi, stamane a Foppolo, il valtusino Luca Pesando, che si era aggiudicato la prima manche con un vantaggio nei suoi confronti di 20 centesimi.

Terzo a sorpresa il cortinese Kristian Ghedina, che con la gara di stamane ha dimostrato di sapersela cavare molto bene anche fra le porte del gigante (nella seconda prova ha ottenuto il miglior intertempo) e non solo nelle veloci picchiate di discesa libera e supergigante.

«Sono contentissimo — è stato il primo commento del campione bolognese dopo il traguardo — *perché a questa gara tenevo molto. Prima di tutto perché in slalom gigante non avevo mai vinto un titolo tricolore, poi perché fare un buon risultato era molto importante per ritrovare il morale giusto».*

Il successo di Tomba è maturato nella seconda prova (al termine della prima aveva davanti anche Holzer) condotta con bella sicurezza dall'inizio alla fine. *«Nella manche d'apertura ho rotto una lente degli occhiali sbattendo contro un palo* — ha spiegato il neo campione italiano —. *Mi lacrimavano gli occhi e con quella luce non vedevo più niente».*

Ovviamente un po' deluso Pesando, che accetta comunque la sconfitta con molta filosofia: *«Va bene così* — afferma —. *Era una pista facile, con una sola impegnativa curva a gomito dopo il piano: se sbagliavi quella... io l'ho fatta discretamente, non benissimo».*

Ghedina appare sorpreso, quasi non si rendesse conto della bella prestazione effettuata: *«Infatti, non me l'aspettavo proprio. Per questo, sono ancora più contento».*

Il fatto più importante della giornata rimane comunque il successo di Tomba, tornato alle gare a tutti gli effetti dopo la forse precipitosa comparsa nello slalom di Kitzbuehel (dove era caduto nella seconda prova dopo aver concluso al quarto posto la prima). Il bolognese non è sicuramente ancora al massimo della forma, ma la vittoria in un specialità che non predilige attesta ancora una volta la sua straordinaria classe.

g. d. s.

Occhiena fa centro è la seconda volta in soli dodici giorni

Ha battuto di nuovo il record nazionale juniores dei 200 metri. Mercoledì prossimo al Palavela mancherà Tilli: il torinese potrebbe laurearsi campione d'Italia

Nel firmamento delle «stelle» internazionali invitate mercoledì sera al Palasport di Genova per inaugurare la nuova pista di atletica costata 700 milioni, brilla anche un astro nascente torinese. Pur correndo in una serie secondaria, senza grossi nomi a fare da punto di riferimento, il diciottenne Carlo Occhiena ha offerto l'ennesima prova della sua classe migliorando per la seconda volta in dodici giorni il record italiano juniores dei 200, passando dal 21"36, siglato il 3 febbraio a Torino, ad un 21"28 che lo colloca in undicesima posizione nella graduatoria nazionali indoor di tutti i tempi.

Dovesse ripetersi almeno su questi livelli nei campionati tricolori assoluti in programma mercoledì prossimo al Palavela torinese, Occhiena potrebbe addirittura fare un pensierino alla vittoria, considerata la probabilissima assenza del gran favorito Stefano Tilli.

Una conferma negli «assoluti» frutterebbe inoltre quasi sicuramente al «gioiello» della Coni Cavi Pont Donnas l'inserimento di diritto nella nazionale maggiore azzurra che il 3 e 4 marzo parteciperà ai campionati europei di Glasgow.

Punteggiata dai continui progressi di Occhiena, la stagione indoor piemontese prosegue domani al Palavela di via Ventimiglia con la prima giornata dei campionati regionali individuali, ultima occasione utile per molti atleti di siglare il minimo di ammissione agli «assoluti» di mercoledì.

Particolarmente interessante si preannuncia anche il programma del week-end per quanto riguarda il cross. Domattina, con inizio alle ore 10 sul percorso tracciato come di consueto in piazza d'Armi a Torino, oltre 800 giovani dagli 11 ai 17 anni prenderanno parte alla fase regionale del 21° Concorso «Esercito-Scuola», abbinato ai campionati giovanili di corsa campestre.

La manifestazione, nata dalla collaborazione fra la Fidal e lo Stato Maggiore dell'Esercito, ha già coinvolto nelle fasi precedenti migliaia di ragazzi e di ragazze e domani designerà le rappresentative scolastiche ed i singoli da inviare alla finale nazionale in calendario a Lucca il 4 marzo.

Domenica mattina a Clusone si assegneranno invece i titoli tricolori seniores e juniores del campionato di società di corsa campestre. Limitata ma assai ambiziosa la presenza piemontese: il Cus Torino maschile (con Pozzebon, Centorame, Giolitti, Fenu e Cipriani) e l'Ina Primavera femminile (con Lanaro, Morello, Ravizza e Solera) hanno concrete speranze di tornare dalla trasferta bergamasca con una medaglia pregiata.

Roberto Condio

Cerrato guida il Rally

Il torinese è primo in Costa Brava, ma dice: «Il mio compito è quello di aiutare il belga Droogmans»

LLORET DE MAR (Spagna) ● *«Sono molto caricato, anche se so che il mio ruolo è quello di aiutare soltanto il belga Droogmans, bravo pilota ma alla sua prima esperienza con la Lancia Delta. Per ora, con Loubet alle spalle, ho via libera. E' chiaro che se sabato Droogmans fosse secondo alle mie spalle, lo farei passare. Non è un semplice gioco di scuderia: io sono qui per fare da lepre perché poi sarò impegnato nel campionato italiano, lui è quello che disputerà tutto il campionato europeo. E' naturale che sia lui a vincere per acquisire punti preziosi».*

Questo il commento di Dario Cerrato che, con il navigatore Geppi Cerri, sta disputando il Rally Costa Brava-Trofeo Martini, seconda prova della scalata al titolo continentale.

Ieri sera i due torinesi, con la Delta integrale del Jolly Club Fina, hanno chiuso la prima delle tre tappe della gara iberica al comando, con 29" di vantaggio sulla Delta Martini affidata al corso Yves Loubet.

Cerrato è partito fortissimo aggiudicandosi tre delle sei prove speciali in programma: prima, seconda e quinta. La terza e la quarta sono state appannaggio della Bmw dello spagnolo Bassas, vettura potente sull'asfalto condotta da uno che queste strade le conosce come i corridoi di casa sua e che saprebbe girarci su anche ad occhi bendati. L'ultima speciale l'ha vinta la Toyota del belga Snijers.

Il bel tempo, estivo, ha favorito un'eccezionale presenza di pubblico, finora ordinatissimo. Oggi ci si aspetta la rimonta del genovese Tabaton, ieri sesto, che dispone però di una meno competitiva Lancia Delta a 8 valvole.

Classifica prima tappa: 1. Cerrato-Cerri (Lancia Delta Fina) in 52' 32"; 2. Loubet-Chiarioni (Lancia Delta Martini) a 29"; 3. Bassas-Rodriguez (Bmw M3) a 37"; 4. Droogmans-Joosten (Lancia Delta Fina) a 43"; 5. Sniers-Colebunders (Toyota Celica) a 55".

r. s.

Finali Coppa Italia la Torino '81 esclusa

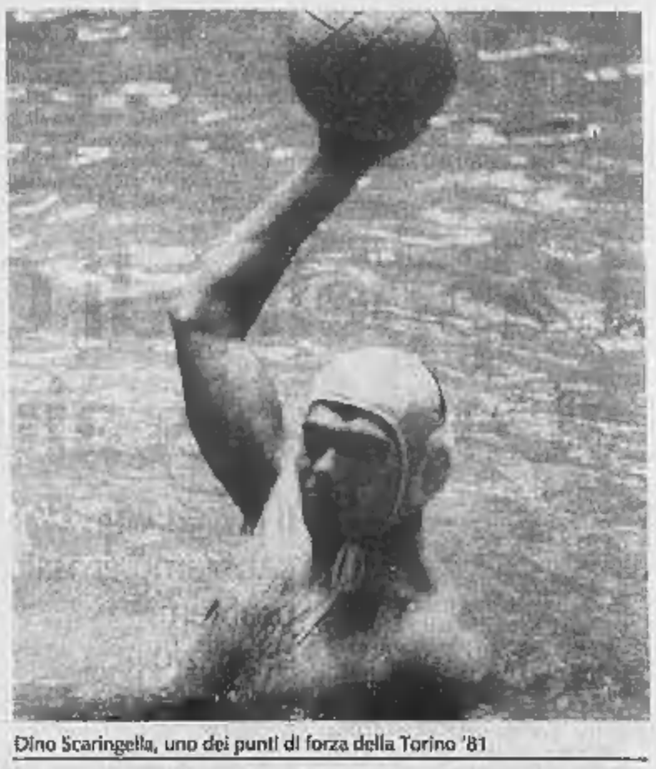
E' giunta l'ora delle finali di Coppa Italia della serie B di pallanuoto, e la Torino '81, unica squadra torinese che ha partecipato al torneo di preparazione al campionato cadetto, in quest'ultima fase starà a guardare. Questo perché durante lo scorso week-end a Genova in occasione delle semifinali «full immersion» (cinque partite disputate da ciascuna squadra nell'arco di tre giornate) la lotta è stata molto dura.

La Torino '81, giunta alle semifinali con molta grinta, ha dovuto affrontare cinque squadre di indubbio valore e decisamente in forma: la Triestina, il Bologna, l'Albissole Savona, l'Andrea Doria e la Libertas Bergamo. Le prime quattro sono riuscite a sconfiggere la squadra torinese, che di conseguenza non è riuscita a qualificarsi per il turno successivo.

Delle sei squadre semifinaliste del girone Nord, di cui fa parte anche la squadra torinese, solamente due si sono guadagnate l'accesso alle finali che si svolgeranno contro le rispettive finaliste del girone Sud. La Torino '81 comunque, anche se non è riuscita ad avere la meglio sulle avversarie in questi ultimi incontri (perdendo sempre per un solo punto di differenza) ha giocato bene ed ha pareggiato con la Libertas Bergamo, che ora sarà impegnata nelle finali.

Le partite di Genova sono state faticose per tutti perché cinque partite disputate a così breve distanza di tempo hanno costituito una dura prova di resistenza. Così lo scopo del torneo, di fungere da terreno di prova prima dell'inizio del campionato vero e proprio, è stato ampiamente raggiunto.

Le squadre più quotate della serie B si sono scontrate e per la Torino '81, costretta ad allenarsi sempre da sola, questo torneo è stato l'unico momento di verifica del complessivo grado di preparazione, che nello scorso week-end è stato ulteriormente affinato. A livello tecnico la squadra sembra promettere bene: l'organizzazione del gioco, sia in attacco sia in difesa, è in progressivo miglioramento e lascia ben sperare per gli ormai prossimi appuntamenti di campionato.


Dino Scaringella, uno dei punti di forza della Torino '81

Un fatto è certo, che le squadre appartenenti al girone Nord (che in campionato saranno affiancate dai gironi Centro e Sud) sono tutte molto forti: lo hanno dimostrato nella fase di pre-campionato a spese della compagine torinese che, pur avendo giocato anni fa nella massima serie, si è nuovamente resa conto di quanto sia difficile il raggiungimento della parte alta della classifica, purtroppo anche in serie B.

Cristina Monteduro

TOTIP — SCHEDA DI DOMENICA 18/2

CORSA	GRUPPO 1		GRUPPO X		GRUPPO 2	
1	FIRENZE / trotto - Pr. Ponte Vecchio (Camp. Ital. TOTIP) - L. 120.000.000 - m 1660					
	6	JEFF'S SPICE 1660	2	APOLLO TUNIS 1660	1	FISTIL 1660
	7	PRACHTJUNGE "	5	FIACCOLA EFFE "	3	POWER BEAM "
	8	AJAX KALERYD "	4	FOREN "	5	GOBERNADOR "
	10	MANOR VICTORY "			11	BIG T EDEN "
2	BOLOGNA / trotto - Pr. Accursio (cat. C-E) - L. 16.387.500 - m 1660					
	2	FLAMBARD 1660	1	INCOMPRESO TAB 1660	3	GLENFIDDICH 1660
	5	EDIO "	6	COLELLO "	4	GABRIELLADORIO "
	8	BIGIULLA "	7	GLISSON "	10	ISEMBURG EFFE 1660
			9	ILVOSZAR "		
3	MILANO / trotto - Pr. Fontana (cat. E-F) - L. 13.937.500 - m 2100					
	5	IUCATAN 2100	1	DRYFORTE 2100	3	IBIZA LD 2100
	6	QUIZZO RED "	2	ISMELA "	6	IRE SPOT "
	8	INVERNO "	9	INOKI PF 2120	7	DRIM DOC "
	12	GRIFO D'ASSIA 2120	11	IMPARI JET "	10	ELEVATO 2120
4	PADOVA / trotto - Pr. Vicara (cat. E-F) - L. 11.107.500 - m 2040					
	4	IMALULAST 2040	3	GARDESIO 2040	1	FILLIRA 2040
	5	DILINO "	5	GOPPMART "	2	IORAN SWE "
	10	FRONZOLO 2060	9	CORTEZ OM 2060	6	IDOLO "
	11	EVELTIM "	13	ELISIR PAP "	7	DOLCO SIRU "
	12	IRZIO "			14	FENGLISH 2060
5	TORINO / trotto - Pr. Nervi (cat. F) - L. 9.387.500 - m 1600					
	4	IZENOFIO 1600	1	GANGE BLUE 1600	2	FOX FERM 1600
	5	ILARE "	3	GIULIO CESARE "	8	IANA PEGASO "
	7	GOLDEN MIR "	6	FIUME D'ASSIA "	9	FOSFAS "
			10	CALICANTO SIR "		
6	ROMA / galoppo - Pr. Annio Lucano (accidentato) - L. 12.797.500 - m 2600					
	5	SAN ARROW 60½	1	LOOKING LOVE 62	4	LAMUNEDA 58
	10	AUGUSTO ROSSI 58	2	RODIANA 60½	6	SAFATUEL 61½
	11	RIO LOOK 47½	3	MISS CLELIA 57	7	GOLDFONTAINE 59
	12	SPENCER 47½	8	GRANAROLO 59	9	ZAFFERANO 46½

PRONOSTICO

PRIMA CORSA

1° ARRIVATO 2
2° ARRIVATO x 1

Gobernador deve farsi perdonare la recente sconfitta milanese e qui sembra in grado di farcela. Poi, c'è Fiaccola Effe e Jet's Spice.

SECONDA CORSA

1° ARRIVATO 2
2° ARRIVATO 1 x

Gabriellador, per la posizione e l'ottima forma attuale, è un punto fermo. Per il secondo posto, ci siamo Flambard e Incompreso Tab.

TERZA CORSA

1° ARRIVATO x
2° ARRIVATO 1 x

La lotta per il successo sembra ristretta a Inoki PF e Imperi Jet, ambedue del gruppo X. Per il posto d'onore si può tentare con Guizzo Red.

QUARTA CORSA

1° ARRIVATO x
2° ARRIVATO 1 x 2

Corsa aperta a molti cavalli. Si può provare con Elisir Pap che sembra in progresso. Per il secondo arrivato, suggeriamo la triplà.

QUINTA CORSA

1° ARRIVATO 2
2° ARRIVATO 1 x

Fox Ferm, che nell'ultima prestazione ha fatto lavilo, dovrebbe ripetersi anche qui. Poi, hanno chance Izenofio e Gange Blue.

SESTA CORSA

1° ARRIVATO 2
2° ARRIVATO x 1 2

Safatuel, in bella evidenza nell'ultima uscita vittoriosa, qui ha peso ancora possibile. Poi, attenzione a Granarolo e a San Arrow.